

Российская Федерация
Калининградская область
Администрация муниципального образования
«Черняховский городской округ»
Управление образования
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 1»
г. Черняховск

Принята
на педагогическом совете № 5
« 31 » 05 2021г.



Утверждаю
Заведующий МАДОУ

«Детский сад комбинированного вида № 1»
О.А. Дмитриева
О.А. Дмитриева
Приказ № 79/от « 31 » 05 2021г.

**АДАптированная основная
образовательная программа
дошкольного образования детей
с задержкой психического развития**

Возраст детей:
ориентировочно 3 - 7 (8) лет.
Срок реализации Программы:
4 года

г. Черняховск
2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|-------------|--|-----|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цели, задачи, условия реализации Программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 11 |
| 1.1.4 | Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития | 15 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития | 16 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР (к 5 годам). | 17 |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР (к 7-8 годам). | |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 20 |
| 2.1. | Общие положения | 20 |
| 2.2 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 21 |
| 2.2.1. | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 21 |
| 2.2.2. | Формы деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 21 |
| 2.2.3. | Содержание раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание» | 23 |
| 2.2.4. | Содержание раздела «Формирование основ безопасного поведения» | 39 |
| 2.2.5. | Содержание раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» | 47 |
| 2.3. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 52 |
| 2.3.1 | Содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 53 |
| 2.3.2. | Формы деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» | 53 |
| 2.3.3. | Содержание раздела «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» | 56 |
| 2.3.4. | Содержание раздела «Формирование элементарных математических представлений и сенсорное развитие» | 70 |
| 2.3.5. | Содержание раздела «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» | 90 |
| 2.4 | Образовательная область «Речевое развитие» | |
| 2.4.1 | Содержание образовательной области «Речевое развитие» | 91 |
| 2.4.2. | Формы деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» | 92 |
| 2.4.3. | Содержание раздела «Развитие речи» | 93 |
| 2.4.4. | Содержание раздела «Приобщение к художественной литературе» | 126 |
| 2.5 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 132 |
| 2.5.1 | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 133 |
| 2.5.2. | Формы деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 133 |
| 2.5.3. | Содержание раздела «Художественное творчество» | 134 |

| | | |
|-------------|---|-----|
| 2.5.4. | Содержание раздела «Конструктивно-модельная деятельность» | 154 |
| 2.5.5. | Содержание раздела «Музыкальная деятельность» | 163 |
| 2.6 | Образовательная область «Физическое развитие» | 179 |
| 2.6.1 | Содержание образовательной области «Физическое развитие» | 179 |
| 2.6.2 | Формы деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие» | 179 |
| 2.6.3. | Содержание раздела «Физическая культура» | 180 |
| 2.6.4. | Содержание раздела «Формирование представлений о здоровом образе жизни» | 201 |
| 2.7. | Взаимодействие взрослых с детьми | 212 |
| 2.8. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития | 214 |
| 2.9. | Содержание коррекционной работы | 217 |
| 2.9.1. | Цели и задачи коррекционной работы | 217 |
| 2.9.2. | Структурные компоненты коррекционной работы | 218 |
| 2.9.3. | Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР | 223 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ. | 250 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития | 250 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 252 |
| 3.3 | Кадровые условия реализации Программы | 266 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение программы | 272 |
| 3.5 | Финансовые условия реализации Программы | 275 |
| 3.6. | Планирование образовательной деятельности | 281 |
| 3.7. | Режим дня и распорядок | 284 |
| 3.8. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов | 289 |
| 3.9. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 289 |
| 3.10 | Перечень литературных источников | 290 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.

Программа представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе **примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. (Протокол № 6/17) с учётом «Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под ред. Баряевой Л.Б., Логиновой Е.А.

Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и социальной ситуации развития. Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

Программа предусматривает разностороннее развитие детей, коррекцию недостатков в их развитии, а также профилактику нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер. Программа реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Программа учитывает положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Содержание Программы определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия и включает несколько направлений, соответствующих требованиям ФГОС к структуре АООП и деятельности по коррекции недостатков физического и (или) психического развития детей с ОВЗ. Между разделами Программы существуют тесные межпредметные связи (тематические, по общности педагогического замысла).

1.1.1. Цели, задачи, условия реализации Программы

Цель Программы состоит в том, чтобы проектируемая модель коррекционно-развивающей работы максимально обеспечивала бы условия для развития детей с ЗПР дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности, общеобразовательных

группах (инклюзивное образование), их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Программа является системообразующим фактором в целостном образовательном процессе, в частности, в процессе коррекционно-развивающего обучения.

Целью реализации Программы является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой). Программа предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК рекомендована АООП для детей с ЗПР.

Задачи Программы:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АООП НОО для детей с ЗПР;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Условия реализации Программы:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;

- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- сетевое взаимодействие с ЦПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными и др.) для повышения эффективности реализации задач Программы;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
- осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основу создания Программы положены **общие дидактические принципы**.

Принцип научности предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

Принцип связи теории с практикой. Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

Принцип активности и сознательности в обучении. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

Принцип доступности предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

Принцип последовательности и систематичности. Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрисубъектные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

Принцип прочности усвоения знаний. В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

Принцип наглядности предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные наглядные средства: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию. В условиях групп комбинированной или компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость дошкольных групп позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален дифференцированный подход в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

Специальные принципы.

Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

Этиопатогенетический принцип. Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные,

обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ЦПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

Принцип единства диагностики и коррекции. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

Принцип приоритетности коррекции каузального типа. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, от трех до семи лет – игровая, после семи лет - учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

Принцип ранней педагогической помощи. Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

Принцип необходимости специального педагогического руководства. Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Подходы к построению Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Дошкольники с ЗПР могут быть включены в работу по АООП в разные возрастные периоды, при этом у них выявляется различная степень выраженности задержки развития, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности. Для отбора вариативного содержания образовательной работы, для осуществления мониторинга ее результатов, в Программе условно выделяется 3 варианта освоения образовательной программы для каждой возрастной группы по каждой из образовательных областей, и соответственно определяются планируемые результаты (уровни освоения) для каждого из трех вариантов. Такая дифференциация не предполагает аттестации достижений ребенка, а служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и является основой для выработки коллегиальных рекомендаций к выбору дальнейшего образовательного маршрута на этапе перехода на вторую ступень образования.

Возможность освоения первого варианта образовательной программы (по всем образовательным областям) означает устойчивую положительную динамику в развитии воспитанников в условиях целенаправленной коррекции. Однако дети по-прежнему могут нуждаться в специальных условиях, т. к. у них сохраняются специфические трудности (из-за особенностей эмоционально-волевой сферы и поведения, парциальных недостатков познавательных процессов и регуляционных компонентов деятельности и др.), тормозящие самостоятельное усвоение Программы. В случае, если ребенок после оказанной ему специальной психолого-педагогической помощи способен усваивать первый вариант, о чем свидетельствуют положительные результаты диагностики, ПМПк ДОО может рекомендовать продолжить образование по ООП ДО. Но при этом рекомендуется продолжить психологическое сопровождение на весь период дошкольного обучения.

Второй вариант требует организации целенаправленной коррекционно-развивающей работы по преодолению недостатков регуляторной и когнитивной сфер, восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени. Сначала в рамках специально организованной совместной деятельности взрослого и ребенка и

дальнейшего закрепления усвоенных представлений и навыков в самостоятельной деятельности воспитанника.

Третий вариант выбирается при более поздних сроках начала коррекционно-развивающего обучения (например, в старшем дошкольном возрасте) и/или выраженных трудностях освоения дошкольной образовательной программы. Предполагается тщательная адаптация и индивидуализация содержания образовательной и коррекционной работы на основе всестороннего изучения коррекционно-образовательных потребностей ребенка и его индивидуальных возможностей. Этот вариант предполагает консолидацию усилий всех педагогов сопровождения и семьи воспитанника, так как состояние ребенка требует решения широкого спектра коррекционно-развивающих задач: формирование социально приемлемого поведения, повышения познавательной мотивации и совершенствования регуляторной сферы деятельности, развития познавательных процессов и коммуникативно-речевой деятельности, а также восполнение пробелов в освоении дошкольной образовательной программы с ориентацией на индивидуальные возможности ребенка.

Программой предусмотрен гибкий подход к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.

Построение образовательной программы основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом, но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, педагоги дополнительного образования. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

Все занятия интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для определения целей и задач Программы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «*задержка психического развития*» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ -10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84). У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации

и регуляции деятельности, в-третьих – мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с **классификацией К.С. Лебединской** традиционно различают **четыре основных варианта ЗПР**.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности *внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей*. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором – звенья регуляции, контроля и программирования. Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и

коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.
2. *Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.
3. *Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).
4. *Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов [30].

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются *эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.*

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) *обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий.* У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются *недостатки всех свойств внимания:* неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР *недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности:* снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие

полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна *неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности*, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

1.1.4. Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослому, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития

Освоение воспитанниками с ЗПР основного содержания адаптированной образовательной программы возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности детей предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим рабочие программы педагогов в одинаковых возрастных подгруппах могут существенно различаться.

1.2.1. Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР (к 5 годам).

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

Речевое развитие. Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двестишь и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие. Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине,

идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие. Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие. Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР (к 7-8 годам).

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;

- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

По направлению «Познавательное развитие»:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Речевое развитие»:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

По направлению «Физическое развитие»:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах) является важнейшей задачей дошкольного образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» образовательная деятельность с детьми с задержкой психического развития осуществляется в группах, имеющих компенсирующую или общеразвивающую направленность.

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей детей дошкольного возраста в программе выделены пять образовательных областей:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

С учетом специальных образовательных потребностей детей с ЗПР к каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ЗПР. Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР по всем образовательным областям разделено на 3 этапа. Примерные возрастные границы этапов представлены довольно

широко с учетом особенностей и динамики развития детей с задержкой психического развития.

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивает позитивную социализацию детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Социально-коммуникативное развитие направлено на становление и развитие у детей личностных, семейных, гендерных представлений, а также представлений об обществе, стране и мире на уровне, доступном дошкольникам с ЗПР.

- Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
 - формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
 - развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
 - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
 - поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
 - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
 - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Магистральной задачей коррекционно-развивающей работы по социально-личностному развитию детей с ЗПР является формирование у них образа «Я», «Я-сознания», положительного эмоционального восприятия сверстника («открыть» ему сверстника), обучение способам взаимодействия с окружающими людьми, деловой, внеситуативно-личностной, внеситуативно-познавательной формам общения; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»); формирование у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. Реализуя эти задачи, необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности детей.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены тремя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Формирование основ безопасного поведения.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

2.2.2. Формы деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Разделы | Содержание разделов | Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания | Методы и приемы реализации содержания |
|----------------|----------------------------|--|--|
| Социализация, | Развитие | Специально | Совместные действия |

| | | | |
|---|--|--|--|
| развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. | общения и игровой деятельности | организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, игры, подготовка и участие в праздничных и иных мероприятиях группы и ДОУ, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения. | взрослого и ребенка, беседа, словесная инструкция, показ, объяснение, упражнение, игры (дидактические, с элементами драматизации, сюжетно-ролевые, с правилами), чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение фотографий, объектов окружающей действительности; показ натуральных предметов и их моделей, просмотр видеофильмов; создание педагогических проблемных ситуаций, игровых ситуаций. Создание макетов, альбомов. Побудительно-оценочные методы. |
| | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | | |
| Формирование основ безопасного поведения. | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности | Специально организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения. | Совместные действия взрослого и ребенка, беседа, словесная инструкция, показ, объяснение, упражнение, игры (дидактические, с элементами драматизации, сюжетно-ролевые), чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение фотографий, объектов окружающей действительности; показ натуральных предметов и их моделей, просмотр видеофильмов; создание педагогических проблемных ситуаций, игровых ситуаций. Создание макетов, альбомов. Побудительно-оценочные методы. |
| | Безопасность в доме. | | |
| | Безопасность на улице. | | |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | Безопасность в природе. | Специально организованная предметно-практическая деятельность, индивидуальные трудовые поручения, наблюдения, экскурсии. | Наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых. Игры на основе бытовых ситуаций, беседы, чтение художественной литературы, показ |
| | Самообслуживание | | |
| | Хозяйственно-бытовой труд | | |
| | Труд в природе | | |
| | Ручной труд | | |

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| | | | действий. |
|--|--|--|-----------|

2.2.3. Содержание раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание»

Общие задачи:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 3 — 4,5 лет)

Развитие общения и игровой деятельности

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- устанавливать эмоциональный контакт с ребёнком, включая его в совместную деятельность детей и взрослых;
- формировать у детей навыки взаимодействия «взрослый - ребёнок», «ребёнок - ребёнок»;
- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- формировать представления детей о родственных отношениях в семье и своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними;
- развивать способность детей выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;
- формировать игровые действия детей с реальными предметами и игрушками, изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но всё же отличающимися от них;
- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках и пальчиковым театром;
- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровне: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков; произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;
- знакомить детей с предметами и материалами, необходимыми для игр по безопасности жизнедеятельности: реальными, отражёнными в знаках и с образными игрушками;
- поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх.

| Виды деятельности | Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|----------------------|---|---|--|
| | 1 период обучения | 2 период обучения | 3 период обучения |
| Рольевые игры | Знакомим детей с помещением группы и ближайшими к групповой комнате помещениями, с детьми и взрослыми. Выбираем интересные игры и игрушки и играем с ними. Организуем мини-экскурсии и наблюдения и активно участвуем в них. Организуем | Я это я. Продолжаем совместные с детьми игры с куклой, которую соотносим с образом ребёнка. Закрепляем понимание, чем кукла похожа на ребёнка, чем отличается. Я, мои игрушки и игры. Усложняем содержание предметных игр с любимыми | Я это я. Игры и игровые упражнения по лексическим темам. Расширяем содержание обыгрываемых ситуаций (Я сын, дочка; внук, внучка. Я брат, сестра) Я, мои игрушки и игры. Играем с сюжетными игрушками, усложняя сюжеты |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>пассивное участие детей в досугах и играх старших дошкольников, побуждаем к совместным играм с детьми.</p> <p>Я – это я. Вместе с детьми играем с куклой, которую соотносим с образом ребёнка. Выясняем, чем кукла похожа на ребёнка, чем отличается. «Помогаю маме». «Я дочка (сын), внук (внучка)». «Я брат (сестра)».</p> <p>Я, мои игрушки и игры. Организуем предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. «Узнай по описанию». Побуждаем к первым высказываниям о игровых умениях «Я играю», «Я играю с машиной»</p> <p>Предлагаем обучающие игры с реальными предметами и предметами-заместителями с последующей ориентацией на совместное со взрослым использование их в отобразительных играх о семье. Вовлекаем детей в несложный ролевой диалог, побуждаем называть себя в игровой роли «Мама и дочка едут в автобусе», «Обед в семье», «Оденем сына на прогулку»</p> | <p>игрушками, с образными игрушками, задания на узнавание игрушки по описанию. Игры с полифункциональным игровым оборудованием (строим кровать, стол, стул). Проводим обучающие игры с реальными предметами и предметами-заместителями с последующей ориентацией на самостоятельное использование их в сюжетных играх. Проигрываем вместе с детьми простые сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольной посудой, мебелью, техникой)</p> <p>Я и моя семья; мой дом. В игры включаем движения, характерные для членов семьи. Расширяем круг игровых ситуаций, побуждаем детей вступать в игровое общение друг с другом. В игровых сюжетах знакомим детей с назначением бытовых предметов.</p> <p>Я в детском саду. Организуем игры на полоролевого идентификацию детей. Учим составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (Это</p> | <p>игр. Закрепляем знания детей о мягкой модульной мебели, её пространственном расположении и применении для игры. Продолжаем обучающую игровую деятельность с реальными предметами и предметами-заместителями, усложняем сюжеты игр. Побуждаем детей к несложному ролевому диалогу, называнию себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Автобус», «Магазин», «Семья», «Доктор», «Улица» и др. Организуем самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания роли.</p> <p>Я и моя семья; мой дом. Рассматриваем фотографии, беседуем о семье каждого ребёнка. Читаем литературные произведения о семье, детях в семье. Беседуем с детьми по их содержанию с использованием игрушек, картинок. В обучающих играх с предметами и заместителями ориентируем детей на совместное со взрослым их использование в сюжетных играх о семье. Побуждаем детей вступать в общение друг с другом, парное и в малых группах. Продолжаем игры и</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>девочка? Где девочка? Вот мальчик) Стимулируем желание детей выполнить элементарные трудовые поручения. Предлагаем детям предметные, отобразительные и ролевые игры, в которых они знакомятся с профессиями врача, шофёра.</p> | <p>игровые упражнения, в которых дети знакомятся с убранством дома и основными предметами быта, их целевым назначением. Игры-беседы по телефону, игры с телефонами. Вводим в игровые ситуации использование воображаемых предметов. Знакомим детей с основами безопасного поведения дома, беседуем по содержанию картинок, мультфильмов. Я в детском саду. Продолжаем совместные игры детей на полоролевою идентификацию. Продолжаем учить составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (Это девочка? Где девочка?); указательное слово и именительный падеж существительного (Это девочка. Вот девочка) Продолжаем побуждать детей выполнять элементарные трудовые поручения и рассказывать об этом двусложными фразами с помощью взрослого. Люди и их жизнь. Продолжаем рассматривать ирушки, отображающие транспортные средства. На основе моделирования ситуаций с помощью макета «Азбука дорожного движения»</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | уточняем и расширяем представления о правилах дорожного движения. Предлагаем предметные, отобразительные и ролевые игры, в которых знакомим с профессиями медсестры, продавца, водителя автобуса. |
| Театрализованные игры | Играем с сюжетными игрушками в игры – имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц) Побуждаем детей вступать в парное общение друг с другом. | Продолжаем игры с сюжетными игрушками, игры – имитации. Игры на звукоподражание голосам и движениям животных и птиц. Просим продемонстрировать эмоции животных в разных ситуациях. Бессловесные игры-импровизации по текстам стихов и прибауток (читает педагог) с одним персонажем («Заинька, попляши») Игры-имитации, отражающие состояние растений (цветочек растёт, цветок поник, на деревьях появились листики) | Проводим игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц) Усложняем содержание бесед и игр, отражающих жизнь домашних животных и их детёнышей. Продолжаем инсценировать фрагменты сказок, стихотворений о животных. Игры-импровизации по текстам коротких рассказов, стихов и сказок о растениях. Разыгрываем ситуации в песочном ящике с использованием плоскостных моделей. Закрепляем представления о погодных и природных явлениях в играх, этюдах, пантомимах. |
| Дидактические игры и игры с природным материалом | | Знакомим детей с водой, песком и другими природными материалами. Объясняем и показываем, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия использовать в играх. Организуем практические действия детей с песком: скатать мокрый песок в комочки; заполнить | Продолжаем наблюдение за участком детского сада, отмечаем сезонные и погодные изменения. Продолжаем наблюдения, создаём игровые ситуации, знакомя детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Формируем понимание, что растения – живые |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>песком формочки и перевернуть их, выложив песок в форме куличика; пересыпать песок из одной ёмкости в другую; оставлять следы на песке пальчиками, ладонями, предметами и т.д. Демонстрируем образцы взаимодействия с водой. Учим играть так, чтобы не обливать других и себя, не брызгаться. Играем с тёплой, холодной, горячей водой допустимых температур. Наблюдения и игровые упражнения с флюгерами, вертушками</p> | <p>организмы, им бывает больно, они погибают без ухода. Наблюдаем за ростом растений, за трудом взрослых в природе, просим выполнять элементарные трудовые поручения. Рассматриваем землю на участке и в горшке, экспериментируем с ней. Продолжаем знакомить с водой, песком и другими природными материалами. Игры на уточнение представлений о свойствах воды с использованием стол-ванны, бытовых предметов, игрушек, природного материала. Учим приёмам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием как специальных предметов, тк и природного материала. Продолжаем знакоми в играх с разнообразием звуков и шумов. Проводим музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками.</p> |
|--|--|--|---|

Примерный перечень игр и игровых упражнений

С дидактическими игрушками и натуральными предметами. Матрёшка. Моя кукла: чем похожа на меня и чем отличается? Пирамидка. Подбери крышки к кастрюлям. Прокати шары в воротики. Стирка одежды для кукол. И т.п.

Настольно-печатные и словесные. Моя одежда и обувь (зимой и летом). Найди и опиши игрушку (с помощью взрослого). Овощи и фрукты. Подбираю одежду, посуду, мебель для меня и моих родителей. Сад и огород. Я помогаю маме. Лото по лексическим темам.

Театрализованные. Бабочки на полянке. Ёж и ежата. Кошка и котята. Зайчиха и зайчата. Лягушата и бабочки у озера. Снеговик и солнце.

Игры-пантомимы, этюды. Ветер-ветер. Земля в разные времена года. Кукла идёт. Кукла заболела. Падающие листья. Солнечные зайчики. Солнце и луна. И т.п.

Ролевые. Едет пожарная машина. Завтрак куклы Маши. Загорелся Кошкин дом. Красный, зелёный цвет. Кукла Катя заболела. Кукла проснулась. Кукла хочет спать. Купание малышей-голышей. Найдём пешеходный переход и перейдём улицу. Оденем доченьку на прогулку. Поездка в гости на автобусе. Помогаем маме стирать бельё.

Двигательные игры-импровизации. Бабочки на полянке. В гостях у ёжика. Ветер. Дождик пошёл. Капельки. Зайчики и сова. Падающие листья. Пальцы и ладонь. Паровозик. Под дождиком. Я грущу и улыбаюсь.

Театрализованные образительные. Репка. Утёнок и цыплёнок. Теремок. Кто в лесу живёт? Лиса и зайцы. Лесные квартиры. В гостях у солнышка.

| Виды деятельности | Содержание и формы коррекционно-развивающей работы |
|---|--|
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Создание речевой среды, побуждение к речевой активности, интереса к предметному миру и человеку (прежде всего сверстнику). С этой целью расширять и систематизировать знания детей об окружающем природном и социальном мире. Систематически во всех видах детской деятельности совершенствовать ориентировку в окружающей среде, формировать, расширять и уточнять представления о свойствах предметов, взаимосвязи предметов и действий, о расположении и перемещении предметов в пространстве, их динамических свойствах и т.д. В любой деятельности акцентируется организующая и регулирующая роль речи в поведении детей и их отношениях с окружающими. Преодоление речевого и неречевого негативизма. Формирование ценностно-нравственного словаря. Широко используются литературные произведения и иллюстративный материал, создание специальных образовательных ситуаций, проведение ролевых и театрализованных игр. Вовлечение каждого ребёнка независимо от уровня и особенностей его развития в общие праздники, игры и развлечения в детском саду. |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности | Создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях во всех видах детской деятельности. Формировать, уточнять и расширять представления о родственных отношениях в семье, организуя беседы, рассматривание фотографий, ролевые и театрализованные игры. |

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)

Развитие общения и игровой деятельности

Игра как ведущая деятельность дошкольного детства является основным условием развития ребёнка. Она занимает первостепенное место в коррекции и компенсации развития ребёнка с задержкой психического развития. В процессе игры происходит развитие высших психических функций ребёнка, формируется социальная компетентность. У детей с ЗПР игровая деятельность выражена слабо, спонтанно не формируется. Наблюдаются трудности в формировании образов-представлений, в создании воображаемой ситуации, в развитии игры как совместной деятельности. Без специального обучения игра не может занять место ведущей деятельности и, следовательно, оказывать определяющее воздействие на психическое развитие. Не случайно обучению игре отведено отдельное место в Программе.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;
- знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, исходя из игровой ситуации;

- формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения;
- поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.
- расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

| Виды деятельности | Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|---------------------|---|---|---|
| | 1 период обучения | 2 период обучения | 3 период обучения |
| Ролевые игры | <p>Знакомить детей с игрушками и действиями с ними.</p> <p>Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек - мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка</p> <p>Учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы, шапочка)</p> <p>Учить детей обыгрывать кормление куклы</p> <p>Учить детей укладывать куклу спать. Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры</p> <p>Воспитывать у детей отношение к кукле как к</p> | <p>Учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям</p> <p>Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель. Учить мыть кукле руки</p> <p>Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски.</p> <p>Знакомить детей с игрой «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку» и т.д.)</p> <p>Учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в</p> | <p>Закреплять умение детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель. Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами</p> <p>Знакомить детей со строительными играми</p> <p>Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину</p> <p>Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж</p> <p>Учить производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (15—20 мин). Игра «Запомни свою игрушку»</p> <p>Закреплять умение выполнять игровые</p> |

| | | | |
|------------------------------|--|--|--|
| | <p>партнеру по игре — дочке, девочке Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям.</p> <p>-----</p> <p>Учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочери, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой») Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления Учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться) Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки) Закреплять умение детей участвовать в игре «Поездка в детский сад»</p> | <p>машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины</p> <p>-----</p> <p>Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления, стирка кукольного белья, глажение одежды Учить детей проявлять к кукле заботливость, нежность, теплоту Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики («Новогодний праздник в большом доме», «Большая уборка дома», «День рождения») Знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальное занятие» Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома»)</p> | <p>действия в игре «Дочки-матери» («В гостях у куклы Маши», «Стирка», «Обед Маши и Кати») Воспитывать интерес к участию в подвижных играх</p> <p>-----</p> <p>Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», формировать самостоятельность в сюжетной игре Знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков Закреплять у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», «Моя семья в выходной день») Закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад». Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети (куклы) моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом Учить выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом)</p> |
| Театрализованные игры | Игры-имитации отдельных действий человека, животных и | Закреплять у ребенка интерес к подбору наряда, к | Продолжать воспитывать у детей интерес к участию в |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>птиц, демонстрация основных эмоций человека. Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей</p> <p>Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель</p> <p>Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог</p> <p>Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым.</p> <p>Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий, ширмы</p> <p>Простые постройки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре</p> <p>Учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок», «Репка»</p> | <p>рассматриванию себя в зеркале; учить рассматривать себя с разных сторон.</p> <p>Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши руками», «Похлопай в ладоши», «Надень косыночку», «Повесь бусы»)</p> <p>Формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др.)</p> <p>Продолжать воспитывать у детей желание участвовать в инсценировках знакомых сказок («Теремок», «Репка»)</p> | <p>инсценировках знакомых сказок.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (С. Маршак. «Кто с крылечка сойдет?»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?» и др.)</p> <p>Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека.</p> <p>Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p>Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог</p> <p>Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек. В песочнице |
| Дидактические игры и игры с природным материалом | <p>Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами.</p> <p>Практические действия с песком в столе-ванне: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д.</p> <p>Игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Учить детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться).</p> <p>Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров</p> <p>Формирование у детей представлений об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости</p> | <p>Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами.</p> <p>Игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Учить детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться).</p> <p>Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров</p> <p>Формирование у детей представлений об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы емкости, в которую ее наливают</p> <p>Игры в объемном пространстве емкости. Игры в двух емкостях одинакового или разного размера.</p> <p>Игры с разными сосудами, которые наполняются водой.</p> <p>Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он</p> | <p>Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка</p> <p>Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка</p> <p>Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений.</p> <p>Игры на расширение представлений о свойствах воды.</p> <p>Экспериментирования с водой типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.</p> <p>Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре)</p> <p>Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости.</p> <p>Игры в объемном</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>формы воды в зависимости от формы емкости, в которую ее наливают Игры в объемном пространстве емкости. Игры в двух емкостях одинакового или разного размера. Игры с разными сосудами, которые наполняются водой. Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета. Игры на сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый). Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком). Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального действием с природным материалом и др.)</p> | <p>насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета. Игры на сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый). Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком). Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального действием с природным материалом и др.)</p> | <p>пространстве емкости Игры в двух-трех емкостях разного размера. Игры с сосудами, Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета. Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком), в песке (воде) — на песке (воде)</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | такта определенным действием с природным материалом и др.) | | |
|--|--|--|--|

| Виды деятельности | Содержание и формы коррекционно-развивающей работы |
|---|---|
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | <p>Первый период обучения. Поощряем и учим замечать и адекватно реагировать на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радоваться, когда взрослый ласково разговаривает, дает игрушку. Реагировать на интонации взрослого. Учим соблюдать элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т. п.). Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду и т. д.). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях поощряем стремление к самостоятельности («Я сам»).</p> <p>Второй и третий периоды обучения. Учим устанавливать и поддерживать положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с взрослыми в соответствии с ситуацией. Понимать общие правила общения и поведения, стараться их соблюдать. Учим реагировать на замечания взрослого.</p> |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности | <p>Первый период обучения. Учим называть свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, соблюдать их гигиену. Помогаем осознавать свою половую принадлежность, свой статус в семье, имена родителей и близких родственников, родственные связи членов семьи. Давать себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т. д.)</p> <p>Второй и третий периоды обучения. Продолжаем формировать представления о себе, учим называть имя, пол, возраст. Уточняем первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Учим называть по именам членов семьи. Уточняем и расширяем знание и выполнение своих обязанностей в семье и детском саду. Учим название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Уточняем и расширяем представления о себе (имя, пол, возраст). Представления о родственных связях членов семьи, учим кратко рассказывать о себе и своих близких, отвечая на вопросы.</p> |

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

(ориентировочно 5,5—7 (8) лет)

Развитие общения и игровой деятельности

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи; формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
- учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

- учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе;
- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

| Виды деятельности | Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|----------------------|--|---|---|
| | 1 период обучения | 2 период обучения | 3 период обучения |
| Рольевые игры | <p>Закреплять умение детей играть в «Дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами</p> <p>Знакомить детей с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки»). Учить детей входить в сюжетные игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игры.</p> <p>Учить детей играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием.</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Осенние работы на даче», «Сбор урожая»)</p> | <p>Учить детей участвовать в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей («Комната для кукол с мебелью», «Новоселье»)</p> <p>Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство.</p> <p>Закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре</p> <p>Учить детей бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры.</p> <p>Обогащать представления о</p> | <p>Учить детей входить в роль и выходить из нее, не выходя из роли до окончания игры («Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.)</p> <p>Знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»)</p> <p>Учить детей играть с использованием построек, созданных из стульев («Машина», «Автобус»)</p> <p>-----</p> <p>Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планировать ее этапы («Магазин», «Улица</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства)</p> | <p>взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новыми сюжетными играми («Летчики», «Новый год»)</p> <p>Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом («Парикмахерская»)</p> <p>Учить решать новые задачи в игре: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры.</p> <p>-----</p> <p>Учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление)</p> <p>Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Почта», «Школа»)</p> <p>Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья»-«Больница»-«Аптека», «Семья»-«Парикмахерская»-«Поездка в гости»)</p> | <p>города», «Театр», «Цирк», «В саду и огороде»)</p> <p>Продолжать учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка»)</p> <p>Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья»-«Парикмахерская»-«Театр»)</p> <p>Продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общепотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, торговые марки, ремесленные символы и т. д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа»</p> <p>Закреплять у детей умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры</p> |
| <p>Театрализованные игры</p> | <p>Учить детей участвовать в драматизации знакомых сказок (Л. Толстой. «Три медведя»). Учить детей передавать эмоциональное</p> | <p>Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красивая лиса; грузный,</p> | <p>Учить драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства (С. Михалков. «Три поросенка»)</p> <p>Учить детей</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>состояние персонажей (тревога, радость) Учить предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки. Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.</p> | <p>косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух) Учить детей драматизировать знакомые сказки («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеев. «Под грибом») Учить детей предварительному планированию этапов драматизации сказок (Ш. Перро. «Золушка»; «Снегурочка») Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.</p> | <p>использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизаций и знакомые сюжеты (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Волк и семеро козлят» и др.) Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений. Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр</p> |
|--|--|---|---|

| Виды деятельности | Содержание и формы коррекционно-развивающей работы |
|--|---|
| <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p> | <p>Первый период обучения. Поддерживаем и формируем доброжелательное отношение к товарищам, отклик на эмоции близких людей и друзей. Учим жалеть сверстника, обнять его, помочь, поделиться. Учим управлять своими чувствами (проявлениями огорчения). Выразить свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Формируем представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, учим оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполнять правила поведения в детском</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>саду: соблюдать правила элементарной вежливости и проявлять отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Уточняем и развиваем умение обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Проявлять инициативу в общении на познавательные темы (задавать вопросы, рассуждать). Поддерживаем и формируем стремление договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.</p> <p>Второй и третий периоды обучения. Уточняем и расширяем знания правил поведения и морально-этических норм в соответствии с возрастными возможностями, руководствоваться ими. Формируем и поддерживаем стремление, взаимодействуя с товарищами по группе, удерживать их от «плохих» поступков, объяснять возможные негативные последствия. Адекватно реагировать на оценки взрослых и других детей.</p> |
| <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p> | <p>Первый период обучения. Уточняем, закрепляем представления о себе (имя, пол, возраст). Учим проявлять внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Учим рассказывать о себе, делиться впечатлениями. Формируем и развиваем умение сравнивать свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Уточняем первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Учим называть по именам членов семьи, их род занятий, постигать логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Уточняем и расширяем список обязанностей в семье и детском саду, формируем стремление их выполнять. Совершенствуем навыки самообслуживания (самостоятельно есть с помощью столовых приборов, одеваться, убирать игрушки после игры). Учим название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Формировать представление о том, что он является гражданином России.</p> <p>Второй и третий периоды обучения. Учим подробно рассказывать о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя имена родителей, рассказывая об их профессиональных обязанностях. В какую школу пойдет, о какой профессии мечтает. Учим демонстрировать знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Вызывать, формировать и учить проявлять патриотические чувства. Уточняем знания о родном городе, родной стране, гимне, флаге России, о своей гражданской принадлежности, испытывать и проявлять чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Поддерживаем и помогаем проявлять избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности.</p> |

2.2.4. Содержание раздела «Формирование основ безопасного поведения»

Общие задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- знакомить детей со способами поведения в опасных ситуациях;
- продолжать формировать целостное представление о безопасности в доме, на улице, в природе, в транспортных средствах с последующим выделением ситуаций и объектов, наиболее значимых для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности;
- формировать представления детей о правилах безопасного использования материалов и оборудования, которое их окружает, в разных видах самостоятельной деятельности; I — знакомить детей с некоторыми видами опасных для окружающего природного мира ситуациях и их источниками;
- уточнять и расширять представления детей о поведении на улице, о правилах обращения с огнеопасными предметами;
- уточнять представления детей о возможных реакциях собственного тела на внешнее воздействие (быстро, медленно и т. п.);
- в игровых ситуациях закреплять умения детей определять относительность движения: от себя, от объекта (движущегося автомобиля, поезда, горящего дома и т. п.);
- расширять и уточнять представления детей о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов и их заместителей в игровых упражнениях и играх по правилам безопасности жизнедеятельности;
- формировать представления детей о сенсорных эталонах на основе уточнения цвета сигналов светофора и знаков безопасности: пожарной безопасности, дорожного движения, предупреждающих и запрещающих какие-либо действия (по два три знака);
- учить детей познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр по правилам безопасности жизнедеятельности и ориентировке в пространстве: реальном (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженном в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки безопасности, с предметами-заместителями (игрушки, графические изображения); условном, символическом (в воображаемой игровой ситуации); I — учить детей игровым и речевым действиям в рамках образа в театрализованных играх по сюжетам сказок, стихов, рассказов, картин, содержание которых убеждает детей в необходимости знания и использования правил безопасного поведения на улице, дома, в природе и т. д.
- развивать точность выполнения детьми действий с деталями и предметами детских игровых комплектов «Азбуки безопасности», с сопутствующими играм предметами и игрушками, с предметами-заместителями;
- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование пространственного расположения предметов в помещении, на уличной игровой площадке (на основе рассматривания, соотнесения действий на картинах и в реальной ситуации, ответов на вопросы по картинам);
- формировать представления детей о труде взрослых, предотвращающих чрезвычайные ситуации: пожарных, регулировщиков, врачей скорой помощи, лесничих и др.;
- расширять импрессивный и экспрессивный словарь детей в процессе называния объектов, разыгрывания ситуаций, добиваться понимания детьми семантики слов (*пешеход, светофор, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у воды...*).

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 3—4,5 лет)

| Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|---|---|--|
| I период | II период | III период |
| <p>Рассматриваем приборы, которые могут включать только взрослые, кратко и чётко поясняем детям, к чему может привести их самостоятельное использование. На прогулке рассматриваем различные растения и поясняем правила безопасного для окружающей природы поведения. Читаем потешки, стихи, короткие рассказы об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения. Используем литературные произведения для театрализованных образительных и сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми) Организуем игровые ситуации, в которых используем естественные звуки улицы, природы.</p> | <p>Продолжаем рассматривать приборы с пояснениями о правилах пользования ими; прогулки по территории детского сада и рассматривание растений; чтение доступных литературных произведений на тему безопасности и проведение театрализованных, образительных, ролевых игр.</p> <p>Проводим обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения. Организуем экскурсии на улицу для наблюдения за движущимся транспортом и поведением пешеходов.</p> <p>Знакомим детей с элементарными правилами поведения на улице, дорожными знаками (два-три знака) В игровой форме знакомим с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД.</p> | <p>Продолжаем коррекционную работу, начатую в первый и второй периоды. Организуем пассивное участие детей в комплексных играх-занятиях, досуговых мероприятиях.</p> <p>Продолжаем использовать в играх естественные звуки улицы, природы. Вместе с детьми слушаем и драматизируем литературные произведения по теме.</p> <p>Знакомим детей с памятками: каждый ребёнок должен знать. Что надо делать, если... Чего никогда не нужно делать. (В виде картинок)</p> <p>Более подробно знакомим детей с пожароопасными предметами и средствами тушения, правилами поведения на улице, запрещающими и указательными знаками на улице и в помещении.</p> <p>Проводим обучающие игры с реальными предметами и заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. Проигрываем несложные сюжеты с образными игрушками (кукольная одежда, посуда, детские технические приборы). Побуждаем детей к несложному ролевому диалогу. Используем конструктивные и строительные игры и включаем постройки в игровую среду.</p> |
| Примерный перечень игр и игровых упражнений | | |
| <p><i>С дидактическими игрушками и натуральными предметами.</i> Светофор. Машины на дороге. Пирамидка-светофор. Пожарная машина и пр.</p> <p><i>Ролевые.</i> Едет пожарная машина. Загорелся Кошкин дом. Красный, зелёный свет. Машины на дороге. Мы переходим улицу. Не играем с огнём. Поездка в гости на автобусе.</p> | | |

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 4,5—5,5 лет)

| Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|--|---|---|
| I период | II период | III период |
| <p>Продолжаем работу по формированию у детей представлений о безопасной жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных местах пребывания, начатую на первом этапе.</p> <p>Создаем игровую предметную среду, вызывающую у детей желание самостоятельно (или при косвенном руководстве взрослого) разворачивать сюжетно-ролевую игру после введения их в соответствующую ситуацию, отражающую необходимость соблюдать правила безопасности (беседа, рассматривание фотографий, картин, экскурсия и т. п.).</p> <p>Увеличиваем количество бытовых приборов, которые рассматриваем вместе с детьми, уточняем их назначение, напоминая что включать их могут только взрослые, детям самостоятельно пользоваться этими приборами опасно. Во время прогулок по территории детского учреждения продолжаем рассматривать растения, объясняя детям, чего нельзя делать, чтобы не навредить природе и своему здоровью.</p> <p>После этого с использованием приемов комментированного рисования проигрываем ситуации поведения в природе. Расширяем круг детского чтения, знакомя их с произведениями, в которых рассказывается об источниках опасности и элементарных правилах безопасного</p> | <p>Продолжая уделять внимание направлениям работы, проводимой в первый период, расширяем представления детей о правилах безопасной жизнедеятельности: дома, на улице, в общественных местах, в природе.</p> <p>Организуем наблюдения за движущимся транспортом и поведением пешеходов, акцентируя внимание детей на их правильных и неправильных действиях (при этом находимся на достаточном удалении от проезжей части).</p> <p>В играх и игровых упражнениях продолжаем знакомить детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, врачей.</p> <p>Предлагаем детям игры, в которых они знакомятся со способами передачи информации о пожаре, о несчастном случае.</p> <p>В игровой форме расширяем и углубляем представления детей о знаках безопасности: —пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Выход здесь»); —дорожными знаками («Дети», «Движение запрещено», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса» и др.).</p> <p>В играх со знаками</p> | <p>Продолжаем формировать представления детей о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения, о правилах поведения на улице, в транспорте, в природе (см. предыдущие периоды).</p> <p>Проводим с детьми игры с правилами и творческие игры по ознакомлению с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, лесничих, врачей, используя при этом детские игровые «Азбуки безопасности» и различные игровые материалы по данной тематике.</p> <p>В процессе игр вырабатываем у детей последовательность действий для передачи информации о пожаре: упражнения на запоминание номеров телефонов МЧС.</p> <p>В ходе специально организованных образовательных ситуаций продолжаем знакомить детей со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Выход здесь» и др.), знаками дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Движение легковых автомобилей», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница» и др.)</p> <p>Уточняем, какого цвета</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>поведения людей. Вместе с детьми организуем театрализованные, сюжетные подвижные игры по их содержанию.</p> <p>Проводим разнообразные игры и игровые упражнения на формирование представлений детей о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения, правилах поведения на улице, транспорте, в природе. При этом используем детские игровые комплекты «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены».</p> | <p>безопасности уточняем и закрепляем представления детей о цвете (фон, цвет графического изображения), форме (круг, треугольник, прямоугольник). Продолжаем формировать устойчивый алгоритм поведения при переходе, ориентируясь на светофор (двусторонний, пешеходный), уточняем, какой цвет имеют сигналы светофора.</p> <p>В доступной детям форме беседуем о способах поведения в опасных ситуациях, не имеющих чрезвычайного характера: в отсутствие взрослого не включать водопроводные краны, не играть вблизи включенной кухонной плиты, пользоваться столовыми приборами только для приема пищи, входить в лифт первым, переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а на середине проезжей части — направо, не ездить на велосипеде по проезжей части. При этом используем иллюстративный материал, настольно-печатные игры, проигрываем ситуации в образительных играх и т. д.</p> <p>Организуем комплексные игры с детьми с использованием детских игровых комплектов «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Игровые ситуации сопровождаем естественными звуками улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы» и т. п.).</p> | <p>сигналу светофора (двухстороннего, пешеходного), какого цвета и какой формы знаки дорожного движения.</p> <p>Используя иллюстративный материал, настольно-печатные игры, проводим с детьми беседы о способах поведения в опасных ситуациях нечрезвычайного характера. Напоминаем детям, что нельзя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включать кран горячей воды в отсутствие взрослого; играть со спичками; перебежать улицу перед движущимся транспортом; ездить на велосипеде по проезжей части; необходимо: - пользоваться столовыми приборами только для приема пищи; переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а в центре проезжей части — направо. <p>Излагаем материал в форме, доступной детям, подкрепляя его проигрыванием в образительных играх и образовательных ситуациях. Повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которых педагоги могут представить в виде картинок</p> |
|--|--|---|

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами

«Светофор», «Машины на дороге», «Пирамидка - светофорик», «Пожарная машина» и др.

Ролевые: «Транспортные средства»: «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автобусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др.

«Азбука дорожного движения»: «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар»

«Азбука железной дороги»: «Дети с родителями отправляются на электропоезде на дачу», «Путешествие паровозика с детьми», «Идем в гости к бабушке — переходим железнодорожный переезд» и др.

«Садоводы»: «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду», «Чтобы было безопасно на даче...» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Пожарные тушат лесной пожар», «Лесник спасает зверей, попавших в беду».

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—7 (8) лет)

| Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|--|--|---|
| I период | II период | III период |
| <p>Продолжаем работу по формированию у детей представлений о безопасности жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных пространственных средах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в процессе бесед и игрового экспериментирования расширяем представления детей об особенностях различных материалов и технических средств, необходимых для организации игр по правилам дорожного движения, пожарной безопасности и поведения в окружающем социальном и природном мире; - в играх и игровых упражнениях формируем представления детей об алгоритме поведения на проезжей части дороги (например, при переходе улицы, при поездке на велосипеде по тротуару, по велосипедной дорожке, в | <p>Расширяем перечень игр и игровых ситуаций, которые предлагались детям ранее (см. первый период):</p> <ul style="list-style-type: none"> — на моделирование ситуаций, отраженных в знаках (светофор, знаки безопасности и др.). ситуаций с предметами- заместителями (раскладывание разделительной полосы, ограничительных полос, пешеходного перехода, железнодорожного полотна, установка пожарной вышки и т. п.); — на формирование представлений детей о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал светофора, на сигнал машиниста поезда; — на ориентировку в пространстве от себя и от движущегося объекта, на определение близости (удаленности) объекта, на | <p>Продолжаем игры и игровые упражнения на уточнение ранее сформированных у детей представлений о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного), о величине, цвете и форме знаков безопасности (предупреждающих, информационных, запрещающих, знаках пожарной безопасности). Разыгрываем сюжеты рассказов, сказок, стихотворений, картин с использованием детских игровых комплектов по основам безопасности жизнедеятельности («Азбуки безопасности»).</p> <p>Предлагаем детям упражнения на моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и просим оценить правиль-</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>непосредственной близости от опасных участков дороги), на железной дороге, в метрополитене (например, при переходе железнодорожных путей, при поездке в электричке, в поезде дальнего следования) и др.; в сюжетно-дидактических играх закрепляем представления детей о правилах безопасного поведения в доме, на улице, в природе, в транспорте и т. д., подводим детей к пониманию необходимости соблюдать эти правила, чтобы не допустить возникновения чрезвычайных ситуаций, рассказываем о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения; в дидактических играх развиваем представления детей о труде взрослых: водитель транспортного средства, сотрудник МЧС и ГИБДД и т. п.;</p> <p>- расширяем объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря детей, объясняем семантику слов и словосочетаний <i>пешеход, светофор, правила дорожного движения, регулировщик, пожарная машина, машина скорой помощи, телефон службы спасения</i> и др.</p> <p>Развиваем у детей операции внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровнях: раскладывание в определенной последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, сюжетных картин (отражающих правильное поведение пассажиров, пешеходов, машинистов, проводников, работника</p> | <p>определение скорости движения поездного состава, автомобиля, пешеходов, на определение скорости, необходимой для тушения пожара, эвакуации из помещения, в котором произошло возгорание (используем детские игровые комплекты «Азбука железной дороги», «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности»).</p> <p>Знакомим детей с литературными произведениями, освещающими темы, связанные с историей ГИБДД, пожарной службы, с правилами дорожной и пожарной безопасности, рассказываем о подвигах и трудовых буднях пожарных, сотрудников милиции, спасателей, лесничих и др. Разучиваем наизусть стихи по данной тематике. Знакомим детей с загадками и пословицами, объясняем их смысл.</p> <p>Совместно с детьми моделируем ситуации, в которых требуется соблюдение правил дорожного движения, правил пожарной безопасности, правил поведения в быту, в общественных помещениях и на природе. В специально созданных образовательных ситуациях знакомим детей с трудом сотрудников милиции, ГИБДД, МЧС, службы спасения на воде и т. п. Стимулируем желание детей принимать на себя роли вышеперечисленных специалистов и обыгрывать их в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Вовлекаем детей в предметно-практическую деятельность (изобразительную</p> | <p>ность или ошибочность действий их персонажей (участников дорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, во время возгорания. Предлагаем детям игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях, задаваемых взрослым или кем-то из детей по рекомендации взрослого.</p> <p>Создаем мини-библиотеку детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях. Вместе с детьми проводим сюжетно-ролевую игру «В библиотеке: читаем книги по безопасности».</p> <p>Побуждаем детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах для раскрашивания, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр.</p> <p>«Пишем» по трафаретам и развешиваем в доступных для детей местах информационные стенды с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, милиции.</p> <p>Знакомим детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.</p> <p>При наличии специальной</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>информационной службы, туристов, отдыхающих на природе, и т. п.) и рассказывание по ним.</p> <p>Читаем детям детскую литературу, в которой рассказывается об источниках опасности для детей в доме, на улице, на природе, сообщаются элементарные правила безопасного для детей и окружающей среды поведения, разучиваем стихи о правилах безопасности.</p> <p>Вместе с детьми просматриваем видео- и мультипликационные фильмы, проигрываем ситуации по картинкам, отражающим выполнение (или невыполнение) правил дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в природной среде, в транспортных средствах, в доме и т. п.</p> <p>Создаем условия для предметно-практической (сюжетное рисование, аппликация, лепка) и игровой (театрализованные, сюжетно-ролевые, сюжетные подвижные игры) деятельности, в которой дети (самостоятельно или вместе со взрослыми) отражают сформированные представления о безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Систематически повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).</p> | <p>деятельность и ручной труд) по изготовлению вместе со взрослыми книжек-самоделок, диорам на темы «Как мы играли в игру "Азбука пожарной безопасности" ("Азбука дорожного движения")», «Правила поведения в лесу», «Что я увидел на пожарно-технической выставке» и т. п.</p> <p>Предлагаем детям рисовать знаки пожарной безопасности, знаки дорожного движения, картины и картинки по правилам безопасности.</p> <p>Вместе с детьми оформляем плакаты по теме пожарной безопасности, дорожного движения, бережного отношения к лесным насаждениям, правил поведения у водоемов и т. п.</p> <p>Систематически повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).</p> <p>Реализуем с детьми проектную деятельность по теме: «Знаки разные нужны, знаки разные важны», «Защитники природы».</p> | <p>площадки (по типу «Автогородок») проводим с детьми обучающие игры, соревнования, моделируя различные ситуации по профилактике и предупреждению детского травматизма, правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. Если такой площадки нет, то организуем эту работу на площадке около детского учреждения.</p> <p>Систематически повторяем с детьми содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).</p> <p>Реализуем с детьми проектную деятельность по теме: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов».</p> |
|--|---|--|

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами

Дидактические игры: «Волшебные стрелки», «Дорожные знаки» (лото), домино с изображением дорожных знаков, «Как избежать неприятностей: 1) на воде и на природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома», «Мой дом», «Знаю все профессии», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Я — спасатель»

Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями

посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» «Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар».

2.2.5. Содержание раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Раскрывая содержание и формы коррекционно-развивающей работы и примерный перечень обучающих игровых ситуаций, игр и упражнений по воспитанию навыков самообслуживания и формированию элементарных трудовых навыков, следует отметить, что разбивать их на периоды представляется нецелесообразным.

Общие задачи:

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 3—4,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- формировать навыки владения движениями своего тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т.д.);
- учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства), которыми дети постоянно пользуются или которые могут наблюдать;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувству собственного достоинства;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.д.;
- воспитывать опрятность, культурно-гигиенические навыки;
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребёнку;
- развивать общую, кистевую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе одевания, раздевания, умывания, приёма пищи;
- формировать элементарные математические представления: большое – маленькое (полотенце), много-мало (воды, зубной пасты), мелкая – глубокая тарелка и т.п., - значимые для адекватных действий по самообслуживанию и элементарных трудовых навыков;
- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьём кукол, одеванием и раздеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застиланием кукольной постели и т.д.;
- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками, вербализуя игровые действия;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания, взаимопомощь в процессе самообслуживания, умение благодарить за помощь.

| Виды труда | Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | Примерный перечень игр и игровых упражнений |
|------------------------------------|--|---|
| Самообслуживание | Формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно - гигиенических навыков, навыков приема пищи | С использованием материалов М.Монтессори. Переноска предметов. |
| Хозяйственно – бытовой труд | Учить детей поддерживать порядок в игровой комнате. Формируем умение принести нужную вещь, поднять разбросанные игрушки, положить каждую на место. Учим детей обращаться с детской мебелью: поднять, перенести и поставить стульчик, сесть за стол. Вместе с детьми сервируем стол: ставим чашки, салфетницы, кладём салфетки. | Переноска стула и действия со столом. Вытирание пыли. Сметание со стола. Мытьё посуды и пр. Упражнения с рамками с пуговицами, рамками с кнопками, рамками со шнуровкой. Украсть полянку. Умелые ручки и т.д. |
| Труд в природе | Учим выполнять посильные действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять её при поливе растений, протирать широкие листья, кормить рыбок. | |

| | | |
|--------------------|--|--|
| Ручной труд | Учим продевать шнурок в отверстия и выдёргивать шнурок. Расстёгивать пуговицы, развязывать шарф. | |
|--------------------|--|--|

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 4,5—5,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- формировать навыки владения движениями своего тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т.д.);
- учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства), которыми дети постоянно пользуются или которые могут наблюдать;
- формировать представления о воде, как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.д.;
- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую, кистевую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- формировать элементарные математические представления: большое (маленькое) полотенце, много – мало (воды, зубной пасты), мелкая – глубокая тарелка и т.п., - значимые для адекватных действий по самообслуживанию и элементарных трудовых навыков;
- учить детей выполнять последовательную цепочку трудовых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т.д.;
- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания
- воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

| Виды труда | Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | Примерный перечень игр и игровых упражнений |
|------------------------------------|--|---|
| Самообслуживание | Формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно - гигиенических навыков, навыков приема пищи | С использованием материалов М.Монтессори: «Переноска предметов», «Переноска стула и действия со столом», «Вытирание пыли», «Сметание со стола», «мытьё посуды» и др.; |
| Хозяйственно – бытовой труд | Выполнение трудовых поручений. Учим детей поддерживать порядок в групповой комнате: формируем умение при двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками, стимулируя их желание и интерес сшивать детали, | упражнения с рамками с пуговицами, рамками с кнопками, рамками со |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | <p>создавая изделие. Побуждаем детей выполнять посильные действия при подготовке столов к приему пищи.</p> <p>В специально созданных игровых ситуациях стимулируем детей к активному включению в трудовые действия. Учим наизусть памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.).</p> | <p>шнурком и отверстием и т.д.</p> <p>С использованием полифункционального игрового оборудования: «Украсть полянку», «Умелые ручки» и т.д.</p> |
| Труд в природе | <p>Привлекаем детей к уходу за растениями на участке детского учреждения и в уголке природы; полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т. п.</p> <p>Вместе с детьми следим за порядком на площадке для прогулок: сгребая снег, очищаем дорожки, посыпаем их песком, подгребаем снег к деревьям.</p> <p>Читаем детям рассказы, стихи, сказки о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него).</p> | |
| Ручной труд | <p>Самостоятельное и с помощью взрослых изготовление из бумаги, картона, природного и бросового материала простейших предметов, необходимых в быту и для игр ребенка (коробочки, игольницы, панно, игровой материал и пр.).</p> | |

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—7 (8) лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.д.);
- совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать их зрительно-двигательную координацию;
- продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, закреплять умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдая в нем порядок;
- формировать умение детей содержать в порядке собственную одежду, как одно из составляющих здорового образа жизни;
- учить детей расстилать и заправлять постель (с организующей помощью взрослого и самостоятельно);

- учить детей применять разнообразные предметы – орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умение детей вместе со взрослыми убирать игровые уголки, планируя свои действия (вместе со взрослыми);
- закреплять умение сервировать стол по предварительному плану – инструкции (вместе со взрослыми);
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовым материалами, с бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке;
- стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы детей с ними;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);
- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда.

| Виды труда | Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | Примерный перечень игр и игровых упражнений |
|------------------------------------|---|---|
| Самообслуживание | <p>Продолжаем воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены.</p> <p>Расширяем у детей представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого.</p> <p>Стимулируем у детей желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме.</p> | <p>Обучающие игровые ситуации:</p> <p>«Большая уборка в кукольном уголке», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Лечим заболевшие книжки (подклейка обложек)», «Мастерская кукольной одежды», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук, морков, репку в огороде на подоконнике», «Ткацкая мастерская», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке».</p> |
| Хозяйственно – бытовой труд | <p>Вместе с детьми постоянно поддерживаем порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения: убираем постели; моем и вытираем игрушки; стираем мелкие личные вещи; убираем в игровых уголках; ухаживаем за растениями; ремонтируем игрушки и игровые атрибуты; сервируем столы к приему пищи; наводим порядок на участке детского сада.</p> | <p>Игры и игровые</p> |
| Труд в природе | <p>Весной привлекаем детей к выполнению посильных трудовых поручений по подготовке</p> | <p>Игры и игровые</p> |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| | <p>к посадке семян, рыхлению грядок, посадке рассады, поливанию всходов и др.</p> <p>В летний период на участке детского сада (детского дома), в природном уголке вместе с детьми окучиваем растения, поливаем их, пропалываем, рыхлим землю, используя детские орудия труда. В конце лета собираем урожай на участке, в парнике, срезаем цветы и т. д.</p> <p>Осенью убираем листья, подготавливаем участок к зиме (перекапываем и рыхлим землю), заготавливаем корм для зимующих птиц, мастерим кормушки для птиц и др.</p> <p>Зимой детскими лопатками убираем снег на территории детского сада, мастерим снежные горки, лепные фигуры из снега, кормим птиц и т. п.</p> <p>Вместе с детьми трудимся в уголке природы: рыхлим, поливаем, моем комнатные растения, проводим посадки овощей и цветов.</p> | <p>упражнения: «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Умелые ручки», «Затачиваем карандаши», «Моем пластмассовые игрушки», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения на скорость выполнения с рамками по типу рамок М.Монтессори)» и др.</p> |
| <p>Ручной труд</p> | <p>Вместе с детьми мастерим поделки: из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.); из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала); из бумаги (разрезание бумаги по разметке, вырезание геометрических фигур по прямым линиям).</p> <p>Учим детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов.</p> <p>Знакомим детей с процессом изготовления различных поделок из бумаги: оригами, сумочек, кошельков, тетрадок, папок, книжек-самodelок, при необходимости с последующим сшиванием их с помощью деревянной или пластмассовой иголки и толстой нитки или шнурка; конвертов для детских работ, салфеток и ковриков для кукол, выполняемых приемами складывания.</p> <p>Учим детей выполнять поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания и т. п.).</p> <p>Вместе с детьми ремонтируем детские книги, коробки для настольно-печатных игр.</p> | |

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.3.1. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
2. Формирование элементарных математических представлений и сенсорное развитие.
3. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

2.3.2. Формы деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

| Разделы | Содержание разделов | Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания | Методы и приемы реализации содержания |
|--|-----------------------|---|--|
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Это – я. | Специально организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная | Совместные действия взрослого и ребенка, беседа, словесная инструкция, показ, объяснение, упражнение, игра, чтение художественной литературы, наблюдения за действиями |
| | Я, мои игрушки и игры | | |

| | | | |
|---|------------------------------|---|---|
| | Я и моя семья | деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения. | взрослых, просмотры (рассматривание) и обсуждения: мультфильмов, иллюстраций, детских энциклопедий, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к художественным произведениям, объектов окружающей действительности; показ натуральных предметов и их моделей. Игровые развивающие ситуации, инсценировки, дидактические игры, дидактические с элементами драматизации, подвижные игры, игры драматизации, сюжетно-ролевые игры; театрализованные игры, игровые ситуации. Создание ситуаций: педагогических, проблемных, социально-бытовых, социально-нравственных. Создание макетов, коллекций, альбомов и их оформление. |
| | Я и мой дом | | |
| | Я в детском саду | | |
| | Люди и их жизнь | | |
| | Животные | | |
| | Растения | | |
| | Природные материалы | | |
| | Мир цвета и звука | | |
| | Погода и природа | | |
| Формирование элементарных математических представлений и сенсорное развитие | Количественные представления | Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность, игра. | Исследовательская деятельность, проектная, информационная, практическая деятельность (практические упражнения, игры с водой, с песком). Игры и упражнения: формирующие способность к решению наглядно-действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций; |

| | | | |
|--|--------------------------------|---|--|
| | Представления о форме | | <p>формирующие ориентировочно-исследовательские действия (результативные, поисковые пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения и др.); направленные на ознакомление детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов; сюжетно-ролевые, театрализованные, строительно-конструктивные, подвижные игры; изобразительная деятельность (обследование объектов с целью получения необходимых для изображения представлений); конструирование</p> <p>Словесные (рассказ взрослого, рассказывание детей как отражение в речи сложившихся представлений, беседа, вопросы (репродуктивные, требующие констатации, поисковые, требующие умозаключения, прямые и подсказывающие вопросы), объяснение. Наглядно-практические (игровые развивающие ситуации, создание модели и использование ее для получения первоначальных знаний о свойствах объектов и структуре их взаимоотношений, предметно-схематические модели, использование предметов-заместителей, графических знаков, наблюдения, рассматривания); побудительно-оценочные методы (словесные и материальные поощрения (фишка, флажок, звездочка) и словесное порицание).</p> |
| | Представления о величине | | |
| | Пространственные представления | | |
| | Временные представления | | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности. | | Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность, игра. | Формирование познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; совместная познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность ребёнка и взрослого; беседа; словесная инструкция, показ, объяснение, |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | игры и упражнения; наблюдения за действиями взрослых. |
|--|--|--|---|

2.3.3. Содержание раздела «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 3—4,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- Развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать диалогическую и монологическую речь детей, вовлекая в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях;
- знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- знакомить детей с предметами быта, необходимыми человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- знакомить детей с ближайшим социальным окружением (двор, магазин, транспорт);
- формировать представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях в природе (лето – зима, день – ночь), подводить детей к пониманию связи изменений в природе с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные; строение, способ передвижения и питание; взаимодействие со средой – обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям) и гуманное отношение к растениям и животным;
- знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (матрёшка, деревянные ложки и т.п.);
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно (Что будем делать сначала? Что будем делать потом?).

| Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|--|---|---|
| I период | II период | III период |
| <p>Это я. Знакомим с помещениями группы, с ближайшими к групповой комнате помещениями детского сада. Вместе с детьми взаимодействуем с незнакомыми атрибутами, оборудованием помещений, предназначенными для игр. Организуем мини-экскурсии и наблюдения и активно участвуем в них. Учим детей обыгрывать и называть части тела. Играем с куклой, которую</p> | <p>Это я. Уточняем знание детьми названий частей тела. Просим показать на себе. На кукле. Проводим игры и этюды с картинками, отображающими различные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и т.д.) Закрепляем в речи детей названия основных эмоциональных состояний: радуется, плачет, грустит, смеётся.</p> <p>Я, мои игрушки и игры. Уточняем и усложняем</p> | <p>Это я. Предлагаем детям игры и этюды с картинками, отражающими основные эмоции и их главные признаки. Игры и игровые упражнения по лексическим темам: Моя одежда и обувь зимой и летом. Посуда, мебель для меня, мамы, папы.</p> <p>Я, мои игрушки и игры. Продолжаем обучающую игровую деятельность с игрушками, предметами и их заместителями. Усложняем</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>соотносим с образом ребёнка. Выясняем, чем кукла похожа на ребёнка, чем отличается.</p> <p>Я, мои игрушки и игры. Организуем предметные игры с любимыми игрушками, игры с образными игрушками. Узнаём игрушки по описанию. Побуждаем к первым высказываниям об игровых умениях (Я играю. Играю с машиной). Играем с сюжетными игрушками в игры-имитации. В специально созданных игровых ситуациях, позволяющих с помощью вербальных и невербальных средств выразить радость достижения целей, побуждаем детей вступать в общение друг с другом (парное).</p> <p>Я и моя семья. Рассматриваем фотографии, беседуем о семье ребёнка. В обучающих играх с реальными предметами и предметами-заместителями по лексическим темам вовлекаем детей в несложный ролевой диалог.</p> | <p>содержание предметных и ролевых игр, игр на узнавание знакомых игрушек по описанию. Знакомим с предметами мебели, в том числе мягкой модульной детской мебелью, её пространственным расположением и возможностью применения для игры. Проводим обучающие игры с предметами и предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в ролевых играх. Проигрываем вместе с детьми простые сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов.</p> <p>Я и моя семья. Рассматриваем фотографии, беседуем о семье ребёнка. В игры с сюжетными игрушками, игры-имитации включаем движения, характерные для членов семьи.</p> <p>Я и мой дом. Знакомим детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Знакомим с целевым назначением предметов быта (посуда чайная и столовая, мебель для кухни и комнат).</p> <p>Я в детском саду. Проводим экскурсии по детскому саду. Продолжаем знакомить детей о взрослыми, работающими в нём (их имена, основные занятия). Беседуем с детьми об изменениях, происходящих на участке детского сада в любое время года. Вовлекаем каждого ребёнка, независимо от особенностей его развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду: дни рождения, праздник осени, Новый год и пр.</p> <p>Люди и их жизнь. Рассматриваем игрушки, изображающие транспортные</p> | <p>сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) игр с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов.</p> <p>Я и моя семья. Рассматриваем фоторафии, беседуем о семье каждого ребёнка. Проводим ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Читаем литературные произведения о семье, о детях в семье. Беседуем с детьми по их содержанию с использованием игрушек, картинок.</p> <p>Я и мой дом. Знакомим детей с основными предметами быта и убранства дома. В игровых ситуациях знакомим детей с целевым назначением предметов быта. Знакомим детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнём, поведение на балконе и т.д.) Рассматриваем картинки о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке. Беседуя с детьми, побуждаем их к речевому общению.</p> <p>Я в детском саду. Продолжаем совместные игры детей на полоролевою идентификацию. Продолжаем целенаправленные наблюдения за участком детского сада, беседуем об изменениях, происходящих на участке в разное время года, усложняя содержание беседы.</p> <p>Люди и их жизнь. На основе моделирования ситуаций уточняем и расширяем представления детей о правилах дорожного движения, об устройстве и функциях светофора, о правилах дорожного движения. В предметных, отобразительных и ролевых</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>средства, и их изображения на картинках. Знакомим детей с элементарными правилами дорожного движения, устройством и функциями светофора и знаками дорожного движения. Знакомим детей с медицинским кабинетом детского сада. Знакомим с профессиями врача, шофёра.</p> <p>Животные. Знакомим детей с домашними животными и их детёнышами, их жизнью и повадками. Читаем литературные произведения о домашних животных. С птицами и литературными произведениями о них. Воспитываем бережное отношение к животным и птицам. Узнаём и называем животных и птиц по их объёмным и плоскостным моделям. Приводим примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных.</p> <p>Растения. Знакомим детей с растениями. Формируем понимание, что растения живые, им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать. Организуем наблюдение за трудом взрослых в природе, просим выполнить элементарные трудовые поручения по уходу за растениями. Рассматриваем иллюстрации с изображением растений.</p> <p>Природные материалы. Знакомим детей с водой, песком и другими природными материалами.</p> <p>Мир цвета и звука. Знакомим детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучаие ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей), проводим музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками. Знакомим детей с цветом в природе. Проводим упражнения</p> | <p>играх знакомим детей с профессиями продавца, медсестры, водителя автобуса.</p> <p>Животные. Продолжаем наблюдения за домашними животными, беседы об их жизни и повадках. Знакомим детей с дикими животными (живут в лесу), используя образные игрушки и картинки. Продолжаем совместные наблюдения за птицами. Стимулируем желание детей повторять за взрослым фразы о повадках животных, подражать их голосам. Воспитываем бережное отношение к животным и птицам. Знакомим детей с аквариумными рыбками, повадками, особенностями окраски и строения. Стимулируем желание детей рассказать взрослым о рыбах вербальным и невербальным способом.</p> <p>Растения. Создаём игровые ситуации, игры и этюды, в которых дети знакомятся с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Продолжаем формировать понимание, что растения – живые организмы. Наблюдаем за ростом растений в уголке природы, на улице, дома. Формируем представления детей о жизни растений зимой и летом дома, на огороде, в лесу. Наблюдаем за трудом взрослых в природе. Рассматриваем иллюстрации о бережном отношении человека к природе, заботе о растениях.</p> <p>Природные материалы. Продолжаем знакомить с водой, песком и другими природными материалами.</p> <p>Мир цвета и звука.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>и игры с предэталонами цвета (выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега), игры на формирование представлений об основных цветах лета и зимы.</p> <p>Погода и природа. Наблюдаем за явлениями природы. Проводим наблюдения, упражнения с флюгерами, вертушками. Формируем представления детей о погодных явлениях: тучи, дождь, снег. В этюдах, пантомимах, картинках уточняем представления детей о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках.</p> | <p>Продолжаем знакомить детей с разнообразием звуков. В предметно-практической деятельности и совместных играх уточняем представления детей о цвете в природе (красный, жёлтый, белый). Формируем представления об основных цветах (растения в разное время года)</p> <p>Погода и природа. Продолжаем совместные наблюдения за явлениями природы. Рассматриваем землю на участке детского сада, организуем практическое экспериментирование с ней: вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Продолжаем формировать представления о погодных и природных явлениях.</p> <p>Приборы. Организуем наблюдение за работой бытовых технических приборов. Показываем и рассказываем детям о правилах их использования, сообщаем элементарные сведения о технике безопасности. Формируем первоначальные представления о противопожарной безопасности при использовании бытовой техники.</p> |
|--|--|--|

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 4,5—5,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- Продолжать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- Развивать диалогическую и монологическую речь детей, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию литературных произведений;
- Знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- Расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

- Формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, с одной стороны, внешними и функциональными свойствами – с другой, в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- Расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- Расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- Углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- Формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- Развивать сенсорно - перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник).

| Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|---|---|--|
| I период | II период | III период |
| <p>Я, мои игрушки и игры. Вместе с детьми играем с различными игрушками (дети с помощью взрослого описывают игрушки, узнают знакомые игрушки по описанию). Учим детей распределять роли в подвижной или сюжетно - ролевой игре (сначала с помощью, затем максимально самостоятельно). Стимулируем детей к использованию в игре предметов – заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации. Вместе с детьми играем в настольно-печатные игры (см. перечень игр). Знакомим детей с народными, интеллектуальными играми. Учим детей составлять простейшие рассказы с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий, на которых запечатлены игры детей. Учим детей выделять главные составные части рассказа об игре. Учим детей составлять рассказы в виде</p> | <p>Я в детском саду. Во время экскурсий по детскому саду уточняем и расширяем представления детей о труде взрослых: повара, врача, медицинской сестры, учителя-дефектолога и учителя-логопеда, педагога-психолога Беседуем с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. В специально созданных ситуациях, стимулируем запоминание детьми адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте). Проводим занятия и игры на участке детского сада, а также наблюдения за участком детского сада в разное время года. Учим детей составлять рассказы (по вопросам взрослого) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года. Организуем праздники,</p> | <p>Мир цвета и звуков. Расширяем представления детей о разнообразии звуков природы. В музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.) уточняем эти представления. В играх и предметно-практической деятельности знакомим детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки), формируем представления об основных цветах времен года. Учим детей составлять короткие рассказы по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях. Читаем литературные произведения и проводим беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Учим детей составлять</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...»), при этом наличие адресата обязательно. Используем «графические подсказки», символические изображения и другие наглядные опоры. Организуем выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Учим детей составлять двухсловные предложения по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.</p> <p>Я и моя семья. Вместе с детьми рассматриваем семейные альбомы, беседуем о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках. Просим родителей дома создавать такие условия, чтобы дети могли не только наблюдать труд взрослых в семье, но и принимать в нем посильное участие. Проводим беседы по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье, о посильной помощи детей в семье с использованием фотографий и картинного материала. Обсуждаем рассмотренные ситуации. Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах. Воспитываем у детей убеждение, что о животных и птицах нужно заботиться. Формируем у детей представление о многообразии мира насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Читаем детям произведения о</p> | <p>комплексные игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы, спортивные праздники и др.</p> <p>Мир людей. Вместе с другими педагогами и родителями организуем экскурсии :в магазин (наблюдаем за работой продавца, кассира, действиями покупателей); медицинский кабинет (наблюдаем за трудом врача, медсестры и др.); на ближайшую улицу: наблюдаем движение транспорта (на безопасном расстоянии). После экскурсий проводим детьми сюжетно-ролевые и дидактические игры, в которых закрепляем полученные детьми представления, например, «В магазине», «Прием в поликлинике», «В автобусе» и др. Проводим работу по формированию у детей представлений о правилах пожарной безопасности: беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеofilьмов о труде пожарных и т. д. Организуем с детьми подвижные, сюжетно-ролевые.</p> <p>Моя страна. Знакомим детей с городом, в котором живут дети (с улицами, парками, скверами, памятными местами): экскурсии, просмотр видеofilьмов, рассматривание фотографий. Включаем детей в элементарную проектную деятельность: «День города», «День защитника Отечества». Читаем детям литературные произведения о труде взрослых, о праздниках. Вместе с детьми разыгрываем ситуации</p> | <p>короткие рассказы по сюжетам своих рисунков, поделок и т.д.</p> <p>Космический мир. Погода и природа. Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Формируем у детей представления об их значении в жизни человека. Проводим игры с песком, водой, камешками. В процессе комментированного рисования, рисования детьми, выполнения ими аппликаций и различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов закрепляем представления детей о погоде и погодных явлениях. Продолжаем учить детей составлять короткие рассказы по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Читаем и разучиваем с детьми потешки, песенки, стихи, проигрываем народные игры, рассказываем детям сказки о явлениях природы, о небесных светилах.</p> <p>Мир техники. Продолжаем наблюдать за работой бытовых технических приборов, показываем и рассказываем о правилах пользования ими, сообщаем элементарные сведения о технике безопасности. Проводим отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включаем их в различные игровые ситуации, осуществляя прямое и косвенное руководство игрой детей. Беседуем о правилах пользования телевизором,</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>животных, птицах, рыбах и т. д. По прочитанным произведениям проводим беседы с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Учим детей составлять короткие рассказы по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.</p> <p>Я и мой дом. Предлагаем детям ситуации и игры, в которых уточняем домашние адреса детей, правила безопасного поведения дома. В сюжетно-ролевых играх уточняем следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются родители с детьми дома, знают ли дети правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме. В играх и игровых упражнениях расширяем представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества), об их назначении. Беседуем с детьми о том, в какие игры играют дети дома с родными. Сравниваем человеческую семью и семью животного (сходство и различия). Отмечаем родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут).</p> | <p>по содержанию прочитанных произведений, например, о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании Дня города. Разыгрываем ситуации типа «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы», «Мы смотрели салют», «Мы были на параде» (на основе личного опыта и по литературным произведениям).</p> <p>Мир растений. Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях. Расширяем представления детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формируем понимание того, что растения — живые организмы. Наблюдаем за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Отмечаем состояние растений летом и зимой (в саду, в огороде, в лесу), их зависимость от местных природных условий. Наблюдаем за трудом взрослых в природе. Привлекаем детей к выполнению несложных трудовых поручений по уходу за растениями (опрыскивание, полив, рыхление). Рассматриваем иллюстрации о заботливом отношении человека к растениям. Воспитываем у детей бережное отношение к растениям.</p> <p>В ходе наблюдений, экскурсий, дидактических игр формируем у детей</p> | <p>видеомагнитофоном, компьютером и выполняем практические упражнения на закрепление этих правил. Рассказываем об ограничениях в пользовании ими, которые необходимо знать для сбережения здоровья ребенка и взрослого. Знакомим детей с современной техникой (утюг, чайник, весы). В играх, в процессе чтения литературных произведений, в беседах и доступных для детей практических упражнениях продолжаем знакомить детей с правилами противопожарной безопасности при использовании технических средств в быту. Формируем у детей представления о знаках безопасности для технических приборов, о пиктографических кодах. Учим называть их и рассказывать о том, что они означают, с использованием частицы НЕ (НЕ включать чайник, НЕ оставлять утюг включенным и т. п.).</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>представления о растениях родного края, знакомим с их названиями, характерными признаками (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Знакомим детей с комнатными растениями, их характерными признаками (формой листьев, окраской цветов), строением (корень, стебель, листья, цветок). Организуем элементарное экспериментирование (посадка лука, укропа). В беседах приводим практические примеры о значении растений в жизни человека. Вместе с детьми рассматриваем мебель, игрушки из дерева. Предлагаем детям игры с игрушками из дерева. Читаем литературные произведения и проводим беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</p> | |
|--|---|--|

Примерный перечень игр и игровых упражнений

С дидактическими игрушками и натуральными предметами: «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается», «Пирамидка (большая и маленькая)», «Подбери крышки к кастрюлям», «Прокати шары в воротики», «Собери картинку» и т.д.

Настольно-печатные и словесные: «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку (с помощью взрослого)», «Овощи и фрукты», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и моих родителей», «Сад и огород», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Я помогаю маме», различные лото по лексическим темам

Театрализованные: «Бабочки на поляне», «Еж и ежата», «Зайчиха и зайчата», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Снеговик и солнце», игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок.

Игры – пантомимы, этюды: «Ветер», «Земля в разные времена года», «Кукла заболела», «Падающие листья», «Солнце и луна» и т.д.

Ролевые: «Едет пожарная машина», «Завтрак куклы», «Загорелся Кошкин дом», «Красный, зеленый цвет», «Кукла проснулась», «Купание малышей-голышей», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Не играем с огнем», «Оденем куклу на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Помогаем маме стирать белье» и т.д.

Двигательные игры – импровизации: «Бабочки на полянке», «Ветер», «Дождик», «Капельки», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Салют», «Солнышко и туча», «Чье имя», «Я грущу и улыбаюсь» и т.д.

С водой (с использованием стола-ванны): игра с корабликами, игра с уточками, ловля рыбок, моем кукол, налей воды в кастрюлю. «Плавает и тонет», «Плавающие листья и цветы, шишки» и т.д.

С песком (с использованием стола-ванны): лепим конфеты, печем куличи, печем пирожки, колобки, следы на песке и т.д.

Рассматривание книжных иллюстраций и произведений декоративно-прикладного искусства.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

(ориентировочно 5,5—7 (8) лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- обеспечивать коммуникативную мотивацию детей в быту, играх и на занятиях, проводимых специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и др.);
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);
- расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых;
- продолжать формировать у детей социальные представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту) с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
- развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- формировать представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макро- социальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

| Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|---|---|--|
| I период | II период | III период |
| <p>Я и мои игрушки. Продолжаем формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно-печатными играми. Знакомим детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы). Расширяем представления детей о поделках-игрушках из различного природного и бросового материала. Знакомим детей со старинными игрушками, сравнивая их с современными. Продолжаем развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках-самоделках.</p> <p>Я и моя семья. Рассматриваем фотографии членов семьи в разных возрастах (мама — маленькая девочка, взрослая женщина, мама на работе), проводим беседы о семье ребенка, о ее членах и их отношениях, о ближайших родственниках. Просим родителей рассказывать детям семейные истории и стимулируем желание детей на элементарном уровне рассказать о своей семье, нарисовать членов семьи в разных ситуациях («Рисунок семьи», «Мои</p> | <p>Я, мои игрушки. Вместе с детьми готовим игровые атрибуты, подбираем необходимое оборудование для сюжетно-ролевых игр. Организуем игровую предметно-развивающую среду, побуждающую детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке: с незначительной помощью взрослого и самостоятельно строить автобус, пожарную машину, корабль, поезд, различные здания из игровых и бытовых предметов.</p> <p>Я и моя семья. Стимулируем желание детей играть в сюжетно-ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры. Проводим с детьми: беседы и игры о содержании домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье; беседы о сильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала; беседы о труде родителей, о ценности их труда (по ходу рассматривания фотографий о труде родителей); беседы, игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, Женский день). Просим родителей оформить небольшой семейный альбом. Рассматриваем альбомы детей и беседуем по ним.</p> <p>Я в детском саду. Стимулируем желание мальчиков и девочек</p> | <p>Я, мои игрушки. Знакомим детей с играми детей в разные исторические периоды. Читаем литературу по этой тематике (Л. Толстой, Ю. Насветова, К. Ушинский и др.), рассматриваем иллюстрации книг, картины художников, проверяем беседы по ним. Расширяем круг рассматриваемых и обыгрываемых старинных и современных игрушек. Знакомим детей с транспортными средствами (наземными, подземными, воздушными, водными), старинными и Я, мои игрушки и игры. Знакомим детей с играми детей в разные исторические периоды.</p> <p>Я в детском саду Уточняем и расширяем представления детей о труде взрослых в детском учреждении, о том, какую помощь могут оказать им дети, например, на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Рассказываем детям о субботниках и их роли в благоустройстве территории. Стимулируем желание детей рассказывать (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Продолжаем привлекать детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду (детском доме): дни рождения, Новый год,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>папа и мама едут в автомобиле», Мой брат идет в школу», «Мой дедушка — герой»).</p> <p>Я и мой дом. В различных педагогических ситуациях и играх уточняем знание детьми своего домашнего адреса, правил безопасного поведения в быту. Проводим сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного поведения детей и взрослых в квартире, на даче и т. п.</p> <p>Расширяем представления детей о предметах быта и убранстве дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Знакомим детей с еще неизвестными им предметами домашнего обихода и расширяем представления детей об известных. Беседуем с детьми о занятиях и играх дома с родными.</p> <p>Я в детском саду. В процессе проведения экскурсий в разные помещения детского сада (детского дома) расширяем представления детей о помещениях детского учреждения, о труде его сотрудников. Беседуем с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. В сюжетно-ролевой игре «Детский сад» проигрываем различные сюжеты из жизни детей в разные временные отрезки</p> | <p>играть в игры исходя из гендерного принципа. Вместе с детьми рассматриваем фотографии, просматриваем видеофильмы о совместных играх, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек</p> <p>Продолжаем привлекать детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду (детском доме): дни рождения, Масленица, Пасха, выпускной праздник в детском саду, День Победы, спортивные праздники и др.</p> <p>Мир взрослых и сверстников. По фотографиям проводим с детьми беседы об их жизни (прогулках, играх, занятиях, труде). Вместе с детьми выполняем рисунки, аппликации на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему.</p> <p>Мир животных. Продолжаем знакомить детей с миром животных: наблюдаем повадки домашних животных, беседуем о домашних и диких животных, обращая внимание на общее и различное в их жизни, читаем художественную литературу о домашних и диких животных и их детенышах. Знакомим детей с животными Северного и Южного полушарий. Вместе с детьми рассматриваем картинки, фотографии, просматриваем видеофильмы о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома. Вместе с детьми наблюдаем за птицами, проводим беседы, читаем литературу о птицах. Формируем у детей общие представления о зимующих и</p> | <p>спортивные праздники и др. Уточняем и расширяем представления детей о труде взрослых в детском учреждении, о том, какую помощь могут оказать им дети, например на участке детского сада в разное время года. Рассказываем детям о субботах и их роли в благоустройстве территории.</p> <p>Погода и природа. Стимулируем желание детей рассказывать (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.</p> <p>Учим детей составлять короткие рассказы о погодных явлениях и их изменениях по картинному плану, по пиктограммам.</p> <p>Читаем, разучиваем с детьми потешки, песенки, стихотворения, сказки, о явлениях природы, о небесных светилах. В разных видах детской деятельности (слушание литературных произведений, рассматривание картинного материала, объёмных и плоскостных наглядных моделей: глобуса, звёздной карты, карты мира) формируем начальные понятия детей о планете Земля, планетах Солнечной системы. Для этого проводим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за движением светил в течение суток; - наглядное моделирование с использованием плоскостных и объёмных моделей светил; - экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений; - рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>в детском саду. Предлагаем детям образовательные ситуации, требующие активного общения по телефону по поводу игр, занятий в детском саду (используются стационарные и мобильные детские телефоны). Помогаем детям сформулировать вопросы, поддержать беседу по телефону. Привлекаем детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду (детском доме): дни рождения, День дошкольного работника, праздник проводов осени, спортивные праздники и др.</p> | <p>перелетных птицах: об их многообразии в природном мире, местах обитания. В беседах с детьми подводим их к выводу о том, что надо заботиться о животных и птицах. Знакомим детей с элементарными краеведческими сведениями о животных и птицах родного края. Формируем у детей представления о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). Знакомим детей с многообразием насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Рассказываем о том, как ведут себя насекомые зимой и летом, о среде обитания различных насекомых. Читаем детям рассказы, сказки, стихотворения о насекомых, загадываем загадки. Проводим беседы, читаем литературные произведения о жизни животных в зоопарке, обращаем особое внимание на необходимость правильного ухода за животными и заботы о них. Организуем с детьми театрализованные игры, персонажами которых становятся животные, птицы, насекомые Играем с детьми в настольно-печатные игры на зоологические темы, стимулируя желание детей играть в них самостоятельно (при организующей роли взрослого). Расширяем представления детей об особенностях человеческой семьи и семьи животного, полученные на втором этапе обучения. Уточняем и расширяем представления детей о рыбах (см. второй этап обучения). Формируем представления детей о рыбах, обитающих в озерах, реках,</p> | <p>различные состояния, даются образные (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли; - составление вместе с детьми коротких рассказов об их впечатлениях о разных явлениях природы. Мир взрослых и сверстников. Вместе с детьми оформляем выставку фотографий «Мои занятия в детском саду и дома», проводим по ним беседы. Рассматриваем друг друга в зеркале, побуждая детей к различным эмоциональным выражениям. Мир техники. Расширяем и уточняем представления о технических приборах, знакомых детям, знакомим их с новыми. Проводим с детьми беседы, рассматриваем и демонстрируем детям принцип работы (с соблюдением техники безопасности) реальных объектов и их игровых аналогов, беседуем с детьми об использовании технических бытовых приборов дома, в детском саду и других местах; организуем с детьми игры с правилами (дидактические и подвижные) по рассматриваемой тематике; читаем детям литературные произведения (загадки, сказки, рассказы, стихи), беседуем по ним, выучиваем наизусть стихи, загадки, пословицы; выполняем рисунки, аппликации, лепку, поделки из природного и бросового материала, создавая игровые образцы технических приборов. Расширяем и уточняем представления о технических приборах, знакомых детям, знакомим их с новыми. Проводим с детьми беседы, рассматриваем и</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>морях и океанах. Систематически наблюдаем и ухаживаем за аквариумными рыбками. Стимулируем желание детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.</p> <p>Мир растений. В процессе наблюдений, в специально созданных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах расширяем представления детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Проводим экспериментирование, опыты и наблюдения, формируя у детей представления о том, что растения — живые организмы. Рассматриваем натуральные плоды разных растений и их изображения, соотносим с соответствующими растениями. Стимулируем интерес детей к наблюдениям за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада (детского дома). Наблюдаем за трудом взрослых в природе, привлекаем детей к выполнению трудовых поручений по уходу за растениями.</p> <p>Продолжаем знакомить детей с растениями родного края: их названиями, характерными признаками и т. п.</p> <p>Расширяем и уточняем представления детей о комнатных растениях, их характерных признаках. В уголке природы в групповой комнате или в специально оборудованном помещении организуем экспериментирование (посадка лука и луковичных растений, укропа, наблюдение за их ростом и т. п.).</p> <p>В беседах с детьми раскрываем значение растений в жизни человека (например,</p> | <p>демонстрируем детям принцип работы (с соблюдением техники безопасности) реальных объектов и игровых аналогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.); телевизор, аудио- и видеомэгафитофон, DVD; стиральная машина; электрический чайник, электрический самовар, кофеварка; швейная машинка, утюг, гладильная доска; светильники; средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. <p>Уточняем представления детей о старинных и современных приборах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводим экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства (совместно с родителями); <p>Моя страна. Во все периоды обучения на этом этапе вместе с детьми реализуем тематические проекты: день рождения Российской Армии, день рождения страны, День города, День Победы.</p> <p>Продолжаем проводить с детьми игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции).</p> <p>Проводим фольклорные праздники, знакомя детей с истоками народной культуры (костюмы, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Расширяем представления детей о родном крае.</p> <p>Уточняем цвета флага России. Знакомим детей с понятиями: Президент России, флаг России, Гимн России.</p> <p>Систематически рассматриваем эту символику,</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|-----------------------------|
| | <p>использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Проводим с детьми игры с игрушками из дерева. Вместе с детьми изготавливаем простейшие деревянные игрушки.</p> <p>Расширяем круг детского чтения о растениях. Рассматриваем пейзажи о природе. Привлекаем детей к рисованию, лепке, аппликации, отражающим представления детей о растительном мире.</p> <p>Моя страна. На доступном детскому восприятию уровне формируем представления о родном крае, родине, России, столице России — Москве.</p> <p>В этот период основное внимание обращаем на формирование представлений о родном крае (мой город). Рассматриваем иллюстрации (фотографии и картины), на которых изображены главные достопримечательности населенного пункта, в котором живет ребенок. Знакомимся с этими достопримечательностями в ходе экскурсий (при участии родителей). Уточняем с детьми названия улиц города (поселка), где расположен детский сад (детский дом), ближайших или самых известных достопримечательностей (парка, сквера, памятника и др.).</p> <p>Мир профессий. Проводим с детьми (возможно с участием родителей) экскурсии и на их основе организуем сюжетно-ролевые и дидактические игры, в которых уточняем представления детей о местах общественного питания, отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.). В ходе экскурсий, бесед, дидактических, сюжетно-ролевых игр о труде взрослых, орудиях труда формируем представления детей</p> | <p>слушаем гимн России.</p> |
|--|---|-----------------------------|

| | | |
|--|--|--|
| | об особенностях труда людей разных профессий. Читаем детям литературные произведения о труде взрослых. | |
|--|--|--|

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Сюжетно-ролевые игры.

«Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Поездка семьи на дачу», «Папа, мама и дети на выставке», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает магазин и игровой центр» и т.д.

«Транспортные средства»: «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном кораблике», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Экскурсионный автобус» и т.д.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к Новому году», «Спортивный магазин» и т.д.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически к празднику» и т.д.

«Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «На медосмотре у врачей: ЛОР, окулист, невролог», и т.д.

Школа: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «На уроке (физкультуры, математики)», «Урок - перемена», «Обед в школьной столовой» и т.д.

Почта: «Пишем и отправляем письма (Деду Морозу, другу)», «Почтовый вагон» и т.д.

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей»

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и т.д.

Космос: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на луну», «Строим космический корабль и отправляемся в космос»

Строители и инженеры: «Строительство нового дома», «Автозавод» и т.д.

Театр: «На концерте юмористов», «Театр моды»

На развитие воображаемых движений (пантомимы и игры - пантомимы)

«Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Разные ветры», «Солнце и луна» и т.д.

На формирование представлений об эмоциях: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы - клоуны», «Пальцы и ладонь», «Пройди с закрытыми глазами», «Солнышко и туча», «Я грущу и улыбаюсь» и т.д.

2.3.4. Содержание раздела «Формирование элементарных математических представлений и сенсорное развитие»

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 3—4,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- учить детей рассматривать, называть, показывать по образцу и словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, проявленности, удалённости (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;
- развивать систему «глаз – рука» (прослеживание взглядом за действием руки);

- знакомить детей с некоторыми общими принципами счёта: с устойчивостью порядка числительных при счёте; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединён только один объект); с обозначением итога счёта (общее количество обозначается последним произнесённым числом); с возможностью пересчёта любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- формировать у детей представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- формировать элементарные счётные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного, двигательного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);
- развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счётный и геометрический материал и т.д.);
- учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (круги, шары, кубы, квадраты), величине (большой – маленький), количеству (один – много, два);
- формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима), части суток (день и ночь);
- развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров (большая шишка – маленькая шишка, полный стакан – пустой стакан и проч.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый – сухой, лёгкий – тяжёлый, большой – маленький, много – мало, подходить – отходить;
- стимулировать речевую активность детей во время игр и игровых упражнений с математическим содержанием.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Количественные представления | Учим детей объединять разнообразные предметы в множество: однородные, однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету), разнородные с признаками сходства (по величине, цвету). Учим действиям присчитывания: к каждому предмету может быть присоединён только один объект (эти | Продолжаем учить детей объединять разнообразные предметы в множества: однородные, однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету), разнородные с признаками сходства (по величине, цвету). Усвоенные представления закрепляем в играх и упражнениях на объединение предметов | Продолжаем совместные с детьми действия с множествами и действия присчитывания. Учим обозначать общее количество сосчитанных объектов последним произнесённым числом, сопровождая произнесение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах (делает взрослый, ребёнок наблюдает и контролирует |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>действия выполняет взрослый, а ребёнок его контролирует, используя вербальные и невербальные средства общения при ошибочных действиях: показ рукой, остановка руки взрослого). Демонстрируем детям действие счёта объектов в любом порядке (взрослый считает, дети смотрят).</p> <p>Предлагаем задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчёта (знакомим с приёмами последовательного прикосновения к каждому предмету пальцем, подготавливая к последовательному пересчёту количества предметов).</p> | <p>в множества и разъединение множеств. В ходе практических упражнений учим выделять количество: много, мало, пусто. При этом используем плоды, воду, геометрические фигуры, мелкие игрушки (бирюльки).</p> <p>-----</p> <p>Для формирования количественных представлений и представлений об особенностях сухого и мокрого песка, изменчивости его формы в зависимости от формы ёмкости, используем практические действия с песком в столе-ванне: скатывают мокрый песок в комочки (много, мало, один шарик); наполнив мокрым песком формочки с помощью ложки (одна ложка, много, мало, ни одной), переворачивают их, выкладывая песок (куличик); пересыпают песок из одной ёмкости в другую под хлопки взрослого (один хлопок, много хлопков, ни одного хлопка); пальчиками делают углубления в песке (один след, много следов, ни одного); следы от ладошек. Учим сравнивать одинаковые объёмы песка, находящегося в разном физическом состоянии (сухой и мокрый). С помощью барического чувства определяем, какая ёмкость тяжелее.</p> | <p>правильность) Продолжаем формировать представления о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Проводим упражнения, включающие показ действий счёта объектов в любом порядке.</p> <p>-----</p> <p>Формируем у детей представления о составе числа в пределах двух.</p> <p>-----</p> <p>Учим развёрнутому предметному счёту: ребёнок отодвигает предмет в сторону, взрослый при этом называет число, затем ребёнок, не отодвигая предмет, только прикасается к нему, соотнося свои действия со счётом взрослого.</p> <p>-----</p> <p>Учим детей выделять одни, два, много предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».</p> <p>-----</p> <p>Формируем у детей умение по словесной инструкции выделять предметные множества: один, два, много предметов.</p> |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>В играх и упражнениях с водой, которую наливаем в разные сосуды и выливаем из них, формируем представления об особенностях воды, её температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, о зависимости формы воды от формы мкости, в которую её наливают. Играем в двух ёмкостях одинакового и разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы), проводим игры с водой и фигурами, формируя понятия <i>много-мало</i>. Обогащаем антонимический словарь детей: мокрый-сухой, лёгкий – тяжёлый, большой – маленький, мало – много, подходить – отходить.</p> <p>узыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание крупы из руки в руку, пока звучит музыка; сопровождение музыкального такта определённым действием, ритмичные движения под музыку двумя руками, одной, попеременно; упражнения типа «Следы на песке».</p> <p>-----</p> <p>Продолжаем знакомить с некоторыми принципами счёта: уточняем действия присчитывания; формируем представления, что любая совокупность предметов может быть</p> | |
|--|---|--|

| | | | |
|------------------------------|--|---|---|
| | | <p>сосчитана. Демонстрируем действие счёта объектов в любом порядке и просим подтвердить правильность – неправильность действий. Предлагаем детям без пересчёта выбрать соответствующее количество предметов и проверить правильность выполнения способом приложения или наложения.</p> <p>-----</p> <p>Продолжаем игры в сухом бассейне. Формируем представления детей о красном и жёлтом цвете. Выбрать в бассейне шарики, ориентируясь на цвет и заданое количество.</p> | |
| Представления о форме | <p>Тактильные и зрительные упражнения на определение формы шара. Игры с мячами и шарами, в сухом бассейне, мячи Фребеля. Лепим шары, сравниваем шары и круги. Учим выделять предметы, ориентируясь на круглую форму, по словесной инструкции, сравнивая их и устанавливая сходство и различие: такой – не такой.</p> | <p>Закрепляем понятие о шаре, знакомим с понятием «куб», используя тактильные и зрительные упражнения. Выбираем предметы круглой и квадратной формы из множества других. В играх с настольными и напольными модулями подводим к пониманию различий между квадратными и округлыми предметами (катится – не катится, скользит, сползает), устанавливая причинно-следственную связь (катится, потому что округлой формы) Лепим шары и кубики. Соотносим шары с кругом, кубики с квадратом. В играх на идентификацию учим</p> | <p>Продолжаем закреплять сформированные ранее представления о геометрических формах. Соотносим плоскостные и пространственные фигуры. В процессе совместной и самостоятельной деятельности детей (рисование круга, квадрата, треугольника в процессе совместной деятельности, самостоятельно, по трафаретам, опорным точкам) практические упражнения с Монтессори-материалами и модулями. В играх на идентификацию учим выделять предметы, ориентируясь на форму по словесной инструкции, сравнивая</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>выделять предметы, ориентируясь на круглую и квадратную форму по словесной инструкции, сравнивая их и устанавливая сходство и различие: такой – не такой.</p> <p>Сформированные представления закрепляем в упражнениях на коврике «Топ-топ», игровой дорожке, с плоскостным конструктором, в практических действиях на соотнесение плоскостных и пространственных фигур, в процессе рисования круга, квадрата, треугольника (горка) (с помощью взрослого или самостоятельно, по трафарету, опорным точкам)</p> | <p>их и устанавливая сходство и различие: такой – не такой.</p> |
| <p>Представления о величине</p> | <p>Учим сопоставлять два объекта по величине (большой – маленький, больше - меньше). Формируем представления детей об относительности (транзитивности) величины, используя при этом показ пространственных отношений руками (брось большой мяч далеко – маленький мяч положи около ног – он лежит близко).</p> <p>-----</p> <p>Упражнения с Монтессори-материалами: розовой башней, коричневой лестницей и проч. Проигрываем простые сюжеты, в которых путём наложения и приложения учим детей</p> | <p>Продолжаем учить сопоставлять два объекта по величине (большой-маленький, больше – меньше, <i>длинный - короткий</i>), используя приёмы наложения и приложения.</p> <p>Предлагаем задания на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно)</p> <p>Формируем представления детей об относительности (транзитивности) величины (большая пирамида далеко, маленькая близко)</p> | <p>Продолжаем учить сопоставлять два объекта по величине (большой-маленький, больше – меньше, <i>длинный - короткий</i>), используя приёмы наложения и приложения.</p> <p>Предлагаем задания на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно)</p> <p>Формируем представления детей об относительности (транзитивности) величины (большая пирамида далеко, маленькая близко)</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>определять величину: большой – маленький, больше – меньше.</p> <p>Играем в сухом бассейне: дети ищут среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину (по два предмета одного наименования, но разной величины. Например, мишки – большой и маленький, ведёрки, лопатки, куклы). Собирают игрушки, ориентируясь на название и величину, опускают их в сухой бассейн, «купают», «моют» по словесной инструкции.</p> | | |
| <p>Пространственные представления</p> | <p>Вместе с детьми перемещаем в пространстве помещений разные предметы, затем побуждаем детей выполнять эти действия по словесной инструкции самостоятельно.</p> <p>Учим ориентироваться в схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).</p> <p>Игры, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела: поднять руки, вытянуть из вперёд, поднять одну руку (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции)</p> | <p>Обводим детские ладошки и пальцы карандашом, соотносим руки с их контурным изображением (сделай так же, как нарисовано) Закрепляем навыки перемещения в пространстве, изменения положения частей тела по подражанию, по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>-----</p> <p>Используя вербальные и невербальные средства, называем и показываем пространственные отношения (длинный – руки разводим в стороны, демонстрируя протяжённость)</p> <p>В играх-имитациях с хорошо знакомыми персонажами сказок (косолапый мишка идёт к теремку, бабушка тянет репку) учим детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Используем наглядные и словесные</p> | <p>В играх и игровых упражнениях закрепляем навыки перемещения и ориентировки в пространстве.</p> <p>Побуждаем детей использовать вербальные и невербальные средства для обозначения пространственных отношений. Активно используем онструктивные игры, игры с полифункциональным оборудованием.</p> |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| | | <p>пространственные ориентировки для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений. Стимулируем детей дополнять игровую обстановку в процессе создания предметной среды и выполнять действия по перемещению персонажей в игровом пространстве.</p> <p>-----</p> <p>Активно используем конструкторские игры, песочный ящик, ширмы, игровые и сказочные импровизации, театрализации. Используем пространство комнаты, практические упражнения на перемещения по сенсорной и игровой дорожкам.</p> | |
| Временные представления | <p>Наблюдаем за погодными явлениями (тепло-холодно, идёт дождь, снег). Побуждаем детей к называнию их. Учим изображать погодные явления с помощью имитационных действий: холодно – нахмуриться и сжаться, тепло – улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки. Дождь – имитационные движения пальцами рук по поверхности с приговариванием «кап-кап»</p> <p>Рассматриваем картинки о временах года, о погодных явлениях, сопровождая рассматривание чтением стихотворений.</p> | <p>Продолжаем совместное с детьми наблюдение за природными и погодными явлениями.</p> | <p>Продолжаем совместное с детьми наблюдение за природными и погодными явлениями.</p> |

Примерный перечень игр и игровых упражнений

С природными материалами. Игра с корабликами, с уточками в тазу. Ловля рыбок. Налей воду в разные кастрюли. Налей цветную воду в разные кувшины. Наполни водой (песком, шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький (высокий и низкий) кувшины. Нсыпь песок в чашки. Печём куличи. Плавающие листья, цветы, шишки. Следы на песке.

С бросовыми материалами и бумагой. Башня из банок. Бумажные снежинки. Картина из скорлупы, крупы и проч. Бумажные ладошки. Следы на бумаге. Склеивание листочков. Цветной салют.

С предметами-орудиями. Мамин стол. Накроем кастрюли крышками. Наливаем чай в чашки – заварка и вода. Пустые и полные кастрюли. Разложим посуду на подносы. Салфетки для кукол. Чашки и ложки.

С Монтессори-материалами. Блоки с цилиндрами-вкладышами. Геометрические тела. Геометрический комод. Конструктивные треугольники. Коричневая лестница. Красные штанги. Металлические (пластмассовые) вкладыши. Розовая башня. Тяжёлые таблички. Цветные цилиндры.

С полифункциональным оборудованием. С плоскостным конструктором: Ёлка. Разложи фигуры. Сериация по цвету или форме. Собери фигуры по величине, по цвету.

С ковриком «Топ-топ». Найди свой домик. С пенька на пенёк. С фигуры на фигуру.

С пирамидкой. Сложи кольца от большого до маленького. Собери пирамиду.

С игровой дорожкой. Длинная и короткая дорожка из кирпичиков. Сколько брусков, столько и шариков.

С сухим бассейном. Возьми столько шариков, сколько раз ударит бубен. Найди шары по цвету.

Дидактические. Бабочки и цветы. Ванька-встанька. Волшебные прищепки. Забивалка. Игра с матрёшками. Игра с уточками в речке. Катание шаров через ворота. Листья и Божьи коровки. Ломтик сыра (шнуровка). Машины и гаражи. Найди свою метку. Цвет и форма. Цветные кубики.

Режиссёрские. Пальчиковый театр из кубиков и теннисных шариков: Волк и семеро козлят и пр. Театр на рукавичках. Театр кукол би-ба-бо.

Игры-драматизации. Бабочки на полянке. Ежи и грибы. Зайчики на полянке. Обыгрывание песенок, потешек, стихотворений.

Игры-пантомимы, этюды. Ветер-ветер. Земля в разные времена года. Солнце и луна.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от их пространственного расположения и качественных признаков;
- формировать у детей навыки элементарных счётных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество хлопков (ударных звуков) на слух;
- совершенствовать операционально-технический компонент деятельности: действия двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счётный материал);
- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- знакомить детей с цифрами 1, 2, 3 и учить соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов;
- развивать способность детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- расширять представления детей о способах соотнесения плоскостных и объёмных форм;
- совершенствовать умения детей составлять множества из однородных и разнородных предметов, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой - маленький, широкий – узкий, высокий - низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);
- учить детей вычленять анализируемый объект, определять элементарные отношения сходства с другими объектами и отличия от них;
- расширять представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по изображениям на картинках), узнавать и называть реальные явления и их изображения – контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Количественные представления | <p>Формирование у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов: объединение разнообразных предметов в множества: однородные; однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету).</p> <p>Формирование представлений детей о возможности разъединения множества любых предметов: выделение одного - двух предметов из множества, одновременно знакомя с числительными и цифрами. Вместе с детьми рисуем цифры 1, 2 по трафаретам, выкладываем из природного материала, шнурков (индивидуально с каждым ребёнком).</p> <p>Упражнения на выбор предметов из множества и распределение предметов в две группы, например, много-мало, один – много, ни одного</p> | <p>Формируем представления детей о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Развиваем понимание детьми принципа сохранения количества независимо от формы. Выбор соответствующего количества предметов без пересчёта и с пересчётом, проверяя свои действия с помощью приёмов прикладывания или накладывания. Знакомим детей с количеством в пределах трёх и цифрой 3. Учим детей соотносить количество в пределах трёх с пальцами руки. Вместе с детьми рисуем цифры 1, 2, 3 по трафаретам, выкладываем из природного материала, шнурков. Знакомим детей с 0, формируем у них понятие «ничего, нет, пусто».</p> <p>Продолжаем учить детей выделению одного - трёх предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный</p> | <p>Продолжаем формирование количественных представлений детей в играх и упражнениях, в которых необходимо выполнить действия присчитывания, счёта объектов в любом порядке, выбора соответствующего количества предметов без пересчёта и с пересчётом, проверяя свои действия с помощью приёмов наложения и приложения. Знакомим детей с количеством в пределах четырёх и цифрой 4. Учим детей соотносить количество в пределах четырёх с пальцами руки. Вместе с детьми рисуем цифры 0, 1, 2, 3, 4 по трафаретам, выкладываем из природного материала, шнурков. Учим детей решать арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объёмные и плоскостные модели) в пределах двух.</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| | <p>– один, один – два.</p> <p>В игровых упражнениях учим детей воспроизводить определённое количество звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на названное число.</p> <p>Продолжаем учить детей выделению одного - двух предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».</p> | <p>мешочек».</p> <p>Продолжаем игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (в пределах, доступных детям).</p> <p>Подводим детей к решению арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объёмные и плоскостные модели) в пределах двух.</p> | |
| Представления о форме | <p>Закрепление представлений детей о форме предметов, выделение из ряда объектов шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника (по образцу и словесной инструкции).</p> <p>Предлагаем детям практические упражнения, игровые задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на группировку предметов по форме: шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции); - по форме, цвету, величине; - на соотнесение плоскостных и объёмных форм; - на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, пластин, призм, арок, цилиндров), на соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, | <p>Знакомим детей с многоугольниками.</p> <p>Вводим понятие «прямоугольник».</p> <p>Знакомим с прямоугольной призмой (брусок).</p> <p>Продолжаем практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объёмных форм; на выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму.</p> <p>Продолжаем учить детей рисовать фигуры по трафаретам, по опорным точкам.</p> <p>В игровых упражнениях учим детей идентифицировать и выделять предметы по форме: шар, куб, треугольная призма, брусок (прямоугольная призма), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (по словесной инструкции).</p> | <p>Знакомим детей с прямой и извилистой линией. Предлагаем различные упражнения с верёвками, лентами и т.п., рисование линий, побуждаем называть их в практической деятельности.</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| | треугольник и пр.); - на выбор предметов по двум и трём образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов). Рисуем круг, квадрат, треугольник с помощью трафаретов, по опорным точкам. | | |
| Представления о величине | Продолжаем формировать у детей понятие о величине, знакомя их с представлениями о ширине и высоте. Используем для сравнения приёмы наложения и приложения. Предлагаем детям раскрашивать, штриховать, обводить по трафаретам, по опорным точкам изображения различной величины (по образцу и словесной инструкции). | Продолжаем уточнять представления детей о величине используя для проверки приёмы наложения и приложения. На основе действий по образцу и словесной инструкции упражняем детей в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины | Знакомим детей с простейшими способами измерения величины (с помощью ленточки, верёвки, ладонью, ступнёй). Учим детей сравнивать вес одинаковых объёмов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объёму ёмкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая ёмкость тяжелее. Проводим игры с мячами разного веса. Знакомим детей с разными весами (напольными, игрушечными и др.). |
| Пространственные представления | Закрепляем у детей навыки перемещения в пространстве различных помещений (группы, кабинетов учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала и др.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. Продолжаем уточнять представления о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, | Закрепляем у детей навыки перемещения в пространстве различных помещений и представления о схеме собственного тела и лица. Знакомим детей с возможностью измерения предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа). Продолжаем учить детей обводить ладони и пальцы рук карандашом, соотносить контурное | Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (по образцу и по словесной инструкции). Знакомим детей с перемещением объекта (улитка, черепашка, гусеница) относительно себя. Проводим с детьми игровые упражнения на формирование топологических |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | уши). Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперёд, поднять одну руку и т. п.) | изображение с определённым положением руки. Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела. | представлений (представлений о перемещении объекта относительно себя) – перемещение по прямой линии, по извилистой, по кругу |
| Временные представления | Знакомим детей с временем года – осенью. Рассматриваем с детьми книжные иллюстрации, картины для определения изображённых временных параметров (часть суток, время года). Читаем детям литературные произведения (стихотворения, потешки, сказки), в которых рассказывается о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды. | Знакомим детей с временем года – весной. Вместе с детьми проводим разнообразные игры и игровые упражнения на сравнение наиболее характерных признаков (по картинкам) времён года: лето и зима, весна и осень. | Продолжаем учить детей узнавать и называть (на картинках) по характерным признакам контрастные времена года: лето и зиму, весну и осень. Рассматриваем астрономические объекты: солнце, луну, звёзды (на иллюстрациях). |

**Примерный перечень
игр и игровых упражнений**

С природными материалами: «Игра с корабликами в тазу», «Ловля рыбок», «Налей воду в разные кастрюли», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Наполни водой (песком, шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький (высокий и низкий) кувшины», «Печем куличи» (используются формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы и шишки», «Следы на песке (на полу)» и т.д.

С бросовыми материалами и бумагой: «Башня из банок», «Бумажные снежинки», «Картина из скорлупы и др.», «Наши ладошки на бумаге», «Салют» и т.д.

С предметами-орудиями: «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем чай в чашки – заварка и вода», «Пустые и полные кастрюли», «Разложим посуду на подносы», «Салфетки для кукол» и т.д.

С Монтессори – материалами: «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», вкладыши и др.

С полифункциональным оборудованием: *с плоскостным конструктором:* «Елка», «Разложи фигуры», сериация по цвету или форме, «Собери фигуры по величине (по цвету)»; *с ковриком «Топ-топ»:* «Найди свой домик», «С фигуры на фигуру», «Строим башню»; *с пирамидой:* «Дорожка из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду»; *с игровой дорожкой:* «Собери все кубы и сделай башню», «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков, столько и шариков»; *с сухим бассейном:* «Возьми

столько шариков из бассейна, сколько раз ударит бубен», «Купаемся и собираем шарики»; с интерактивным оборудованием.

Дидактические: «Бабочки и цветы», «Ванька - встанька», волшебные прищепки, забивалка – пять стержней, игра с матрешками, катание шаров через ворота, «Листья и божьи коровки», шнуровки, «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Цвет и форма» и т.д.

Режиссерские: *пальчиковый театр:* «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и т.д.; *театр на рукавичках;* *театр кукол би-ба-бо* и т.д.

Игры – драматизации: «Бабочки на полянке», «Ежи и грибы», «Снеговики и солнце», игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, сказок.

Игры – пантомимы, этюды.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

(ориентировочно 5,5—7 (8) лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию, образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группируя предметы в множества по форме, по величине, по количеству (в пределах семи - десяти);
- совершенствовать навыки использования способов проверки (приёмы наложения, приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объёмных и плоскостных моделей;
- развивать ориентировочные действия детей, закрепляя их умение предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции форму, величину, количество предметов в окружающем пространстве, на картинке;
- продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
- совершенствовать счётные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- знакомить детей с количеством в пределах пяти – десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1 – 9 в правильном и зеркальном (перевёрнутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек);
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти – десяти;
- учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя;
- учить детей перемещать различные предметы вперёд, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого, самостоятельно);
- соотносить плоскостные и объёмные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать у детей представления об окружности и круге;

- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, её границах;
- знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- продолжать формирование представлений о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображения: времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- развивать речевые умения детей, необходимые для отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество), используя в своей речи математические термины, обозначающие эти признаки, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, которые им не присущи (с использованием отрицания «не»).

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Количественные представления | <p>Продолжаем практические упражнения с детьми на сравнение двух-трёх групп множеств предметов, объёмных или плоскостных моделей (в пределах десяти) путём пересчёта с использованием способов проверки (приложение и наложение).</p> <p>Знакомим детей с количеством 5. Учим детей составлять это количество из двух групп множеств (4 и 1, 3 и 2). Знакомим детей с порядковым счётом в пределах пяти с опорой на наглядный материал. Формируем представления детей об обратном счёте на наглядном материале.</p> <p>Знакомим детей с цифрами 5, 6. Проводим практические упражнения на выкладывание цифр 5, 6 из различных материалов.</p> <p>Знакомим детей с порядковым счётом в пределах пяти с опорой на наглядный материал.</p> | <p>Расширяем представления детей о сравнении количеств прерывных и непрерывных множеств, о составе числа, о счёте на основе аудиального, тактильного и зрительного восприятия.</p> <p>Знакомим детей с количеством 6, 7. Учим детей составлять это количество из двух групп множеств.</p> <p>Знакомим детей с цифрами 7, 8.</p> <p>Выкладываем эти цифры из разных материалов.</p> <p>Продолжаем решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым (в пределах шести - семи) и закрытым (в пределах четырёх) результатом, используя разнообразный счётный материал. Учим детей понимать условие задачи и её вопрос, сравнивать содержание задачи с рассказом, находить отличия.</p> <p>Знакомим детей с калькулятором и</p> | <p>Расширяем ассортимент игр и игровых упражнений на развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия количества с использованием различных музыкальных инструментов.</p> <p>Знакомим детей с количеством 9 – 10. Учим детей составлять это количество из двух групп множеств.</p> <p>Знакомим детей с цифрами 9, 10.</p> <p>Проводим практические упражнения по выкладыванию цифр из разных материалов.</p> <p>Учим детей составлять арифметические задачи на основе предварительной символично-моделирующей деятельности, соответствующей содержанию задачи.</p> <p>Вместе с детьми придумываем рассказы и составляем по ним простые арифметические задачи.</p> <p>Учим детей словесно выразить отличия</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| | <p>Продолжаем учить детей решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации, увеличивая количество объектов в задаче с открытым (в пределах пяти) и закрытым (в пределах трёх) результатом на сложение и вычитание.</p> | <p>отображением цифр на нём.</p> | <p>рассказа от задачи. В практических действиях и в ходе моделирования формируем представления детей об отношениях равенства и неравенства, знакомим с обозначением этих отношений знаками. Проводим с детьми счётные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, -, =. Продолжаем знакомить детей с калькулятором, выводя на его дисплей различные цифры. Знакомим детей с часами (циферблат, стрелки): на циферблате с арабскими цифрами определяем время до 10 часов и на циферблате с римскими цифрами – до V часов.</p> |
| <p>Представления о форме</p> | <p>Предлагаем детям выполнять конструкции по образцу, по словесной инструкции или выкладывать фигуры по рисунку-образцу. Уточняем представления детей о прямой и извилистой линии. Знакомим детей с «кривой» и «ломанной» линией, упражняя их в выкладывании этих линий из лент, верёвок а также в рисовании линий и сравнении их друг с другом. Предлагаем детям: - конструировать геометрические фигуры из палочек;</p> | <p>В играх и игровых упражнениях уточняем представления детей о многоугольнике, о его свойствах и свойствах других геометрических фигур. Учим детей соотносить стороны фигуры, внутреннюю и внешнюю области фигуры. Знакомим детей с понятием «угол», вводим словесное определение частей фигуры: <i>сторона, угол</i> и т. д. Продолжаем упражнения на обозначение точки, различных линий на бумаге, на доске и т. п. Знакомим детей с</p> | <p>Продолжаем уточнять и закреплять раннее сформированные геометрические представления детей. Используя настольно – печатные игры, учим детей узнавать форму геометрических фигур в различных объектах. Развиваем практические навыки детей в строительно-конструктивных играх: возведение пирамид; измерение участков (стола, комнаты), имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника. Знакомим детей со способами деления простейших</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>- сличать количество палочек, необходимых для различных конструкций;</p> <p>- изменять фигуры путём перемещения палочек.</p> | <p>понятием «замкнутая» и «незамкнутая» линия.</p> <p>Предлагаем детям упражнения на моделирование линий из различных материалов (шнурки, нитки, ленты геометрические фигуры), рисование их на бумаге.</p> | <p>геометрических фигур на две и четыре равные части, формируем представления об отношениях между целым и частью.</p> |
| <p>Представления о величине</p> | <p>Упражняем детей в измерении величины с использованием условных мерок. Вовлекаем детей в предметную деятельность по созданию изображений и конструкций разной величины.</p> <p>Побуждаем детей называть величину предметов и изображений.</p> | <p>В практических упражнениях с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесёмки) закрепляем представления детей об измерении длины и ширины, о соотношении объектов по этим параметрам.</p> <p>Закрепляем представления детей о предметах разной величины и приёмах проверки (наложение и приложение): длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже, толстый - тонкий, толще - тоньше. Расширяем словарный запас детей за счёт слов, обозначающих величинные представления, и побуждаем детей использовать их в речи.</p> <p>Предлагаем детям закрашивать, штриховать, рисовать изображения разной величины.</p> | <p>Продолжаем практические упражнения с детьми по определению величины с использованием условных мерок. Включаем в практическую деятельность детей упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром.</p> <p>Закрепляем представления детей о предметах различной величины и приёмах проверки (наложение и приложение): длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже, толстый - тонкий, толще - тоньше. В специально созданных образовательных ситуациях, требующих проведения измерений, сравнения объектов по величине на основе зрительного и тактильного восприятия с последующей проверкой одним из указанных выше способов, побуждаем детей к этим действиям. На основе барического чувства и зрительного</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| | | | соотнесения учим детей словесно выражать характеристики объектов (<i>большой, длинный, высокий, широкий, тяжёлый, лёгкий</i> и т. д.). В ходе практических действий с объектами развиваем способности детей выделять свойства объектов, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. |
| Пространственные представления | Уточняем умение детей ориентироваться в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево (показ сторон). Проводим с детьми: - упражнения на определение своего местоположения среди окружающих объектов; - упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами); - игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх-вниз, вперёд-назад); - игры и игровые упражнения, в которых нужно выполнить действия по инструкциям, включающим предложенные конструкции. Учим детей закрашивать, | Продолжаем упражнять детей в определении своего местоположения среди окружающих объектов. *Предлагаем детям упражнения на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между объектами (по словесной инструкции взрослого). В практических упражнениях и играх уточняем представления детей о назначении стрелок-векторов. Выкладываем различные предметы (геометрические фигуры, картинки, палочки) на плоскости листа по стрелкам-векторам и другим символам. Проводим с детьми игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (<i>вверх – вниз, вперёд - назад</i>), побуждаем детей к выполнению действий по инструкциям, | Продолжаем развивать представления детей о пространственных отношениях, прежде всего, об ориентировке в сторонах относительно себя и других объектов: верх, низ, право, лево (показ сторон и определение своего местоположения среди окружающих объектов). Предлагаем детям упражнения на перемещение в пространстве с изменением направления движения, с изменением отношений между предметами (объектами). В процессе практических упражнений в трёхмерном пространстве и на плоскости листа уточняем понимание детьми назначения стрелок – векторов. *Предлагаем детям упражнения, в которых на плоскости листа стрелками – векторами и другими символами указаны отношения движения между |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| | <p>штриховать изображения объектов различной величины и конфигурации вертикальными, горизонтальными, косыми линиями, обводить изображения по опорным точкам.</p> | <p>включающим эти слова.</p> | <p>объектами (геометрическими фигурами, картинками, игрушками и т. д.). Знакомим детей с первоначальными сведениями из истории представлений о пространстве: стрелка – вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звёздам; ориентировка путешественников в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах. Обогащаем словарь детей за счёт дифференциации слов, обозначающих направления движения (<i>вверх – вниз, вперёд – назад</i>), побуждаем детей выполнять действия по словесным инструкциям. Учим детей ориентировке с использованием простых планов (модели отношений между предметами в двухмерном и трёхмерном пространстве).</p> |
| <p>Временные представления</p> | <p>Знакомим детей с днями недели, их символическим изображением. Рассматриваем различные календари. Знакомим детей с расположением изображений частей суток в виде круговой модели.</p> | <p>Расширяем круг представлений детей о природных и погодных явлениях. Стимулируем детей активно использовать в речи слова, обозначающие различные временные понятия. Формируя представления о днях недели, проводим игры на определение места одного из дней недели среди других. Проводим</p> | <p>Учим детей воспроизводить ритмический рисунок последовательности времён года, месяцев, частей суток, дней недели. Учим детей отгадывать загадки и объяснять названия месяцев года в современном календаре и в календаре славян: декабрь – «стужайло», апрель – «снегогон», сентябрь – «хмурень»,</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>игры и упражнения с опорой на наглядность в виде моделей суток (линейной, круговой).</p> | <p>октябрь – «грязник» и т. д. Развиваем мыслительную деятельность детей, определяя противоположные части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом. Организуем словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.). Продолжаем формировать и уточнять представления детей о различных календарях. Беседуем с детьми о необратимости времени. Упражняем детей в определении времени по часам. Рассказываем детям о многообразии часов и объясняем семантику слов, обозначающих вид часов: <i>настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные</i>. Предлагаем детям упражнения с часами по определению времени с точностью до одного часа (в пределах десяти).</p> |
|--|--|---|--|

Примерный перечень игр и игровых упражнений

С Монтессори-материалами: «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Весовые таблички», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Красные штанги», «Металлические вкладыши», «Шероховатые числа», «Металлические дробы» и т. д.

Дидактические: «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки», геометрический конструктор (большой, малый), «Геометрическое домино», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», «Мозаика», кубики «Хамелеон», математический планшет, «Палочки Кюинзенера», «Радужное лукошко», «Сосчитай-ка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Часть - целое», «Устный счет», «Часики» и др.

Сюжетно-дидактические: «Азбука дорожного движения», «Веселый зоосад», «Аптека», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др.

Математические компьютерные развивающие игры

Перечень игр и игровых упражнений по профилактике вербальной, практогностической, дислексической, графической, операциональной дискалькулии см.: Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Программа логопедической работы по профилактике дискалькулии у детей дошкольного возраста//Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.:КАРО, 2007.

2.3.5. Содержание раздела «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты познания;
- развивать познавательную активность, любознательность;
- формировать предпосылки учебной деятельности.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 3—4,5 лет)

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

Знакомить детей с разнообразием форм, звуков, движений. Учить выделять, узнавать, сравнивать, объединять в группы. Развивать физические качества, позволяющие ориентироваться в окружающем трёхмерном пространстве и воспроизводить действия по подражанию, образцу, словесной инструкции и в дальнейшем самостоятельно. Преодолевать двигательный негативизм. Формировать способность реагировать на изменения положения тела в пространстве. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями других, начинать и заканчивать деятельность по подражанию действиям взрослого, совместно с ним, по словесной инструкции, соблюдать предложенный темп.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

Первый период обучения. Пробуждаем познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Поощряем задавать вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Предлагаем задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Учим решать наглядные задачи путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности способствуем активному познанию и называнию свойств и качеств предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Учим самостоятельно совершать обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.

Второй и третий периоды обучения. Поощряем и побуждаем к проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задавать вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Формируем умение самостоятельно выполнять задания на уровне наглядно-образного мышления. Учим использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Формируем умения определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по

картинкам и простым моделям. Объясняем, как можно замещать конкретные признаки моделями. Помогаем осваивать практическое деление целого на части, соизмерение величин. Уточняем свойства жидких и сыпучих тел. Учим использовать мерку для измерения их количества.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—7 (8) лет)

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

Первый период обучения. Развиваем и поощряем проявление любознательности, побуждаем к экспериментированию. Развиваем способность в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Учим устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

Второй и третий периоды обучения. Развиваем умение проявлять интерес к окружающему, экспериментировать вместе со взрослым. Учим отражать результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. Развиваем и закрепляем умение с помощью взрослого делать умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

2.4.1. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает овладение детьми речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Нарушения речи у детей с ЗПР различного генеза имеют системный характер и распространяются на все функции речи: коммуникативную, познавательную, регулирующую. На первый план в структуре общего речевого недоразвития детей с ЗПР выступает несформированность коммуникативной функции речи. До конца дошкольного возраста у детей, прежде всего с ЗПР церебрально-органического генеза, по ряду параметров остается несформированной регулирующая функция речи, что приводит к трудностям при удержании первоначального замысла, к его частичному изменению, проигрыванию стереотипных игровых сюжетов и т.д. Этот раздел Программы в ряде направлений работы интегрируется с разделами «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие». Исходя из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи происходит через усвоение средств общения, рекомендуется строить работу в этом направлении таким образом, чтобы обеспечить развитие трех составляющих деятельности: мотивационной (почему ребенок должен говорить?), целевой (зачем он должен говорить?) и исполнительской.

Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Специфические задачи речевого развития решаются путем стимулирования речевой активности в разных видах деятельности, организуемых с непосредственным участием взрослых на разных этапах реализации Программы. Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с задержкой психического развития. Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями. В работу по развитию речи детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Речевое развитие» по следующим разделам:

1. Развитие речи
2. Приобщение к художественной литературе

2.4.2. Формы деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

| Разделы | Содержание разделов | Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания | Методы и приемы реализации содержания |
|----------------|---|---|---|
| Развитие речи | Развитие общих речевых навыков | Специально-организованная образовательная деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, игра, совместное | Рассказ, показ действий, рассматривание иллюстраций, объяснение, чтение художественной литературы, игра, разучивание стихотворений, игры-этюды, создание бытовых и игровых ситуаций., |
| | Развитие фонетико-фонематической стороны речи | | |
| | Развитие импрессивного и активного словаря | | |
| | Развитие грамматического строя речи | | |

| | | | |
|--|--|---|--------------------------------|
| | Словоизменение | выполнение театрализованных действий, экскурсии, целевые прогулки | просмотр видеофильмов, беседы. |
| | Словообразование | | |
| | Синтаксис | | |
| Приобщение к художественной литературе | Приобщение к художественной литературе | | |

2.4.3. Содержание раздела «Развитие речи»

Общие задачи:

- развитие речевого общения с взрослыми и детьми: способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- развитие всех компонентов устной речи детей: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 3—4,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- воспитывать интерес к окружающему, познавательную потребность и активность;
- формировать ориентировки в предметной среде, представления о свойствах предметов, взаимосвязях предметов и действий, о расположении и перемещении предметов в пространстве, их количествах, особенностях действий и движений, динамических свойствах;
- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объём понимания речи;
- воспитывать общие речевые навыки;
- накапливать и активизировать словарь детей, развивать его смысловую сторону;
- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;
- развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;

- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- повышать организующую роль речи в поведении детей и их отношениях с окружающими;
- сглаживать негативные черты в поведении и во взаимоотношениях детей с окружающими, преодолевать поведенческие стереотипы и расширять поведенческий репертуар детей;
- знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- формировать умения детей отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- развивать способность детей выражать своё настроение и потребности с помощью различных невербальных и вербальных средств;
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно- развивающей работы | | |
|---------------------------------------|--|--|---|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Развитие общих речевых навыков | <p>Учим детей правильному дыханию, формируем осанку: вырабатываем глубокое диафрагмально-рёберное дыхание (лёжа, сидя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох. Развиваем слуховое восприятие, внимание. Работаем над восприятием речи: учим находить источник звука, развиваем звукочастотный слух (Колокол – колокольчик); учим пониманию одноступенчатых инструкций, формируем способность слушать речь (стихи, сказки, потешки)</p> <p>В процессе выполнения речевых действий по подражанию и на основе речевого сопровождения игровых упражнений (Сказки о весёлом язычке) развиваем речевую моторику детей: оральный и</p> | <p>Продолжаем учить детей правильному дыханию, формируем осанку: вырабатываем глубокое диафрагмально-рёберное дыхание (лёжа, сидя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох. Развиваем навыки выполнения движений руками и на выдохе и на вдохе (по подражанию и по образцу). Вырабатываем свободный, плавный, удлинённый выдох. Развиваем слуховое восприятие, внимание, фонематическое восприятие. Работаем над восприятием речи: развиваем реакции детей на голос (Кто заблудился в лесу? Кто тебя позвал?) Учим определять темп и ритм (Цапля и воробушки) Формируем умение воспринимать и воспроизводить простые ритмы</p> | <p>Продолжаем работу по формированию правильного дыхания, формируем осанку: вырабатываем глубокое диафрагмально-рёберное дыхание (лёжа, сидя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох. Развиваем навыки выполнения движений руками и на выдохе и на вдохе (по подражанию и по образцу). Вырабатываем свободный, плавный, удлинённый выдох. Развиваем слуховое внимание, восприятие, чувство ритма; тембральное восприятие речевых и неречевых звуков, динамический слух (способность определять усиление и ослабление звуков), способность подражать темпу и ритму речевых и неречевых звучаний. Продолжаем развивать фонематическое восприятие: различение</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>артикуляторный праксис. Развиваем произносительные качества речи: уточняем правильную артикуляцию звуков (а,у, и,о) в изолированной позиции; на материале звукоподражаний, потешек уточняем артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги – га-га-га, ко-ко-ко).</p> <p>Работаем с голосовыми характеристиками детей: уточняем и закрепляем естественное звучание голоса; развиваем силу голоса и устойчивость звучания.</p> | <p>(притопывание, прихлопывание), различать гласные звуки с опорой на картинки, символизирующие звуки (жеребёнок – и, медвежонок – э, девочка плачет – а, паровозик – у, у мальчика зуб болит - о); понимать двухступенчатые инструкции, вопросы. В процессе выполнения речевых действий по подражанию развиваем оральный и артикуляторный праксис, отработываем точность и объём движений, умение удерживать заданную позу. Развиваем по подражанию мимические движения. Развиваем произносительные качества речи: способность воспроизводить слоговую структуру двухсложных и односложных слов; уточняем правильную артикуляцию гласных звуков в словах с ударением на данные звуки. На материале чистоговорок уточняем артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза. Развиваем силу голоса и устойчивость звучания, навык произвольной регуляции силы голоса. На материале гласных звуков развиваем восприятие детьми интонации.</p> | <p>гласных звуков на основе их беззвучной артикуляции с опорой на картинки, символизирующие положение губ при произнесении гласных; различение согласных звуков с опорой на картинки-символы (телёнок мычит – м, ёжик пыхтит – п, пустое ведро покатило – б, самолёт летит - в). Различение сущ., сходных по звучанию и отличающихся одним звуком (бочка – почка, дом – ком, лак – мак, усы – уши, лук – жук) Развиваем оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объём, плавность движений, умение удерживать заданную позу, мимические движения по словесной инструкции. Совершенствуем произносительные качества речи: способности воспроизводить слоговую структуру двух, трёх и четырёхсложных слов (без специальных требований к звуконаполняемости), отдавая приоритет глаголам (идёт, сидит, летит, купается, гуляет, готовит, рисует). Правильно воспроизводить ударный слог и интонационно-ритмический рисунок двух и трёхсложных слов. Продолжаем работу с</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|------|---|
| | | | голосовыми характеристиками детей: развиваем навык произвольной регуляции силы голоса, навык регуляции голоса по высоте. Работая над интонацией, формируем умение детей слышать выразительность речи других, развиваем творческую инициативу «окрашивания» речи, её произвольную выразительность. |
| Развитие базисных функций и межфункционального взаимодействия | <p>Расширяем поля зрительного восприятия, развиваем понимание детьми расположения объектов в пространстве. Совершенствуем навык активного зрительного восприятия объектов. Учим узнавать объект, выделять его из ряда других. Учим различать объекты по величине (большой-маленький), по цвету (красный-жёлтый), по форме (круг). Учим соотносить форму и цвет со словом. Формируем пространственное восприятие собственного тела, способность чувствовать части тела и умение управлять ими и называть их. Параллельно с выработкой правильного дыхания проводим упражнения на оптимизацию общего тонуса тела. Формируем правильную осанку и навык правильного удержания головы. Учим выполнять произвольные движения частями тела по</p> | -//- | -//- |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>подражанию, образцу, словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренируем согласованность движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Развиваем двигательную подражательность. Совершенствуем навыки манипулирования предметами, игрушками. Развиваем умение узнавать предметы на ощупь. В упражнениях на развитие общей и ручной моторики формируем праксис позы (кинестетический фактор) по подражанию логопеду. В упражнениях на совершенствование общей и ручной моторики развиваем динамическую организацию движений (кинестетический фактор) Развиваем артикуляционную моторику и мимические движения детей. Развиваем речевую регуляцию движений и предметных действий детей. Развиваем двигательную память и закрепляем связи действий и движений с глаголами. Совершенствуем умение различать неречевые звуки и определять местонахождение источника звука. Развиваем</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>слухоречевую память при восприятии инструкций, прослушивании художественных произведений. Развиваем сенсомоторные взаимодействия: слухового и зрительного восприятия, движения, вокализации. Развиваем наглядно-действенное мышление путём предметно-практических манипуляций. Формируем основные структурные компоненты бытовой и игровой деятельности (мотивационно-ориентировочный, операционный, регуляционно-оценочный) с опорой на восприятие речи взрослых, комментирующих деятельность. Формируем и автоматизируем поведенческие и речевые алгоритмы в бытовой и игровой деятельности. Формируем элементарные навыки самооценки в деятельности.</p> | | |
| <p>Развитие импрессивного и активного словаря</p> | <p>На эмоционально-образной основе, с опорой на манипуляции предметом и комплекс ощущений уточняем представление детей об образе слова. Закрепляем понимание детьми значений слов в ситуативной и предметной соотнесённости, а также</p> | <p>Закрепляем понимание слов в их ситуативной и предметной соотнесённости. Закрепляем умение соотносить предметы, действия, качества с их словесным обозначением. Формируем умение дифференцировать антонимические</p> | <p>Продолжаем закреплять понимание слов в их ситуативной и предметной соотнесённости. Работаем над преодолением диффузии значений слов. Закрепляем умение соотносить предметы, действия, качества с их</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>их умения соотносить предметы, действия, качества с их словесным обозначением. Побуждаем к употреблению слов в речи с учётом их возможностей, не предъявляя при этом специальных требований к реализации слоговой структуры и звуконаполняемости слов.</p> <p>Уточняем понимание и (по возможности) использование детьми в речи:</p> <p>конкретных и обобщающих <i>существительных</i> (по лексическим темам); <i>глаголов</i>, обозначающих бытовые действия и связанные с двигательной активностью детей (по лексическим темам); <i>прилагательных</i>: качественных, обозначающих свойства и качества, воспринимаемые органами чувств; <i>местоимений</i>: личных и лично-указательных (я, ты, он, она); указательных (этот); притяжательных (мой, твой); <i>наречий</i>: качественных (хорошо, плохо, громко, тихо, тепло, холодно); количественных (много); обстоятельственных (там, здесь); времени (сейчас, потом); количественных <i>числительных</i> (один); <i>предлогов</i> с</p> | <p>отношения слов разных частей речи.</p> <p>Учим группировать предметы по заданному признаку: размеру, цвету, форме, количеству (один, два, много, мало, ни одного)</p> <p>Фиксируем внимание детей на правильном воспроизведении звукослоговой структуры слов.</p> <p>Уточняем понимание и, по возможности, использование детьми в речи: конкретных и обобщающих <i>существительных</i> (в соответствии с лексической тематикой); <i>существительных</i>, обозначающих форму предметов; <i>глаголов</i>, противоположных по значению; <i>прилагательных</i>: качественных (мягкий, твёрдый, холодный), притяжательных (Мишин, Олин, бабушкин, папин); <i>местоимений</i>: личных и лично-указательных (я, ты, он, она); указательных (этот, тот); притяжательных (мой, твой); определительных (сам), отрицательных (никто), неопределённых (кто-то). <i>Наречий</i>: качественных (быстро, медленно, сладко, темно); количественных (много, мало); обстоятельственных (там, здесь, впереди, сзади, далеко); времени (сейчас, потом, скоро). Количественных <i>числительных</i> и</p> | <p>словесным обозначением, узнавать по описанию предметы и их качества, называть основные признаки предметов.</p> <p>Побуждаем использовать слова в речи и исправляем ошибки воспроизведения звукослоговой структуры (с учётом возможностей детей).</p> <p>Продолжаем уточнять понимание и (по возможности) использование детьми в речи: конкретных и обобщающих <i>существительных</i> (в соответствии с лексической тематикой); <i>существительных</i>, обозначающих форму предметов, временные понятия (день, ночь); <i>глаголов</i>, обозначающих близкие по ситуации действия (спит – лежит, несёт – везёт, моет – умывается – стирает); <i>прилагательных</i>: качественных (грязный, чистый, острый, жёсткий), притяжательных (кошкин, коровий, гусиный), <i>прилагательных</i> в сравнительной степени (больше, меньше, красивее); <i>местоимений</i>: личных и лично-указательных (я, ты, мы, он, она, они); указательных (этот, тот, такой); притяжательных (мой, твой, наш); определительных (сам, все, каждый), отрицательных (никто,</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | пространственным значением (в, на). | <i>предлогов</i> (в, на, за, под, у). | ничей), неопределённых (кто-то, что-то). <i>Наречий</i> : качественных (чисто, грязно, правильно, красиво); количественных (много, мало, ещё); обстоятельственных (внизу, вверху, высоко, низко); времени (сейчас, потом, теперь, скоро), совместности (вдвоём), сравнительной степени (больше, меньше, лучше). Количественных <i>числительных и предлогов</i> (в, на, за, под, из, у, с, от). |
| Развитие грамматического строя речи | Формируем способность дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов. Выработываем навык дифференциации в импрессивной речи продуктивных форм словоизменения и словообразования, грамматических конструкций, наиболее типичных и часто встречающихся в диалогической речи. Развиваем навык самостоятельного использования детьми грамматических форм словоизменительных и словообразовательных моделей с опорой на демонстрацию действий, предметных и сюжетных картинок и т.д. | Продолжаем учить дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов. Учим выделять в импрессивной речи продуктивных форм словоизменения и словообразования, грамматических конструкций, наиболее типичных и часто встречающихся в диалогической речи. | Продолжаем учить дифференцировать в импрессивной речи продуктивные формы словоизменения и словообразования, грамматические конструкции. Развиваем навыки самостоятельного использования грамматических форм словоизменительных и словообразовательных моделей. Стимулируем детей к использованию усвоенных слов и грамматических форм в предложениях |
| Словоизменение | <i>Существительные</i> : единственного и множественного числа | <i>Существительные</i> : единственного и множественного числа | Закрепляем дифференциацию единственного и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>мужского и женского рода именительного падежа с окончанием ы, и (шары, куклы, кубики); винительного падежа со значением объекта действия с окончаниями в женском роде -у, в мужском роде-а, с нулевым окончанием (есть кашу, гладить кота, пить сок).</p> <p><i>Глаголы:</i> повелительного склонения 2 лица ед. и мн. числа настоящего времени (сиди, лежи, играй); 3 лица ед. и мн. числа настоящ. времени изъявительного склонения (мальчик поёт. Дети поют)</p> <p><i>Прилагательные:</i> согласование с существительными в роде.</p> | <p>мужского и женского рода именительного падежа с окончанием ы, и, а (столы, книги, глаза); винительного падежа одушевлённые и неодушевлённые мужского рода (вижу карандаш, беру кота). Родительного падежа единственного числа мужского и женского рода без прдлога и с предлогом У. (Чего нет у рыбки? У кого длинные уши?) Дательного падежа единственного числа мужского и женского рода (кота, кошку). Творительного падежа единственного числа мужского и женского рода со значением орудийности (утюгом, шваброй).</p> <p><i>Глаголы:</i> единственного и множественного числа настоящего времени с чередованием и без чередования (бежит, бегут, течёт, текут); 1 лица ед. и мн. числа настоящего времени (я играю, мы играем); 3 лица е. и мн. числа, изъявительного склонения наст. времени с местоимением (этот мальчик, тот мальчик. Он сидит, они сидят, она сидит); муж. и женс. рода прошедшего времени.</p> <p><i>Прилагательные:</i> согласование с существительным в роде, в числе.</p> <p><i>Местоимения:</i> я, ты в родительном и дательном падеже (ко</p> | <p>множественного числа существительных и глаголов, падежных форм существительных (винительного, родительного, дательного, творительного падежей), глаголов прошедшего времени по родам</p> <p><i>Существительные:</i> творительного падежа со значением совместности (утка с утёнком); предложного падежа единственного и множественного числа мужского и женского рода со значением орудия действия (на машине, на самолёте), со значением места действия (на улице, в группе).</p> <p><i>Глаголы:</i> дифференциация роди и числа глаголов прошедшего времени (дал, дала, дали; ушёл, ушла, ушли)</p> <p><i>Прилагательные:</i> согласование с существительным в среднем роде (большое яблоко)</p> <p><i>Местоимения:</i> мы, вы в родительном и дательном падеже (к нам, к вам, у нас, у вас)</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| | | мне, у меня, к тебе, у тебя) | |
| Словообразование | Образование <i>существительных</i> с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов –ик, -чик, -к (домик, стульчик, лапка) | Образование <i>существительных</i> с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов –ик, -чик, -к, -ок, -очк, -ечк (домик, стульчик, лапка, платочки, мисочка, ложечка) Дифференциация в импрессивной речи невозвратных и возвратных <i>глаголов</i> с постфиксом –ся. | Образование <i>существительных</i> с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов –ок (дружок, глазок), -ата (ята), -онок(ёнок). Дифференциация в импрессивной речи невозвратных и возвратных <i>глаголов</i> 2 лица, ед. числа, наст. времени, изъявит. наклонения (моется – моют, одевается - одевают). Дифференциация приставочных глаголов (и значений предлогов) в предложно-падежных конструкциях с предлогами в, из, за, к, от. |
| Синтаксис | Словосочетания и простые предложения с использованием проработанных слов и грамматических форм. Словосочетания: прилагательное + существительное (Большой мяч); числительное (один)+сущ.; притяжат.местоим.+существ. (мой мяч, твой мишка); ответы на вопросы косвенных падежей где, куда с предлогами –в, -на. Двухсоставное предложение: сущ.+глагол в повелительном наклонении (Петя, дай). Двухсловные предложения со словами где, дай, на, вот, тут, это. | Предложения с прямым дополнением, выраженным существительным в винительном падеже (мама несёт сумку); предложения с косвенным дополнением, выраженным сущ. в дательном падеже (дать молоко коту, петь песню маме); двухсловные и трёхсловные предложения с местоимениями (Я рисую. Он рисует. Я ем кашу. Дай мне зайку. Дам тебе игрушку.) Трёхсловное предложение: обращение +глагол ед.ч. повелительного наклонения + сущ. в винит. падеже (Катя, | Трёхсловные предложения с использованием местоимений в родительном и дательном падежах (у нас кубики. У вас машинки. Мы рисуем мишку. Вы строите дом). Распространённые предложения из четырёх слов: подлежащее+сказуемое +прямое дополнение+косвенное дополнение, - выраженное сущ. в дательном или творительном падеже (Маша дала конфету кукле. Ваня рисует картинку карандашом.); подлежащее+сказуемое +обстоятельство места, выраженное |

| | | | |
|----------------------------|--|---|--|
| | <p>Двухсоставное простое предложение подлежащее+сказуемое с обобщённым значением «кто-то что-то делает»: ед. и мн.ч. существительного в именит.п.+глагол изъявительного наклонения 3 л. ед. и мн.ч. наст. времени (Мальчик бежит. Дети бегут) Учим детей самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке.</p> | <p>дай кубик. Вася, бери мишку). Трёхсловные конструкции с предложением сотрудничества или выражением желания, включающие обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть) Синтаксические конструкции с предлогами – ответами на вопросы косвенных падежей: <i>где, куда</i> – с использованием предлогов <i>в, на, под, за</i> (на столе, за дверью). Синтаксические конструкции: подлежащее + сказуемое + обстоятельство образа действия, выраженное наречием (машина едет быстро)</p> | <p>предложно-падежной конструкцией (Звери живут в лесу); подлежащее+сказуемое + обстоятельство места (образа действия, времени), выраженное наречием (Маша живёт близко. Саша рисует красиво. Петя ест долго); предложения с союзом <i>и</i> (Маша и Саша играют); распространённые предложения с определительным словом (Тата дала Маше новую игрушку).</p> |
| Тематические группы | <p>«Деревья», «Игрушки», «Новогодний праздник», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Посуда», «Предметы обихода», «Продукты питания», «Семья», «Фрукты», «Части тела».</p> | <p>«Дикие животные и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Домашние птицы», «Зима», «Зимние забавы», «Мамин праздник», «Мебель», «Профессии мам».</p> | <p>«Весна», «Город», «Грибы», «Лето», «Насекомые», «Птицы», «Профессии и трудовые действия», «Транспорт», «Цветы», «Ягоды».</p> |

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 4,5—5,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире;
- развивать целостное представление детей о пространстве, понимание расположения объектов во внешнем пространстве, умение определять расположение предметов по отношению к себе и применять слова, обозначающие взаимоотношения предметов в пространстве;
- активизировать и расширять словарный запас детей, в том числе на основе развития словообразовательных процессов, преодоления разрыва в объёме пассивного и активного словаря детей, уточнения понимания значения слов, преодоления неточного и недифференцированного использования слов, развития представлений об антонимических отношениях между словами, увеличения в словаре количества обобщённых слов;

- развивать способности детей к восприятию текста как смыслового и содержательного единства;
- развивать речемыслительную деятельность детей: совершенствовать усвоенные ими видовые и родовые понятия; закреплять навыки обобщения; формировать у детей способности выделять существенные детали различных предметов на наглядном уровне, сравнивать предметы, выделять различные и сходные признаки; формировать способности детей к описательному определению понятий, к установлению временных последовательностей, к пониманию причинно-следственных связей;
- совершенствовать соматогнозис: способности чувствовать части тела, умения управлять ими, называть их, развивать произвольную мимику детей;
- развивать тактильные ощущения детей, стереогнозис;
- развивать произвольную регуляцию двигательной активности детей: выполнение произвольных движений частями тела в соответствии с инструкцией; выполнение серии последовательных движений (удержание двигательной программы) с подключением проговаривания;
- развивать произвольную регуляцию моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев;
- развивать кинестетические ощущения, возникающие при движении органов артикуляции и их положении;
- закреплять правильное использование детьми в речи продуктивных грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- расширять набор используемых детьми типов предложений, синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- формировать у детей первичные навыки осознанного анализа речи и языковых единиц;
- стимулировать детей к общению, совершенствовать навык диалогической речи, формировать у детей первичные навыки самостоятельного развёрнутого высказывания на основе рассказа-описания, пересказа;
- совершенствовать навыки узнавания предметов (картинок) на основе восприятия слов (их наименований);
- закреплять связи действий и движений детей с глаголами;
- развивать целостное и аналитическое восприятие изображённых на картинках ситуаций, понимание взаимоотношений между предметами (объектами), явлений, связанных причинно-следственными зависимостями (параллельно с развитием наглядно-образного мышления и речи);
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями);
- развивать понимание детьми интонации;
- развивать слухоречевую память детей на материале текстов художественных произведений;
- развивать слуховое внимание и слуховой гнозис детей, способности дифференцировать звучания по силе, высоте, тембру, развивать чувства ритма и темпа;
- совершенствовать фонематическое восприятие детей;
- совершенствовать ориентировочно - исследовательскую деятельность детей, умения работать по образцу и осуществлять перенос способа действия из одной ситуации в другую;
- формировать навыки программирования детьми предстоящих действий с помощью вербализации этапов деятельности;
- развивать у детей навыки самооценки в деятельности.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно- развивающей работы | | |
|--|---|--|--|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Развитие навыков общения и связной речи | *Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы). *Учим детей | *Продолжаем знакомить детей с детской литературой. *Учим детей | *Побуждаем детей показывать и называть персонажи литературного |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| | <p>рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, серии картинок, иллюстративного или вопросного плана.</p> <p>*Вместе с детьми рассматриваем картины и картинку с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображения игровых ситуаций, прогулок в разное время года и т. п.</p> <p>*Учим детей составлять рассказы по картинкам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.</p> <p>*Учим детей составлять описательный рассказ, передающий основные характеристики предмета или объекта.</p> | <p>пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.</p> <p>*Продолжаем совместное с детьми рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п.</p> <p>*Побуждаем детей к рассказыванию по картинкам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.</p> <p>*Учим детей составлять короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных для ребёнка ситуациях</p> | <p>произведения.</p> <p>Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.</p> <p>*Продолжаем совместное с детьми рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений природы, космоса, использования детьми технических приборов и т. п.</p> <p>*Побуждаем детей к рассказыванию по картинкам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.</p> <p>*Рассматриваем картины художников, учим детей составлять краткие рассказы по сюжетам картин на основе использования иллюстративного и вопросного материалов</p> |
| Развитие общих речевых навыков | <p>*Совершенствуем умения детей узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания.</p> <p>*Продолжаем развивать фонематическое восприятие: закрепляем навыки различения гласных звуков [а, у, и, о, э, ы] с опорой на предметные картинки-символы; на основе восприятия их беззвучной артикуляции; с опорой</p> | <p>*Совершенствуем произносительные качества речи детей: уточняем правильную артикуляцию гласных звуков [а, у, и, о, ы, э], произношение звукосочетаний гласных [ау], [иа], [уа], [иау], артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, д, н, т, г, к, х, в, ф] и их мягких вариантов, правильное воспроизведение слоговой структуры и ударного слога двухсложных и</p> | <p>*Продолжаем работу по постановке правильного дыхания и формированию правильной осанки, развиваем длительность речевого выдоха детей (слитное пропевание трёх – четырёх гласных звуков: Ааа – Ооо – Ууу – Иии..., произнесения предложений из четырёх – пяти слов).</p> <p>*Совершенствуем речевую моторику детей, развиваем подвижность органов артикуляционного аппарата, с помощью</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>на картинки, изображающие положение губ при их произнесении. Развиваем умения детей различать согласные звуки с опорой на картинки-символы, различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся одним звуком, слоги, состоящие из правильно произносимых звуков.</p> <p>*Развиваем речевую моторику детей: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объём, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).</p> <p>*Совершенствуем произносительные качества речи детей: уточняем правильную артикуляцию гласных звуков [а, у, и, о, ы, э], произношение звукосочетаний [ау], [иа], [уа], [иау], артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, д, н, т, г, к, х, в, ф] и их мягких вариантов, правильное воспроизведение слоговой структуры и ударного слога двухсложных и трёхсложных слов с прямыми слогами.</p> <p>*Продолжаем работу над голосом: развиваем силу голоса и</p> | <p>трёхсложных слов с прямыми слогами.</p> <p>*Продолжаем работу над голосом: развиваем навыки произвольной регуляции силы голоса и совершенствуем умения детей пользоваться громким и тихим голосом.</p> <p>*Совершенствуем интонационные характеристики речи детей: развиваем умения слышать выразительность речи других, мимические реакции на интонацию воспринимаемой речи, творческую инициативу «окрашивания» речи, произвольную выразительность речи, единство интонационного окрашивания речи и сопровождения её мимикой.</p> | <p>специальной артикуляторной гимнастики подготавливаем артикуляторный аппарат к формированию правильного произношения звуков.</p> <p>*Развиваем у детей навыки модуляции голоса по высоте и формируем у них мягкую голосовую атаку на материале гласных.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>устойчивость звучания. *Работая над интонацией, продолжаем формировать умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации.</p> | | |
| <p>Развитие фонетико-фонематической стороны речи</p> | <p>—</p> | <p>*Проводим логопедическую работу по развитию фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза: - дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков: [м, б, п, д, н, т, г, к, х, в, ф] в слогах и словах; - выделение начальных ударных гласных [а], [у], [и], [о] в словах (<i>Аня, аист, утка, ухо, Ира, иглы, осень, Оля</i>); - анализ и синтез сочетаний гласных звуков [ау], [иа], [уа], [оу]; - отбор предметных картинок со свистящими звуками в начале наименования. *Развиваем способности детей воспроизводить звукослоговую ритмическую структуру слов (пять – шесть ритмических сигналов), двусложные и односложные слова со стечением согласных в конце, в середине, в начале слова</p> | <p>*Продолжая работу по развитию у дошкольников фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза обращаем внимание на следующие направления: - дифференциацию твёрдых и мягких свистящих звуков в конце слова под ударением (<i>рука, иду, кино, усы, флажки</i>); - выделение гласного в односложных словах (<i>мак, кот, дым, лук, кит</i>); - анализ и синтез сочетаний гласных звуков; - выделение конечного твёрдого согласного звука в односложных словах; - отбор предметных картинок с шипящими звуками в начале наименования. *Развивая способности детей воспроизводить звукослововую структуру слов, формируем понятия «короткое» и «длинное» слово (<i>дым – дымоход, пар - паровоз</i>). Учим детей отхлопывать слогоритмический</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | рисунок двух и трёхсложных слов, воспроизводить трёхсложные слова со стечением согласных в конце, в середине, в начале слова. |
| Развитие импрессивного и активного словаря | <p>*Расширяем и активизируем запас слов обиходно-бытовой тематики.</p> <p>*Пополняем словарь детей за счёт усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения.</p> <p>*Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, пространственные, временные, количественные понятия и отношения.</p> <p>*Совершенствуем способности детей к различению предметов, сходных внешне и по назначению, учим правильно обозначать их в речи.</p> <p>*Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих цвет, величину, форму.</p> <p>*Развиваем способности детей к восприятию простых загадок.</p> <p>*Продолжаем уточнять понимание и использование детьми в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретных и обобщающих <i>существительных, глаголов, прилагательных и наречий</i> в соответствии с лексической тематикой; | <p>*Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы.</p> <p>*Продолжаем формировать умения узнавать предметы по их описанию.</p> <p>Учим детей соотносить группы предметов с обобщающим существительным, закрепляем значение обобщающих существительных.</p> <p>*Уточняем и закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих эмоциональное состояние людей и сказочных животных.</p> <p>*Пополняем словарь детей за счёт усвоения ими словообразовательных моделей.</p> <p>*Уточняем понимание детьми и использование ими в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретных и обобщающих <i>существительных, глаголов, прилагательных и наречий</i> в соответствии с лексической тематикой; - <i>существительных, обозначающих материал, из которого сделаны те или иные предметы</i> (тематические группы | <p>*Для усвоения детьми сочетаемости слов проводим упражнения на подбор признаков к предметам и действиям (<i>сумка – большая, тяжёлая, хозяйственная; рисует – быстро, красиво</i>).</p> <p>*Учим детей объяснять значения понятий, собирательных слов с использованием приёма «четвёртый лишний». Закрепляем значение обобщающих существительных.</p> <p>*Учим детей подбирать антонимы к прилагательным, глаголам и наречиям.</p> <p>*Знакомим детей с явлением полисемии.</p> <p>*Уточняем понимание детьми (и учим использовать их в речи):</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретных и обобщающих <i>существительных, глаголов, прилагательных и наречий</i> в соответствии с лексической тематикой; - <i>существительных, обозначающих временные понятия (утро, день, ночь, вечер; зима, весна, лето, осень)</i>; - многозначных <i>существительных (ручка, носик, ножка, иглы)</i>; - <i>глаголов,</i> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>- <i>существительных</i>, обозначающих сходные предметы (<i>стул, табурет, кресло; кровать, диван; чашка, кружка; плащ, пальто</i>);</p> <p>- <i>существительных</i>, обозначающих форму предметов (<i>круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб</i>);</p> <p>- <i>глаголов</i>, обозначающих бытовые действия (<i>одевает, готовит, моет, подметает, стирает, покупает</i>);</p> <p>- <i>прилагательных</i>, обозначающих цвет, форму, величину;</p> <p>- <i>местоимений</i>: личных и лично-указательных (<i>я, ты, мы, вы; он, она, они</i>), указательных (<i>этот, тот, такой</i>), притяжательных (<i>мой, твой, наш</i>), определительных (<i>сам, все, каждый</i>), отрицательных (<i>никто, ничей</i>), неопределённых (<i>кто-то, что-то</i>);</p> <p>- <i>количественных наречий</i> (<i>много, мало, ещё, немного</i>);</p> <p>- <i>обстоятельных наречий</i>, обозначающих пространственное расположение предметов (<i>внизу, сверху, высоко, низко, близко, далеко</i>);</p> <p>- <i>наречий</i>, обозначающих время (<i>сейчас, сначала, теперь, скоро, сперва, рано, поздно</i>);</p> <p>- <i>наречий</i> со значением совместности (<i>вдвоём</i>);</p> <p>- <i>наречий</i> в сравнительной степени (<i>больше, меньше, лучше, громче, тише,</i></p> | <p>«Игрушки», «Одежда», «Предметы обихода», «Посуда», «Мебель»);</p> <p>- <i>глаголов</i>, обозначающих эмоциональное состояние людей и сказочных животных (<i>удивляться, радоваться, пугаться, огорчаться, смеяться, плакать, злиться</i>);</p> <p>- <i>глаголов</i>, обозначающих профессиональные действия (профессии мам);</p> <p>- <i>прилагательных</i>, обозначающих качество материала, из которого сделаны те или иные предметы (<i>тёплый, пушистый, мягкий, твёрдый, тяжёлый, лёгкий, блестящий, прозрачный</i>);</p> <p>- <i>относительных прилагательных</i> (<i>бумажный, деревянный, стеклянный, резиновый</i>);</p> <p>- <i>качественных прилагательных</i>, характеризующих людей и сказочных животных (<i>добрый, злой, весёлый, грустный, храбрый, сильный, трусливый, хвастливый, хитрый</i>);</p> <p>- <i>прилагательных</i> в сравнительной степени (<i>дом выше, ниже; дорога короче, длиннее, шире, уже; сумка легче, тяжелее</i>);</p> <p>- <i>количественных наречий</i> (<i>немного</i>);</p> <p>- <i>порядковых числительных</i> (<i>первый, второй</i>);</p> <p>- <i>предлогов</i> (<i>в, на, за,</i></p> | <p>обозначающих профессиональные действия;</p> <p>- <i>глаголов</i>, противоположных по значению (<i>мыть – пачкать, плакать – смеяться, зажечь – погасить</i>);</p> <p>- <i>прилагательных</i>, противоположных по значению (<i>добрый – злой, лёгкий – тяжёлый, чистый – грязный</i>);</p> <p>- <i>наречий</i>, противоположных по значению (<i>хорошо – плохо, близко – далеко, сухо – мокро</i>);</p> <p>- <i>наречий</i>, обозначающих время (<i>сначала, потом, вчера, сегодня, завтра, вечером, утром, днём</i>);</p> <p>- <i>числительных</i> (<i>один – пять</i>);</p> <p>- <i>порядковых числительных</i> (<i>первый, второй, третий</i>);</p> <p>- <i>предлогов</i> (<i>в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для</i>);</p> <p>- <i>союзов</i> (<i>и, а, но</i>).</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p><i>медленнее</i>); - количественных числительных (<i>один, два, три</i>); - предлогов (<i>в, на, за, под, из, у, с, от, над</i>); - союза (<i>и</i>).</p> | <p><i>под, из, у, с, от, над, через</i>); - союзов (<i>и, а</i>).</p> | |
| <p>Развитие грамматического строя речи</p> | <p>*Продолжаем учить детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов. *Стимулируем использование детьми усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях с учётом лексической тематики.</p> | <p>*Продолжаем развивать способности детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов. *Стимулируем детей к использованию усвоенных ими грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях. *Совершенствуем навыки построения простых распространённых предложений.</p> | <p>*Продолжаем развивать умения детей различать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов. *Стимулируем детей использовать усвоенные грамматические формы слов и словообразовательные модели в словосочетаниях и предложениях. *Совершенствуем навыки построения простых распространённых и некоторых сложных предложений</p> |
| <p>Словоизменение</p> | <p>*Закрепляем правильное использование в речи следующих грамматических форм: - множественного числа существительных и прилагательных в именительном падеже; - множественного числа глаголов; - родовых окончаний существительных и прилагательных; - глаголов прошедшего времени; - падежных форм существительных единственного числа без предлогов и с предлогами: <i>в, на, за, под, из, у, с, от, над</i>; - местоимений <i>я, ты,</i></p> | <p>*Продолжаем коррекционную работу, закрепляя в речи детей правильное использование категорий числа и рода; формируем у детей навыки правильного использования в речи существительных множественного числа в дательном и творительном падежах без предлогов и с предлогами <i>к, с, под, на</i>. *Закрепляем в речи детей правильное согласование: - прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и</p> | <p>- развиваем умения детей согласовывать слова в предложении в числе, роде, падеже; - продолжаем формировать навыки правильного использования в речи существительных множественного числа в родительном и предложном падежах; - развиваем навыки правильного согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах; - формируем навык правильного</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | <p><i>мы, вы</i> в родительном и дательном падежах (<i>ко мне, у меня, к тебе, у тебя, к нам, к вам, у нас, у вас</i>).</p> <p>*Закрепляем в речи согласование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительных и глаголов в числе; - прилагательных и существительных в числе (именительный падеж); - существительных и глаголов прошедшего времени в роде; - прилагательных и существительных в роде; - притяжательных местоимений <i>мой, твой, ваш, наш</i> с существительными мужского и женского рода в именительном падеже; - числительных <i>один, два, три</i> с существительными. | <p>косвенных падежах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, женского и среднего рода; - притяжательных местоимений <i>мой, твой, ваш, наш</i> с существительными мужского и женского рода в косвенных падежах; - порядковых числительных <i>первый, второй</i> с существительными. <p>*Закрепляем правильное использование в речи детей местоимений <i>он, она, они</i> в родительном и дательном падежах (<i>к нему, у него, к ней, у неё, к ним, у них</i>).</p> | <p>согласования числительных <i>два и пять</i> с существительными;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развиваем навык согласования прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>окно, море</i>). |
| <p>Словообразование</p> | <p>*Закрепляем правильное использование в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик-, -чик-, -к-, -ок-, -очк-, -ечк-, -ата (-ята), -онок (-енок)</i>; - возвратных глаголов; - глаголов, образованных с помощью приставок <i>в-, вы-, на-, при-</i>. | <p>*Учим детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-оньк-, -еньк-, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, ишк-</i>; - употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида (<i>копать – выкопать, рисовать – нарисовать, тушит - потушить</i>); - употреблять относительные прилагательные (<i>бумажный, деревянный, стеклянный, резиновый</i>); - употреблять притяжательные прилагательные по теме | <ul style="list-style-type: none"> - закрепляем навык образования новых слов с помощью приставок и суффиксов; - закрепляем правильное использование в речи притяжательных и относительных прилагательных; - закрепляем правильное использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида; - формируем первоначальные представления об однокоренных и сложных словах (<i>волк, волчище; пар, паровоз</i>). |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| | | «Домашние и дикие животные»; - использовать сравнительную степень прилагательных (<i>выше, ниже, легче, тяжелее</i>); - использовать глаголы, образованные с помощью приставок <i>у-, за-, от-, пере-</i> . | |
| Синтаксис | *Закрепляем навык построения простых распространённых предложений из трёх-четырёх слов без предлогов и с предлогами, а также предложений с союзом <i>и</i> . | *Развиваем умения детей правильно строить простые распространённые предложения, согласовывать слова в предложении. Обучаем их распространению предложений за счёт однородных членов с опорой на картинки и вопросы взрослого (<i>На столе лежит альбом, кисточка и краски.</i>), а также построению предложений с союзом <i>а</i> (<i>Мальчики поют, а девочки танцуют</i>). | - совершенствуем навык построения простого распространённого предложения, согласования слов в предложении; - продолжаем учить детей распространять предложения за счёт определительных слов, за счёт однокоренных членов; - учим детей построению предложений с союзом <i>но</i> (<i>дети хотели гулять, но мама их не пустила.</i>), с союзами <i>что, чтобы</i> (<i>Мальчик взял молоко, чтобы покормить кота.</i>). |
| Тематические группы | «Деревья», «Игрушки», «Новогодний праздник», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Посуда», «Предметы обихода», «Продукты питания», «Семья», «Фрукты», «Части тела». | «Дикие животные и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Домашние птицы», «Зима», «Зимние забавы», «Мамин праздник», «Мебель», «Профессии мам». | «Весна», «Город», «Грибы», «Лето», «Насекомые», «Птицы», «Профессии и трудовые действия», «Транспорт», «Цветы», «Ягоды». |

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 5,5—7 (8) лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире, развивать произвольное внимание, зрительную и слухоречевую память, мышление;
- совершенствовать навыки сотрудничества детей в группе, умения слушать друг друга;
- пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;
- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между

- словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- развивать дифференцированно-целостное смысловое восприятие и понимание текстов;
 - закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
 - расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
 - развивать способности самостоятельно составлять цельное и связное высказывание на основе овладения детьми пересказом, рассказом;
 - развивать планирующую и обобщающую функции речи путём стимулирования детей к вербальному программированию предстоящих действий и оценке её результатов;
 - развивать общие речевые навыки детей, в том числе автоматизацию в речи правильного произношения звуков, способности правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов;
 - стимулировать речемыслительную деятельность детей путём:
 - развития навыков обобщения, способности сравнивать предметы и явления, выделять различные и сходные признаки;
 - развития способности определять понятия на основе предметно-содержательных изображений;
 - формирования способности выделять существенные признаки различных понятий;
 - развития способности устанавливать временные последовательности, словесно выражать причинно-следственные зависимости;
 - формирования навыков осознанного анализа речи и языковых единиц, навыков произвольного оперирования с единицами языка;
 - развития фразовой речи в ходе бесед;
 - обучения рассказыванию по литературным произведениям по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
 - продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
 - стимулировать детей к дифференцированным эмоциональным проявлениям, формируя навыки эмоциональной сдержанности, умения соотносить собственное поведение, достижения и неудачи с социальными нормами и правилами, развивая самооценку.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно - развивающей работы | | |
|--|--|---|--|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Развитие навыков общения и связной речи | *Читаем детям литературные произведения и беседуем о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д. *Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы с помощью картинок, театральных кукол, символических средств (на основе использования иллюстративного | *Читаем детям художественные произведения: - о домашних и диких животных и их детёнышах, животных Северного и Южного полушарий; - о птицах зимующих и перелётных, о многообразии птиц в природном мире; - о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др. Знакомим детей со сказками, стихами, короткими рассказами, | *Продолжаем развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание действующих лиц, природы, диалогов героев. *Учим детей рассказыванию на основе воображения (придумать продолжение и завершение рассказа, составить рассказ на предложенный сюжет с |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>плана).</p> <p>Совершенствуем интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх – драматизациях по содержанию произведений.</p> <p>*Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально – оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.</p> <p>*Рассматриваем картины художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.</p> <p>*Составляем с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказы по темам картин (фиксация изображения); - рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до...», «Что будет после...»); - рассказы-описания конкретного объекта (по предметной картинке или фрагменту изображения); - рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»); - рассказы – сравнения по картинкам и собственному житейскому и игровому опыту («Дети играют, и | <p>включающими элементарные краеведческие сведения о родном крае, о России и её столице Москве, о Петербурге.</p> <p>*Совершенствуем интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в театрализованных играх.</p> <p>*Обучаем детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов.</p> <p>*Закрепляем навыки использования в речи детей сложных предложений.</p> <p>*Продолжаем развивать способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях.</p> <p>*Вместе с детьми рассматриваем картины художников: по сказкам, о жизни детей и взрослых, о природе, о животных Северного и Южного полушарий, о зимующих и перелётных птицах, о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.</p> <p>*Продолжаем учить детей рассказыванию повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин. Побуждаем детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные последовательности, причинно-следственные</p> | <p>опорой на вопросы).</p> <p>*Вместе с детьми составляем различные типы текстов (описание, повествование с элементами рассуждения) по содержанию картин с соблюдением цельности и связности высказывания.</p> <p>*Вместе с детьми составляем короткие рассказы по собственным впечатлениям о разных явлениях природы, изображённых на сюжетных картинах, на натюрмортах.</p> <p>*Предлагаем детям речевые упражнения на осмысление содержания картины: назвать предмет, изображённый на картине, ориентируясь на указанный цвет, назначение, материал, из которого он сделан; назвать действия, выполняемые персонажами картины; закончить предложение, начатое логопедом; узнать предмет или объект, изображённые на картине, по их описанию; описать отдельные предметы или объекты, изображённые на картине, по различным специально разработанным графическим схемам, по вопросному плану, самостоятельно; сравнить предметы или объекты по существенным признакам.</p> <p>*Вводим</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>мы играем»);</p> <p>- рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует и я нарисовал»).</p> <p>Знакомим детей с картинами о городе (посёлке), улицах города (посёлка), парках, скверах, памятных местах города (посёлка), в котором живут дети. Составляем рассказы по картинам местных художников (региональный компонент) с использованием символично-моделирующих видов деятельности.</p> <p>*Учим детей рассказыванию повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин (по вопросам, по образцу, по плану), развивая способности к установлению временных последовательностей, к передаче причинно-следственных связей.</p> | <p>связи.</p> <p>*Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников).</p> | <p>самостоятельное рассказывание по картине на основе принятия ребёнком роли рассказчика в коммуникативной ситуации «рассказывание - слушание».</p> |
| <p>Развитие общих речевых навыков</p> | <p>*Развиваем у детей длительный речевой выдох на материале чистоговорок, стихотворений.</p> <p>*В процессе развития просодической стороны речи:</p> <p>- совершенствуем навыки детей в произвольной регуляции силы голоса;</p> <p>- развиваем навык мягкого «голосоначала»;</p> <p>- закрепляем навык умеренного темпа речи на материале</p> | <p>*Продолжаем работу, направленную на развитие речевого дыхания (длительный речевой выдох) в процессе пересказывания и рассказывания. Учим детей рационально использовать речевой выдох.</p> <p>*Развиваем речевую моторику детей: подвижность органов артикуляторного аппарата, точность артикуляторных движений.</p> | <p>*Продолжаем работу, направленную на развитие речевого дыхания (длительный речевой выдох) в процессе пересказа, рассказа. Выработываем навык рационально использовать речевой выдох.</p> <p>*Развиваем речевую моторику детей: подвижность органов артикуляторного аппарата, точность артикуляторных движений.</p> <p>*В процессе работы с</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>стихотворений; - развиваем у детей произвольную выразительность речи; - добиваемся соответствия интонационной окраски речи её сопровождению мимикой и жестами; - отрабатываем интонации законченности предложения, побудительного и вопросительного предложения, перечисления</p> | <p>*В процессе развития просодической стороны речи: - закрепляем навык мягкого голосоуведения; - развиваем тембр голоса, способности передавать с его помощью эмоции (радость, гнев, удивление, печаль); - развиваем ритмичность речи на материале стихотворений; - предупреждаем развитие монотонности речи, совершенствуем мелодику голоса (понижение и повышение голоса в зависимости от цели высказывания, коммуникативного типа произносимой фразы); - закрепляем навык умеренного темпа речи в самостоятельном высказывании; - отрабатываем интонацию вопросительного предложения.</p> | <p>просодической стороной речи детей: - развиваем произвольную модуляцию голоса по силе и тембру в зависимости от условий общения, цели высказывания; - развиваем плавность речи, слитное произнесение гласных звуков во фразе; - развиваем произвольную регуляцию темпа речи (быстрый, медленный, дифференцированный); - формируем навыки использования фразового и логического ударения в соответствии со смыслом предложения; - совершенствуем навыки интонационного оформления предложений, отрабатываем интонацию восклицательного предложения.</p> |
| <p>Развитие фонетико-фонематической стороны речи</p> | <p>*Продолжаем развивать фонематическое восприятие детей, представления, навыки звукового анализа. *В процессе работы: - совершенствуем умение детей различать на слух, в произношении и по представлению правильно произносимые речевые звуки (по признакам: звонкости/глухости, твёрдости/мягкости); - учим детей различать «отработанные» группы звуков по месту образования</p> | <p>*Продолжаем развивать у детей фонематическое восприятие, представления, навыки звукового анализа и синтеза слогов, звукового анализа слов: - уточняем понятия: звук, гласный звук, согласный звук; - закрепляем представления о дифференциальных признаках гласных и согласных звуков, навыки различения гласных и согласных звуков; - формируем навыки звукового анализа</p> | <p>*Обращаем внимание на развитие фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза слогов, звукового и слогового анализа и синтеза слов в речи детей: - закрепляем умения различать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; - формируем представления о твёрдых и мягких согласных звуках; - учим детей выделять</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>(свистящие, шипящие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомим детей с понятиями «звук», «гласный звук», «согласный звук» (индивидуально исходя из особенностей речевого и интеллектуального развития каждого ребёнка); - закрепляем навыки выделения начальных и конечных ударных гласных [а], [у], [и], [о], [э] в словах (<i>Аня, аист, утка, ухо, Ира, иглы, осень, Оля, эхо, Эдик, окно, рука, иду, кино, усы и др.</i>); - выделяем гласный в односложных словах (<i>мак, кот, дым, лук, кит</i>); - закрепляем навыки анализа и синтеза сочетаний гласных звуков: [ау], [иа], [уа], [оу] и др.; - учим детей выделять конечный и первый согласный звук в односложных словах (согласные раннего онтогенеза и «отработанные звуки»); - учим детей отбирать картинки с заданным звуком в названиях изображённых объектов. <p>*Развиваем способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять наличие или отсутствие ритмического или структурного искажения в воспринимаемом на слух слове; | <p>закрытых и открытых слогов, слов из трёх звуков ([ам], [ум], [му], [мы], [да], [он], [на], [но], [дом], [мак], [кот], [сок], [усы]);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развиваем умение детей определять наличие звука, место звука в слове (конец, начало, середина), количество звуков в слоге, в слове из трёх звуков; - формируем у детей навыки звукового синтеза закрытых и открытых слогов; - формируем у детей представления о звонких и глухих согласных звуках; - формируем у детей навыки выделения звонких и глухих согласных звуков из ряда звуков, слов; - формируем способности детей подбирать слова с определённым звуком в названии. <p>*В процессе развития способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов отработываем навыки воспроизведения изолированно и в контексте двух-, трёх- сложных слов с несколькими стечениями согласных (<i>вторник, трамплин, братишка, гвоздика, источник, закладка, солнышко, градусник, отвёртка, звёздочка</i>).</p> | <p>твёрдые и мягкие согласные звуки из ряда звуков, слогов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляем навыки звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов; - развиваем навыки количественного и последовательного звукового анализа и синтеза слов из трёх – пяти звуков (<i>рак, муха, кошка</i>); - формируем навыки символического обозначения цветными кружками гласных, твёрдых и мягких согласных звуков (красным, синим, зелёным цветом соответственно); - развиваем навыки составления звуковых схем открытых и закрытых слогов, слов из трёх – пяти звуков; - знакомим детей с понятием «слог»; - формируем умение детей определять количество слогов в двухсложных, трёхсложных и односложных словах; - учим детей подбирать слова заданным количеством слогов (сначала с опорой на предметный картинки); - учим детей составлять слоговые схемы одно-, двух- и трёхсложных слов; - учим детей составлять слогозвукослоговые схемы слов; - развиваем умение детей осуществлять количественный и последовательный слоговой и звуковой |
|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | - воспроизводить изолированно и в контексте слова с разной слоговой структурой без стечения и с одним стечением согласных. | | анализ и синтез слов с опорой на слогозвуковые схемы. *Развиваем умения детей воспроизводить изолированно и в контексте четырёх-, пятисложные слова без стечения и со стечением согласных (<i>черепаха, гусеница, помидоры, богатыри</i>). |
| Развитие импрессивного и активного словаря | <p>*Формируем у детей элементарные представления о понятии «слово».</p> <p>*Пополняем словарь детей за счёт расширения представлений об окружающих объектах, их назначении, существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены.</p> <p>*Уточняем с детьми семантику существительных, прилагательных и глаголов, обозначающих качественные характеристики и эмоциональное состояние людей.</p> <p>*Уточняем понимание детьми слов с отвлечённым значением.</p> <p>*Расширяем и актуализируем словарь антонимов (подбор антонима к изолированному слову, продолжение предложения с использованием антонима, составление предложений с парами антонимов).</p> <p>*Повышаем уровень сформированности у</p> | <p>*В ходе работы над понятием «слово», формируем представления детей о словах, называющих предметы, действия, признаки.</p> <p>*В играх и игровых упражнениях с детьми уточняем их умение различать видовые и родовые понятия с использованием приёмов классификации и обобщения (<i>одежда: зимняя, летняя; транспорт: наземный, подземный, водный, воздушный, грузовой, пассажирский</i>).</p> <p>*Пополняем и актуализируем словарь синонимов (<i>большой – огромный, хороший – прекрасный</i>).</p> <p>*Для закрепления понимания детьми антонимических и синонимических связей, развития способности детей подбирать слова с противоположным и сходным значением предлагаем им настольно-печатные и словесные игры.</p> <p>*Развиваем представления детей о многозначности слов, о переносном значении слов и словосочетаний.</p> | <p>*Совершенствуем представления детей о понятии «слово».</p> <p>*Продолжаем работу по развитию антонимических, синонимических и полисемических связей: предлагаем детям включать слова и словосочетания в составленные ими предложения и тексты, находить заданные слова в прослушанном тексте.</p> <p>*Продолжаем формировать умения детей объяснять значения понятий, смысл поговорок, фразеологических оборотов.</p> <p>*Уточняем понимание детьми и правильное использование в речи: - конкретных и обобщающих <i>существительных, глаголов, прилагательных, наречий, числительных</i> в соответствии с тематическими группами слов; - <i>существительных</i> общего рода (<i>хитрюга, неумеха, плакса, разиня, задира, рёва, непоседа, торопыга, злюка, забияка, воображала,</i></p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>детей понимания значения слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов.</p> <p>*В играх и игровых упражнениях на классификацию и обобщение предметов, исключение лишнего, подбор к родовым понятиям слов с видовым значением, составление словосочетаний и предложений со словами, обозначающими видовые и родовые понятия, совершенствуем точность употребления детьми видовых и родовых понятий.</p> <p>*Стимулируем интерес детей к отгадыванию загадок. Учим их придумывать свои загадки (с незначительной помощью взрослого).</p> <p>*Уточняем понимание и правильное использование детьми в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретных и обобщающих <i>существительных, глаголов, прилагательных и наречий</i> в соответствии с тематическими группами; - <i>существительных</i>, обозначающих материалы, из которых сделаны предметы, вещи (<i>ткань, шерсть, кожа, пластмасса, бумага, солома, металл</i>); - <i>существительных</i>, обозначающих форму предметов (<i>круг,</i> | <p>*Знакомим детей с фразеологическими оборотами, поговорками.</p> <p>*Развиваем способности детей к определению понятий, обучая их подбирать близкие по значению слова, находить различия в сходных предметах, объектах (<i>кепка – шапка, дерево – бревно, река - озеро</i>).</p> <p>Уточняем понимание детьми слов с отвлечённым значением и актуализируем их в речи детей.</p> <p>*Уточняем понимание детьми и правильное использование в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретных и обобщающих <i>существительных, глаголов, прилагательных, наречий, числительных</i> в соответствии с тематическими группами слов; - <i>существительных</i>, с отвлечённым значением (<i>боль, сочувствие, уважение, щедрость, эгоизм, грубость, справедливость</i>); - <i>существительных</i>, сходных по значению (<i>друг, товарищ, приятель; лентяй, лодырь; смех, веселье; плач, рёв, рыдания; работа, труд, дело; дети, малыши, ребята</i>); - <i>глаголов</i>, обозначающих взаимоотношения людей (<i>дружить, сердиться, любить, уважать, враждовать, обижать, жалеть</i>); - <i>глаголов</i>, сходных по | <p><i>грязнуля</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>глаголов</i>, обозначающих проявление признака (<i>теплеть, светлеть, умнеть, богатеть, худеть, стареть</i>); - <i>прилагательных</i> в превосходной степени (<i>добрейший, важнейший, злейший, храбрейший, хитрейший, сильнейший</i>); - полных и кратких <i>причастий</i> настоящего и прошедшего времени, обозначающих признаки предметов (объектов) и людей (<i>горящая, горевшая; спящий, спавший; рисующий, рисовавший; пострижен, запачкан</i>); - обстоятельственных <i>наречий</i> со значением причины, цели (<i>почему, потому; затем, зачем, нарочно, назло</i>); - собирательных <i>числительных</i> (<i>двое, трое, четверо, пятеро</i>); - <i>предлогов</i> (<i>в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за, из-под, около</i>); - <i>союзов</i> (<i>и, а, но, или, то есть, когда, что, потому что, если, будто, как будто</i>); - <i>многозначных слов</i> (<i>круг, цепь, клубок, лететь, гореть, мягкий</i>); - <i>слов и словосочетаний</i> в образно-переносном значении, фразеологических оборотов (<i>воды в рот набрать, отбиться от рук, спустя рукава, считать ворон, сидеть, сложа руки, во весь дух,</i> |
|--|--|--|--|

| | | |
|---|---|--------------------------|
| <p>квадрат, треугольник, овал, шар, куб, прямоугольник);</p> <p>- существительных с отвлечённым значением (веселье, радость, добро, зло, испуг, страх, удивление, хитрость, счастье, горе, обида, огорчение, дружба, вражда, храбрость, глупость, трусость);</p> <p>- существительных, противоположных по значению (день – ночь, смех – плач, друг – враг, правда – ложь, свет – темнота, шум – тишина, жара - холод);</p> <p>- глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей (расстраиваться сочувствовать хитрить горевать трусить скучать беспокоиться переживать печалиться хмуриться веселиться);</p> <p>- глаголов, противоположных по значению (идти – стоять, говорить – молчать, хвалить – ругать, радоваться - огорчаться);</p> <p>- прилагательных, обозначающих основные цвета и цветовые оттенки, форму, величину, вкус, запах;</p> <p>- качественных прилагательных, характеризующих людей (радостный, удивлённый, ласковый, обидчивый, дружелюбный, враждебный, хмурый, печальный);</p> | <p>значению (идти – шагаться; бежать – мчаться, радоваться – веселиться; печалиться – огорчаться – грустить; работать – трудиться; обманывать – врать - лгать);</p> <p>- качественных прилагательных, характеризующих людей (вежливый, внимательный, аккуратный, заботливый, старательный, доброжелательный, трудолюбивый, мужественный);</p> <p>- притяжательно – относительных прилагательных (вороний, воробьиный, олений, медвежий; врачебный, охотничий, учительский, солдатский, водительский);</p> <p>- прилагательных, сходных по значению (радостный – весёлый; смешной – забавный; грустный – печальный; добрый – щедрый; храбрый – смелый; правдивый – честный, маленький - крохотный);</p> <p>- наречий образа и способа действия (молча, верхом, лёжа, ощупью);</p> <p>- обстоятельственных наречий со значением времени (сначала, потом, когда, прежде, теперь, вскоре, задолго);</p> <p>- количественных и порядковых числительных;</p> <p>- предлогов (в, на, за,</p> | <p>не покладая рук).</p> |
|---|---|--------------------------|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>- относительных прилагательных (кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый,; огуречный, капустный, свекольный, тыквенный);</p> <p>- прилагательных, противоположных по значению (шершавый – гладкий, радостный – грустный, добрый – жадный, храбрый - трусливый);</p> <p>- обстоятельственных наречий со значением местоположения (слева, справа), со значением времени (сперва, рано, поздно, однажды);</p> <p>- наречий, противоположных по значению (быстро – медленно, чисто – грязно, слабо – сильно, высоко - низко);</p> <p>- местоимений: возвратных (себя), определительных (каждый, всякий), вопросительных (который, сколько);</p> <p>- наречий в форме сравнительной степени (сильнее, ниже, чище);</p> <p>- количественных и порядковых числительных (один – шесть, первый - пятый);</p> <p>- предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за);</p> <p>- союзов (и, а, но; что если, потому что).</p> | <p>под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за, из-под, около);</p> <p>- союзов (и, а, но, или; что, если, потому что, когда);</p> <p>- многозначных слов (язычок, спинка, шляпка, ключ, картина, дом, идти, бежать, ползти, гореть, блестящий);</p> <p>- слов и словосочетаний в образно-переносном значении, фразеологических оборотов (золотые руки, медвежья услуга, сгореть со стыда, сунуть нос, капля в море, дело в шляпе, сломя голову).</p> | |
| <p>Развитие грамматического строя речи</p> | <p>*Закрепляем и совершенствуем навыки правильного использования усвоенных грамматических форм слов и</p> | <p>*Формируем у детей потребности говорить правильно.</p> <p>*Закрепляем и совершенствуем навыки правильного использования детьми</p> | <p>*Продолжаем развивать представления детей о понятиях «слово», «предложение», «предлог – маленькое слово». Отрабатываем навыки анализа</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.</p> <p>*Развиваем у детей навыки построения простых и сложных предложений, употребления правильного порядка слов и правильного согласования слов в предложениях.</p> <p>*Продолжая работу по формированию у детей элементарных представлений о понятии «слово», знакомим детей с понятием «предложение». Учим детей элементарному анализу предложений на слова и синтезу предложений из слов.</p> | <p>усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.</p> <p>*Развиваем у детей навык построения простых и сложных предложений.</p> <p>*Уточняем представления детей о понятиях «слово», «предложение».</p> <p>*Формируем элементарные навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов. Знакомим детей с понятием «предлог».</p> | <p>предложений на слова и синтеза предложений из слов.</p> |
| <p>Слово изменение</p> | <p>*Уточняем и закрепляем правильное использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, в именительном и косвенных падежах; - существительных мужского рода, одушевлённых и неодушевлённых в винительном падеже (<i>карандаш, мальчика</i>); - существительных единственного и множественного числа в родительном падеже с предлогами <i>у, без</i> (<i>у сестры, у куклы, без карандашей, без ушей</i>); - неодушевлённых существительных мужского рода в предложном падеже (<i>в лесу, в саду, в углу, на углу, на лбу, в носу</i>). | <p>*Закрепляем у детей навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах (с предлогами, выражающими временные отношения – <i>с утра, на лето, через неделю, после завтрака</i>; объектные отношения – <i>о друзьях, по брату, про бабушку, работать над картиной</i>; целевые отношения – <i>для занятия, за цветами, на память</i>; причинные отношения – <i>след от гвоздя, из-за непогоды</i>; отношения орудия – <i>при помощи, о палку, на скрипке</i>; определятельные отношения – <i>в полоску,</i> | <p>*В процессе работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формируем навыки согласования количественных числительных (<i>один - десять</i>), собирательных числительных (<i>двое - семеро</i>) с существительными в именительном и косвенных падежах; - формируем навыки согласования причастий действительного и страдательного залога с существительными в роде, числе (<i>читающий мальчик, читаемый рассказ, рисующая девочка, рисуемая картина</i>); - формируем навыки использования глаголов в форме сослагательного наклонения мужского и женского рода |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|---|
| | <p>*Закрепляем у детей навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования существительных единственного и множественного числа, мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах (без предлогов и с предлогами <i>в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, перед, из-за, из-под, около</i>, выражающими пространственные отношения); - дифференциации в речи предлогов <i>под – из-под, за – из-за, около – перед, из-за – из-под</i> со значением местоположения и направления действия; - использования глаголов в форме изъявительного и повелительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени; - использования личных и лично-указательных местоимений (<i>я, мы, ты, вы, он, она, они</i>), возвратного местоимения (<i>себя</i>), указательных местоимений (<i>этот, тот</i>) в косвенных падежах. | <p><i>из ткани</i>; отношения образа действия – <i>с радостью, через силу</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; - использования глаголов единственного и множественного числа 1-го, 2-го, 3-го лица в форме простого и сложного будущего времени (<i>поиграю, буду играть</i>); - использования глаголов совершенного и несовершенного вида в будущем времени (<i>будет рисовать – нарисует</i>), в сослагательном наклонении (<i>рисовал бы – нарисовал бы</i>). | <p>единственного и множественного числа (<i>спал бы, играла бы, слушали бы</i>).</p> <p>*Учим детей правильно использовать в речи несклоняемые существительные (<i>кино, пальто, пианино, кенгуру, метро, радио, какао</i>).</p> |
| <p>Слово образование</p> | <p>*Закрепляем в речи детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки образования существительных, прилагательных и наречий с эмоционально-ласкательными оттенками с помощью суффиксов (<i>книжечка, платочек, травинка,</i> | <ul style="list-style-type: none"> - закрепляем навык образования притяжательно-относительных прилагательных (<i>вороний, воробьиный, волчий, охотничий, учительский</i>); - совершенствуем навыки образования глаголов с помощью | <p>*В логопедической работе с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развиваем навыки образования прилагательных в превосходной степени (<i>добрейший, важнейший, злейший, храбрейший, хитрейший, сильнейший</i>); |

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| | <p><i>зайчишка, серенький, маловатый, хорошенько, хорошенечко, полегонечку, трудновато</i>);</p> <p>- навыки образования кратких форм качественных прилагательных (<i>радостен, удивлён, счастлив, ласков</i>);</p> <p>- навыки образования относительных прилагательных (<i>кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый, огуречный</i>);</p> <p>- навыки образования слов с помощью суффиксов существительных со значением «очень большой» (<i>ножища, сумища</i>);</p> <p>- навыки образования наречий в форме сравнительной степени (<i>сильнее, чище, ниже</i>);</p> <p>- навыки дифференциации в речи возвратных и невозвратных глаголов;</p> <p>- навыки дифференциации в речи глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> | <p>приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, -от, -за, по-, пре-, до-</i>);</p> <p>- закрепляем навык использования в речи прилагательных в форме сравнительной степени (<i>темнее, шире, повыше, потяжелее, более тяжёлый, менее сильный</i>);</p> <p>- формируем представления детей о словообразовательных парах (<i>ткач-ткачиха, учитель-учительница, продавец-продавица, кассир-кассириша, студент-студентка, проводник-проводница, спортсмен-спортсменка, актёр-актриса, ученик-ученица</i>).</p> | <p>- развиваем навыки образования полных и кратких причастий настоящего и прошедшего времени (<i>горящая, горевшая; спящий, спавший; рисующий, рисовавший; пострижен, запачкан</i>);</p> <p>- учим детей подбору однокоренных слов (<i>снег – снежинка, снежный, снеговик, подснежник</i>);</p> <p>- учим детей образованию сложных слов морфологическим способом (<i>рыболов, мореход, книголюб, листопад, ледакол, кофеварка, пылесос, темноволосый, синеглазый</i>).</p> |
| Синтаксис | <p>*Закрепляем умение детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание) в простых и сложных словосочетаниях (<i>маленький щенок; рисовать картинку; ушёл гулять; белое платье с кармашком</i>).</p> <p>*Продолжая работу по развитию у детей</p> | <p>- совершенствуем навыки использования в речи простых распространённых предложений с предлогами, выражающими различные отношения;</p> <p>- удлиняем предложения и учим детей изменять их структуру за счёт использования синонимов и антонимов;</p> | <p>*Развиваем и совершенствуем у детей навыки:</p> <p>- построения предложений (в упражнениях: «закончить предложение», «сказать иначе», «исправить ошибку»);</p> <p>- использования в предложениях полных и кратких причастий;</p> <p>- построения сложносочинённых</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построения предложений с обращением; - построения простых распространённых предложений без предлогов и с предлогами; - распространения предложения за счёт определительных слов, однородных членов; - построения сложносочинённых предложений с союзами <i>и, а, но</i>; - построения сложноподчинённых предложений с союзами <i>что, чтобы, если, потому что</i> (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины). *Отрабатываем с детьми интонационные навыки: интонации законченности предложения, интонации побудительного и вопросительного предложения, интонации перечисления (на основе образца). *Формируем у детей элементарные навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов: <ul style="list-style-type: none"> - выделение первого и последнего слова в предложении; - определение места слова в предложении (начало, конец, середина); - составление предложений из трёх – четырёх слов с опорой на предметные | <ul style="list-style-type: none"> - развиваем навыки построения сложносочинённых предложений с союзами <i>и, а, но, или</i>; - развиваем навыки построения сложноподчинённых предложений с союзами <i>что, чтобы, если, потому что, когда</i> (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины, времени); - продолжаем отрабатывать с детьми интонацию вопросительного предложения. *Продолжаем работу по формированию у детей элементарных навыков анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов: <ul style="list-style-type: none"> - определение места слова в предложении (начало, конец, середина); - определение количества слов в предложениях (из трёх, четырёх слов); - составление предложений из трёх – четырёх слов с опорой на предметные картинки; - составление предложений по опорным словам, по опорному слову. *Знакомим детей с понятием «маленькое слово - предлог». Учим детей выделять предлоги в предложениях, составлять предложения с заданным предлогом. | <p>предложений с союзами: <i>и, а, но, или, то есть</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> - построения сложноподчинённых предложений с союзами: <i>что, чтобы, если, потому что, когда, будто, как будто</i> (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины, времени, сравнения); - интонационного оформления предложений, отрабатываем интонацию восклицательного предложения. *Продолжаем развивать умение детей анализировать предложения на слова и синтезировать предложения из слов: <ul style="list-style-type: none"> - определять количество слов в предложениях (из трёх- пяти слов с предлогом); - составлять схемы предложения (с опорой на сюжетную картинку и без опоры); - определять порядок следования слов (первое, второе...) в предложениях (из трёх- пяти слов) с опорой на сюжетную картинку и схему предложения, с опорой только на схему; - составлять предложения по опорным словам, по опорному слову, по заданному предлогу; - составлять предложения с заданным количеством слов (от двух до пяти). |
|--|--|---|---|

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| | картинки. | | |
| Тематические группы | «Грибы», «Деревья осенью», «Дикие животные», «Зима. Зимние месяцы», «Мебель», «Новогодний праздник», «Овощи», «Осень. Осенние месяцы», «Перелётные птицы», «Посуда», «Продукты», «Труд людей», «Фрукты», «Ягоды», «Игры мальчиков и девочек», «Родной край», «Улица», «Транспорт и пешеходы» и др. | «Город, улица», «День защитника Отечества», «Дикие животные», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Инструменты», «Обувь», «Одежда», «Праздник 8 Марта», «Профессии», «Транспорт». | «Весна. Весенние месяцы», «Времена года», «Лето. Летние месяцы», «Насекомые», «Наш город», «Наша Родина», «Праздник 9 Мая», «Птицы», «Растения», «Рыбы», «Школа. Школьные принадлежности», «Технические приборы», «Космос: планеты и звёзды» и др. |

2.4.4. Содержание раздела «Приобщение к художественной литературе»

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 3—4,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями);
- учить детей разыгрывать содержание литературных произведений по ролям;
- воспитывать у детей интерес к окружающему, познавательную потребность и активность;
- формировать ориентировки в предметной среде, представления о свойствах предметов, взаимосвязи предметов и действий, о расположении и перемещении предметов в пространстве, их количестве, особенностях действий и движений, диамических свойствах;
- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объём понимания речи;
- воспитывать общие речевые навыки;
- накапливать и активизировать словарь детей, развивать его смысловую сторону;
- стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в повествовательной и побудительной форме;

- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, её инициативность, потребность задавать вопросы;
- знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием людей и сказочных животных, стимулируя их интерес и внимание к эмоциональным состояниям человека;
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.

| Содержание и формы коррекционно- развивающей работы | | |
|---|---|---|
| Первый период | Второй период | Третий период |
| <p>Мир детского чтения. Читаем детям сказки, песенки, потешки, стихи. Проводим игры, в которых дети узнают и называют персонажей этих произведений, воспроизводят их действия по подражанию действиям взрослого и по образцу. Разыгрываем совместно с детьми театрализованные игры (режиссёрские и игры-драматизации), с использованием вербальных и невербальных средств общения. Разыгрываем перед детьми сказочные ситуации с помощью персонажей настольных театров. Формируем умение заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в песенках, потешках, упражнениях, стихотворениях, знакомых сказках.</p> <p>Мир изобразительного искусства. Вместе с детьми рассматриваем картины и картинки с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, предметов, животных и растений, игровых ситуаций, природы, прогулок в разное время года. Учим детей узнавать, сказки, стихотворения, потешки по иллюстрации (худ. Васнецов, Сутеев, Чарушин и др.) Разыгрываем ситуации, изображенные на</p> | <p>Мир детского чтения. Продолжаем знакомить детей с литературными произведениями. Учим в малых группах по подражанию действиям взрослого разыгрывать содержание детских произведений в играх-драматизациях, а затем отражать эту же ситуацию в пальчиковом и прочих видах настольного театра. Формируем вопросно-ответную речь с опорой на наглядность. Закрепляем правильное использование в речи форм словоизменения, структур предложений.</p> <p>Мир изобразительного искусства. Продолжаем рассматривать картины и картинки с доступным детям содержанием. Учим самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке. В беседах по содержанию картин формируем вопросно-ответную речь с опорой на наглядность. Предлагаем по знакомым иллюстрациям узнать сказку, потешку. Разыгрываем фрагменты иллюстраций (отобразительные игры) с помощью пантомимических средств; с помощью персонажей театра.</p> | <p>Мир детского чтения. Продолжаем чтение литературных произведений, разучивание потешек, стихотворений. Продолжаем совместные с детьми театрализованные игры (режиссёрские и игры-драматизации) по сказкам, коротким рассказам, стихам, побуждая детей к использованию вербальных и невербальных средств общения. Стимулируем желание каждого ребёнка играть определённую роль, называть её. Организуем коллективное рисование (дорисовывание или рисование элементов изображений) по сюжетам сказок и стихов, с последующим рассказыванием изображённого эпизода помощью взрослого. Стимулируем вопросно-ответную речь детей в различных видах деятельности.</p> <p>Мир изобразительного искусства. Продолжаем рассматривать картины и картинки с доступным детям содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, животных и природы в разное время года и т.д. В специально созданных игровых ситуациях учим детей узнавать по иллюстрациям хорошо знакомые произведения.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>иллюстрациях, с помощью пантомимических средств; с помощью персонажей театров.</p> | | <p>Разыгрываем ситуации, изображённые на иллюстрациях, с помощью пантомимических средств; с помощью персонажей разных видов театра.</p> <p>С помощью реальных предметов и их моделей создаём игровые ситуации на воспроизведение содержания картины на предметно-действенном уровне. В разных видах деятельности (предметно-моделирующей, игровой, изобразительной) моделируем предметную ситуацию и смысловые отношения для формирования содержательной основы рассказывания осмысления наглядно представленной информации.</p> <p>Учим детей определять взаимоотношения действующих лиц (по демонстрации действий; по сюжетной картинке)</p> <p>Побуждаем к эмоциональной оценке поступков персонажей.</p> <p>Учим совместному рассказыванию описательного и повествовательного характера с опорой на прослушанный текст и картинки. Формируем у детей первоначальные представления о структурных частях повествовательного высказывания: начало, середина, конец.</p> <p>Учим передавать содержание знакомой сказки по серии картин.</p> |
|---|--|---|

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 4,5—5,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- развивать целостное представление детей о пространстве, понимание расположения объектов во внешнем пространстве, умение определять расположения предметов по отношению к себе и применять слова, обозначающие взаимоотношения предметов в пространстве;
- активизировать и расширять словарный запас детей, в том числе на основе развития словообразовательных процессов, преодоления разрыва в объеме пассивного и активного

словаря детей, уточнения понимания значений слов, преодоления неточного и недифференцированного использования слов, развития представлений об антонимических отношениях между словами, увеличения в словаре количества обобщенных слов; развивать активное, осмысленное восприятие речи, способности анализировать речь взрослых на основе совершенствования познавательной деятельности детей, формирования понятий и развития семантического компонента языковой способности;

- развивать способности детей, к восприятию текста как смыслового и содержательного единства;
- развивать речемыслительную деятельность детей: совершенствовать усвоенные ими видовые и родовые понятия; закреплять навыки обобщения; формировать у детей способности выделять существенные детали различных предметов на наглядном уровне, сравнивать предметы, выделять различные и сходные признаки; формировать способности детей к описательному определению понятий, к установлению временных последовательностей, к пониманию причинно - следственных связей;
- развивать произвольную регуляцию двигательной активности детей: выполнение произвольных движений частями тела в соответствии с инструкцией; выполнение серии последовательных движений (удержание двигательной программы) с подключением проговаривания;
- закреплять правильное использование детьми в речи продуктивных грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- расширять набор используемых детьми типов предложений, синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- формировать у детей первичные навыки осознанного анализа речи и языковых единиц;
- развивать общие речевые навыки детей, в том числе правильного произношения звуков речи, правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов;
- стимулировать детей к общению, совершенствовать навык диалогической речи, формировать у детей первичные навыки самостоятельного развернутого высказывания на основе рассказа-описания, пересказа;
- развивать планирующую и обобщающую функции речи путем обучения детей и стимулирования их к вербальному программированию предстоящих действий, речевому сопровождению этапов деятельности и оценке ее результатов;
- закреплять связи действий и движений детей с глаголами;
- развивать целостное и аналитическое восприятие изображенных на картинках ситуаций, понимание взаимоотношений между предметами (объектами), явлений, связанных причинно-следственными зависимостями (параллельно с развитием наглядно-образного мышления и речи);
- закреплять умения детей понимать эмоции в процессе вербальной и невербальной коммуникации;
- стимулировать детей к дифференцированным эмоциональным проявлениям, связанным с преодолением собственных затруднений, с оценкой поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием людей и сказочных животных;
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая разыгрыванию их содержания по ролям;
- развивать понимание детьми интонации;
- совершенствовать навыки детей слушания художественных произведений (стихов, сказок, рассказов), понимание вопросов по прослушанному тексту;
- развивать слухоречевую память детей на материале текстов художественных произведений.

| Содержание и формы коррекционно- развивающей работы | | |
|--|--|--|
| Первый период | Второй период | Третий период |
| Продолжаем знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского | Используем те же виды и формы работы по ознакомлению детей с | Используем те же виды и формы работы по ознакомлению детей с |

| | | |
|--|--|---|
| <p>чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Знакомим детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых.</p> <p>Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы), разучиваем стихи. Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.</p> <p>Вместе с детьми разыгрываем по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).</p> | <p>литературными произведениями (сказки, рассказы, стихотворения), что и в предыдущие периоды обучения.</p> <p>Наряду с этим побуждаем детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе «превращения» обращаем внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики. Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.</p> | <p>литературными произведениями (сказки, рассказы, стихотворения), что и в предыдущие периоды обучения.</p> <p>Наряду с этим побуждаем детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе «превращения» обращаем внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики. Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к "героям прослушанных художественных произведений.</p> |
|--|--|---|

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—7 (8) лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире, развивать произвольное внимание, зрительную и слухоречевую память, мышление;
- пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;
- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- развивать дифференцированно-целостное смысловое восприятие и понимание текстов;
- закреплять правильное использование детьми речи грамматических форм слов, продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- развивать способность самостоятельно составлять цельное и связное высказывание на основе владения детьми пересказом, рассказом;
- стимулировать речемыслительную деятельность детей путем развития способности устанавливать временные последовательности, словесно выражать причинно-следственные зависимости; путем обучения рассказыванию по литературным произведениям, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- продолжать знакомить детей с рассказами, сказками, историями, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения, отражать это понимание в речи;

- учить детей при рассказывании сказок и других литературных произведений использовать наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- стимулировать желание детей самостоятельно устанавливать последовательность основных смысловых компонентов речи, учить их оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- стимулировать детей к дифференцированным эмоциональным проявлениям, формируя навыки эмоциональной сдержанности, умения соотносить собственное поведение, достижения и неудачи с социальными нормами и правилами, развивая самооценку.

| Содержание и формы коррекционно- развивающей работы | | |
|--|---|---|
| Первый период | Второй период | Третий период |
| <p>Читаем с детьми литературные произведения и беседуем о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т.д.</p> <p>Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана).</p> <p>Разучиваем стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста. Учимся рисовать картинный план литературного произведения. Совершенствуем интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений. Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.</p> | <p>Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми (см. первый период).</p> <p>Читаем детям художественные произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о домашних и диких животных и их детёнышах, животных Северного и Южного полушарий; - о птицах зимующих и перелетных, о многообразии птиц в природном мире; - о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др. <p>Знакомим детей со сказками, стихами, короткими рассказами, включающими элементарные краеведческие сведения о родном крае, о России и о ее столице Москве.</p> <p>Продолжаем проигрывать ситуации литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств (см. первый период).</p> <p>Разучиваем стихи, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана и т.д. Совершенствуем интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в</p> | <p>Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об играх мальчиков и девочек, общих и различных интересах и занятиях мужчин и женщин; - о космосе, о космонавтах, спасателях, о чрезвычайных и стандартно опасных ситуациях; - об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животных, растений; - об огне, воде, земле и воздухе, их значении в жизни природы и человека; - о современных и старинных приборах; - о родном крае, о России и ее столице Москве, о Российской армии, о других городах. <p>Продолжаем драматизировать содержание литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств. Разучиваем стихи по данной тематике, также используя знаково-символические средства выражения. Особое внимание детей обращаем на интонационное оформление их речи.</p> <p>Знакомим детей с литературными</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>театрализованных играх. Продолжаем развивать способности детей словесно выразить эмоционально-оценочные отношения к героям худ. произведений. Обучаем детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов. Закрепляем навыки использования в речи детей сложных предложений. Продолжаем развивать способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях.</p> | <p>произведениями, играми детей в разные исторические периоды, в разных странах. Рассматриваем иллюстрации старинных игр, детских костюмов в художественных альбомах, на картинах и т.п. Знакомим детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых. Продолжаем развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание действующих лиц, природы, диалогов героев. Стимулируем интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнений понятий. Создаем условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях. Учим детей рассказыванию на основе воображения (придумать продолжение и завершение рассказа, составить рассказ на предложенный сюжет с опорой на вопросы). В процессе занятий, бесед, игр, образовательных и бытовых ситуаций совершенствуем правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях.</p> |
|--|---|--|

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.5.1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что для формирования эстетического мировосприятия детей с задержкой психического развития очень важно создать среду для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи. При этом следует учитывать, что помимо общечеловеческих характеристик, каждая культура обладает специфическими характеристиками, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей вообще и развитие их музыкального творчества и изобразительной деятельности в частности. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п. Данное направление обучения и воспитания интегрирует с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Связанные с целевыми ориентирами задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по следующим разделам:

1. Художественное творчество.
2. Конструктивно-модельная деятельность
3. Музыкальная деятельность

2.5.2. Формы деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Разделы | Содержание разделов | Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания | Методы и приемы реализации содержания |
|----------------------------|---------------------|---|--|
| Художественное творчество. | Лепка | Специально-организованная образовательная деятельность, свободная деятельность детей, | Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, объяснение, чтение художественной литературы, игра, |
| | Аппликация | | |
| | Рисование | | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| | | выставки детского творчества. | использование музыкального сопровождения, рассматривание иллюстраций, предметов искусства |
| Конструктивно-модельная деятельность | Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. | Предметно-практическая деятельность, игровая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игры и упражнения: направленные на обучение замещению и моделированию; направленные на ознакомление детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов; строительно-конструктивные; конструирование по образцу (наглядно-действенное мышление), по представлению, замыслу, условиям (наглядно-образное мышление), с ориентировкой на простейшую схему-план с использованием элементарных символических средств |
| | Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположение их в пространстве. | | |
| | Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками. | | |
| Музыкальная деятельность | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. | Специально-организованная образовательная деятельность, развлечения, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов, игра. | Совместные действия, показ, игра, фольклор, двигательные образные импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций. Приобщение к эмоционально-идейному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания. |
| | Пение | | |
| | Музыкально-ритмические движения. | | |
| | Игра на музыкальных инструментах. | | |

2.5.3. Содержание раздела «Художественное творчество»

Общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности детей:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

Художественное развитие:

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 3—4,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, её процессу и результату;
- формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах и их свойствах;
- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, развивать стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом;
- развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей, учить их пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; изображать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приёмы примакивания и касания кончиком кисти;
- стимулировать желание детей перед изображением анализировать образцы, реальные изображения, натуру в определённой последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;
- побуждать детей сравнивать форму предмета с эталонной и рассказывать о результатах сравнения;
- формировать речь детей, умение называть предмет и его признаки, передавать основное содержание выполненного изображения двухсловной фразой;
- формировать у детей навыки планирования основных этапов работы, выполнения деятельности в соответствии с намеченной последовательностью (совместно со взрослым);
- учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- формировать у детей навыки работы с клеем для выполнения аппликации и готовых форм, знакомить их с приёмами рваной аппликации;
- знакомить детей с приёмами работы с глиной, пластилином: разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать (по подражанию и по образцу);
- развивать умение детей оценивать свои работы путём сопоставления с натурой и образцом;
- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации, развивать движения глаз, опережающие руку;
- закреплять представления детей о форме и величине;
- воспитывать волевые качества ребёнка, формируя умение доводить работу до конца;
- учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ (под руководством взрослого);
- поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно – развивающей работы | | |
|--------------------|--|--|--|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Лепка | <p>Учим детей сравнивать предмет с предметом эталонной формы (шар, куб), употребляя в речи выражение «как шар».</p> <p>Развиваем восприятие формы и величины предметов (большой и маленький, шар и яблоко). В играх и игровых упражнениях учим узнавать различные фигурки (мишку, зайку, белку), предлагаем рассмотреть и ощупать фигурки, а после определить их на ощупь, без зрительного контроля.</p> <p>Вместе с детьми лепим из цветного теста предметы округлой формы (яблоко, неваляшка)</p> <p>Рассматриваем и обыгрываем лепные произведения художественных промыслов (совместно со взрослым)</p> | <p>Продолжаем учить детей сравнивать предметы с другими предметами эталонной формы (шар, куб), употребляя в речи выражение «как шар, как куб»</p> <p>Продолжаем сравнивать предметы на основе различия сходных форм. Вводим сравнение квадратной и круглой формы.</p> <p>Учим детей соотносить величину кусков цветного теста, глины, подготовленных заранее, с размерами частей предмета и сравнивать их.</p> <p>Вместе с детьми иллюстрируем содержание сказок с использованием фигурок, вылепленных детьми вместе со взрослыми.</p> <p>Предлагаем игры и упражнения на узнавание различных фигурок (см. 1 период)</p> <p>Помогаем детям анализировать объекты перед лепкой (обследование методом ощупывания двумя</p> | <p>Вместе с детьми лепим из глины и пластилина объекты, различающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки – мама и дочь).</p> <p>Учим детей использовать приёмы зашпильвания краёв (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковь, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан)</p> <p>Для создания сюжетных композиций по содержанию сказок и последующего их обыгрывания учим детей лепить скульптурным способом фигурки людей и животных.</p> <p>Продолжаем учить раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре.</p> <p>Учим детей выполнять поделки в парах, договариваться о распределении операций и последовательности работы (с помощью взрослого.)</p> <p>Расширяем ассортимент лепных изделий художественных</p> |

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| | | <p>руками с зрительным контролем) Вместе с детьми лепим предметы округлой формы (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) Тоже на основе предварительного обследования и по представлению. Учим детей раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре с помощью взрослого. Расширяем ассортимент лепных изделий художественных промыслов для рассматривания и обыгрывания их детьми.</p> | <p>промыслов для рассматривания и обыгрывания их детьми (в парах)</p> |
| Аппликация | <p>Формируем представления детей о цвете, форме, величине. Учим детей выбирать предметы в соответствии с самостоятельно выделенным признаком (по одному образцу; по двум образцам). Проводим упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу 1:1, 2:2, 2:1 и т.д. Учим детей составлять узор в полоске (без наклеивания) по образцу, постепенно увеличивая количество элементов. На основе предварительного анализа образца или обследования природы вместе с детьми выполняем предметную аппликацию («Построим дом из трёх этажей», «Слепим снежную бабу», «Неваляшка», «Соберём пирамидку, башенку») Демонстрируем детям</p> | <p>Продолжаем игры и игровые упражнения, в которых закрепляются представления о цвете, форме, величине. Учим детей по их желанию создавать узор в полоске без наклеивания, при необходимости оказывая помощь в упорядочивании элементов композиции. Расширяем перечень тем для предметной аппликации из готовых деталей, с использованием приёмов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования природы. Учим детей выполнять аппликацию по типу разрезной картинке, то есть путём составления целого из фрагментов. Учим детей дополнять рисунки взрослого объектами, выполненными в технике аппликации (Белочка грызёт орешки.</p> | <p>Учим детей составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тётки, бусы на ёлке, веночек из васильков и ромашек, тарелка с узором, салфетка с узором) Учим детей создавать симметричные узоры, переносить узор с левой половины на правую (бабочка, украшенная ёлка, платье) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце). Вместе с детьми составляем узор в полоске и круге по образцу (лес – большие и маленькие ёлочки. Улица – высокие и низкие дома. Ёлочная гирлянда – шары разного цвета и т.д.) Учим детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей (Дети на прогулке. У</p> |

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| | <p>приём рваной аппликации. Вместе с детьми рассматриваем декоративную вышивку, росписи, отделку на платье, фартуке и т.д.</p> | <p>В небе летят птицы. Зайчики играют на полянке. Шарик летит.)</p> | <p>дома сад. Улица) Дети самостоятельно выбирают тему изображения, взрослый помогает в создании композиции. Вместе с детьми продолжаем создавать сюжетные композиции (по желанию детей) с использованием приёма подвижной аппликации. Учим придумывать рассказ по сюжету аппликации и рисовать его. Из аппликаций, выполненных детьми, создаём книжку-самodelку по сюжетам сказок (Репка, Колобок)</p> |
| Рисование | <p>Формируем умение детей соотносить форму предмета с эталоном и называть её (круглый, похож на шар; квадратный). Закрепляем понимание цвета и учим различать цвета (красный, жёлтый, белый), использовать цвет в процессе рисования. Развиваем пространственные представления. Моделируем изменяющиеся отношения между объектами (по подражанию и по образцу) Побуждаем детей отражать пространственные отношения в речи (<i>вверх – вниз, внизу – наверху, с этой стороны, с той стороны</i>) Развиваем представления детей о величине, побуждаем их употреблять прилагательные</p> | <p>Продолжаем учить детей сравнивать и дифференцировать предметы по различным признакам, соотносить формы предмета с эталоном и называть её, закреплять и дифференцировать цвета, уточняем пространственные отношения. Знакомим детей с использованием белого, зелёного цветов в процессе рисования, передачей в рисунке этих цветов при изображении времён года. Учим моделировать изменяющиеся отношения между объектами по образцу и словесной инструкции. Знакомим с отражением пространственных отношений в речи (около, в середине, по бокам) Знакомим детей с</p> | <p>Продолжаем вместе с детьми рисовать красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания (что получилось) и с заданием (предметы округлой и квадратной формы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине) Знакомим детей с приёмами рисования восковым мелком и акварелью. Закрашиваем краской лист бумаги, на котором предварительно были выполнены рисунки восковыми мелками. (картинки с сюрпризом: Кошка. Матрёшка. Гриб. Неваляшка. Плавают уточки.) С использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения, рисуем предметы угловатой формы (Окна в доме.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p><i>большой-маленький.</i> Демонстрируем детям приёмы и последовательность обследования предметов перед рисованием (вместе со взрослым, с помощью взрослого). Вместе с детьми рисуем красками, карандашами (без задания, «что получилось») Вместе с детьми закрашиваем лист бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона, ваты, губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка (Салют. Листопад. Капли) Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Вместе с детьми рисуем предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (неваляшка, снеговик, пирамидка из трёх шаров) Учим детей закрашивать карандашами, красками, восковыми мелками контурные изображения Вместе с детьми обрисовываем ладошки каждого ребёнка и закрашиваем их. С помощью большой кисти, губки, руки</p> | <p>новыми представлениями о величине, о сравнении предметов, учим детей употреблять прилагательные, обозначающие длину и высоту. Закрепляем навыки обследования предметов перед рисованием в определённой последовательности (с минимальной помощью взрослого) Вместе с детьми рисуем красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания (что получилось) и по заданию (мяч, яблоко, ленту) Используя предварительное обводящее движение, вместе с детьми рисуем предметы округлой формы (мяч, яблоко, сушки), включая их затем в сюжет (Мамины бусы. Пуговицы на платье. Шары на ёлке) После предварительного зрительно-двигательного обследования рисуем предметы с натуры (пирамида из трёх-пяти колец, неваляшка, грибок, колобок и т.д.) Рисуем человеческое жильё, например, деревенский дом с длинным или коротким забором, с обязательным дорисовыванием (или наклеиванием на рисунок) фигурок людей (перед домом, под деревом) Стимулируем детей с максимальной самостоятельностью использовать приёмы раскрашивания</p> | <p>Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы. Цветные кубики в коробке.) а также предметы, в которых сочетаются круглая и прямоугольная формы (автобус, тележка) Учим детей рисовать красками, используя приёмы примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти (горошки на платье, набухли почки, распустились листочки, салют), составлять узоры из точек и мазков в полоске. Учим детей рисовать с натуры (пирамидка, неваляшка, колобок, грибок) и повторять изображения по памяти. Учим дорисовывать недостающие элементы в рисунке (ягоды на ветке, части тела животных, листья на деревьях, детали дома, элементы узора) Демонстрируем детям приёмы штриховки карандашами контурных изображений разных объектов, просим их повторить показанные действия, а затем самостоятельно заштриховать какое-нибудь контурное изображение. Продолжаем вместе с детьми выполнять коллективные рисунки.</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>вместе с детьми рисуем цветные пятна и говорим, на какой объект они похожи.</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем матрёшек. Проводим игры с матрёшками с использованием вербальных и невербальных средств.</p> | <p>карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных)</p> <p>Вместе с детьми обрисовываем тело каждого ребёнка, а затем дополняем получившиеся контуры деталями, раскрашиваем, сравниваем с натурой.</p> <p>Учим детей создавать композиции с помощью штампов. Учим выполнять коллективные работы совместно со взрослыми, рисуя и дорисовывая знакомые изображения.</p> | |
| Примерный перечень игр и игровых упражнений | | | |
| На занятиях лепкой | «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар», «Потрогай и скажи, что это», «Расскажем и покажем сказку», «Скатаем большой и маленький ком» и т.д. | | |
| На занятиях аппликацией | «Найди такой же предмет», «Подбери кукле такую же одежду и одень её на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «У моей дочки красные туфельки. Подбери такие же шляпку, перчатки, сумку и бусы и т.д.» | | |
| На занятиях рисованием | «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький апельсин (флажок)», «Наши ладошки», «Подбери по образцу», «Придумай узор», «Чего здесь не хватает» и т.д. | | |

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 4,5—5,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- развивать стремление детей изображать реальные объекты, помогать им устанавливать сходство изображений с объектами («Посмотри, на что похоже? Чем отличается?»);
- закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;
- формировать умение детей рисовать линии (прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые) одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;

- знакомить детей со способами получения оттеночных цветов (на уровне зрительного восприятия действий взрослого): оранжевый, серый, голубой, предлагая детям использовать эти цвета в процессе рисования;
- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);
- формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;
- формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);
- учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
- закреплять умение детей закрашивать красками поверхность листа;
- формировать у детей умение закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- закреплять умение детей накладывать пальцем, кистью, с помощью специальных средств (тампоны из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;
- знакомить детей с приемами декоративного рисования;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
- закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;
- учить детей приемам рваной аппликации;
- развивать навыки работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- развивать у детей умение соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
- учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к оценке своей работы;
- развивать у детей умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- продолжать знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;
- знакомить детей с произведениями живописи.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно – развивающей работы | | |
|--------------------|--|--|---|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Лепка | <p>*Первый период посвящен в основном закреплению у детей представлений, необходимых для лепки, и практических навыков, полученных ими на первом этапе работы: лепка различных овощей, фруктов, грибов.</p> <p>*Развивая навыки взаимодействия детей, предлагаем им выполнять коллективные</p> | <p>*Продолжаем развивать способности детей к моделированию. В качестве подводящих упражнений к изготовлению поделок из пластилина и природного материала предлагаем детям игры с игрушками (пластмассовыми, деревянными, глиняными) такого размера, чтобы ребенок мог обхватить ее кистью руки. Затем сами лепим</p> | <p>*Продолжаем знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекаем внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.</p> <p>*Учим детей лепить объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>работы (группы по три ребенка для создания одной композиции). Вместе с детьми выбираем объекты для лепки. Каждый ребенок выбирает, что он будет лепить в рамках предложенной тематики, подбирается плоскость для раскладывания лепных поделок: «Однажды хозяйка с базара пришла» по стихотворению Ю. Тувима (дети лепят овощи и складывают их в корзинку), «Ваза с яблоками», «Грибная полянка» и т.п.</p> | <p>такие же игрушки из пластилина и природного материала, рассказываем детям короткие истории о них, читаем стихотворения. Учим детей создавать поделки, дополняя природный материал лепными деталями, например, для туловища ежа берем сосновую шишку, нос лепим из пластилина, яблоко на спинке — тоже из пластилина; улитку лепим из пластилина, на ее спинку помещаем ракушку и т. д. Побуждаем детей к самостоятельности, при необходимости оказывая незначительную помощь. Вместе с детьми обыгрываем лепные игрушки в режиссерских играх (С. Маршак «Тихая сказка», дразнилка «Лидка-улитка» (народн.), И. Смолевский «Улитка» и др.).</p> <p>*Оговариваем с детьми ассортимент «товаров» для игры «Магазин», лепим хлебо-булочные изделия из пата (взрослый затем выпекает эти изделия и предлагает их детям для обыгрывания в сюжетно-ролевой игре).</p> <p>*Знакомим детей с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Учим детей приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомим детей с приемами работы со стеклой.</p> | <p>*Продолжаем учить детей приемам лепки: зашпильвания края (блюдец, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан). Вместе с детьми разнообразим ассортимент лепных изделий, которые они будут использовать в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Семья», используя для этого плотное цветное тесто (пат) и способы раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).</p> <p>*После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки.</p> <p>*Скульптурным способом лепим фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания.</p> <p>*Раскрашиваем изделия из глины (с помощью взрослого и самостоятельно).</p> <p>*Вместе с детьми с помощью</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|-------------------|---|--|---|
| | | <p>*Чтобы научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения в процессе выполнения поделок, организуем работу в тройках (с незначительной помощью взрослого).</p> | <p>пластилиновых (глиняных) фигурок разыгрываем содержание литературных произведений.</p> <p>*Совместно с детьми рассматриваем и обыгрываем изделия художественных промыслов.</p> <p>*Продолжаем учить детей лепить из куска глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры). Продолжаем формировать умения детей обрабатывать поверхность изделия пальцами и стеклой, украшать ее рельефом.</p> |
| Аппликация | <p>*Первый период работы с аппликацией — это период закрепления представлений, сформированных на первом этапе: о цвете, форме, величине; о чередовании объектов (1:1, 2:2, 2:1); о приемах составления узоров в полоске, о способах создания симметричных узоров и т. д.</p> <p>*Навыки взаимодействия детей развиваем в коллективных работах (группы по три ребенка для создания одной композиции). Помогаем детям выбрать детали для аппликации (каждый ребенок выбирает, что он будет делать в рамках предложенной тематики), подобрать плоскость для наклеивания.</p> | <p>*В процессе выполнения различных аппликаций закрепляем у детей навык наклеивания. Предлагаем детям готовые части для создания образа с помощью аппликации. Предварительно рассматриваем, ощупываем, играем с игрушками, образы которых затем используем в аппликации.</p> <p>*Знакомим детей с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, так чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов,</p> | <p>*Учим детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Улица», «Машины на улице», «Знаки дорожного движения на улице», «Аквариум» и др.). При этом дети с незначительной помощью (в виде предложений, пожеланий) и самостоятельно выбирают темы изображений (помогаем детям при создании композиции).</p> <p>*Продолжаем учить детей предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации.</p> <p>*Предлагаем детям выполнить аппликацию</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Договариваемся с детьми о последовательности действий.</p> <p>*Для формирования чувства композиции и эстетических представлений предлагаем детям выполнять индивидуальные работы, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме.</p> | <p>стихотворений).</p> <p>*Учим детей составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы», «Беличьи запасы грибов на ветке» и т. п.).</p> <p>*Продолжаем знакомить детей с предметами декоративной вышивки для отделки швейных изделий (платочки, платья, полотенца и т. п.). Изготавливаем такие изделия сами и привлекаем к этой работе родителей, используем эти изделия в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Ателье» и др.</p> | <p>по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).</p> <p>*Предоставляем детям возможность выполнить сюжетную композицию на свободную тему, используя прием «подвижной аппликации» (при необходимости помогаем им). Затем просим детей рассказать свой сюжет и нарисовать его.</p> <p>*Учим детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.</p> <p>*Учим вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивать их на лист бумаги или картона.</p> <p>*Формируем умение детей дополнять рисунки объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарик на празднике» и др.).</p> <p>*Вместе с детьми выполняем</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| | | | <p>коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.</p> <p>*Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.).</p> |
| Рисование | <p>*Продолжаем формировать представления детей о соотношении формы предмета с эталоном, предлагая детям находить в окружающем пространстве предметы разной формы, зарисовывая их и называя эталонную форму: <i>круглый, квадратный, овальный.</i></p> <p>*Продолжая формировать представления детей о пространстве, побуждаем их отражать эти представления в речи.</p> <p><i>*В процессе рисования закрепляем представления детей о величине, учим их употреблять прилагательные в сравнительной степени: большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже.</i></p> <p>*Продолжаем учить детей обследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание</p> | <p>*Продолжаем учить детей закрашивать поверхность листа бумаги, используя различные техники, для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Участок детского сада», «Моя улица», «На даче» и т. п.</p> <p>*Развивая графомоторные навыки детей, учим их уверенно рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится колобок и встречает...», «Прямая улица с домами».</p> <p>*В практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий, выполненных одной или разными красками) развиваем у детей чувство ритма. Для этого используем рисование на бумаге, на песке (манке) и т.п.</p> <p>*Развиваем умения детей рисовать объекты угловатой формы,</p> | <p>*Продолжаем закреплять умения детей в следующих видах деятельности (см. первый и второй периоды)</p> <p>рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения;</p> <p>рисование красками разными приемами: мазками, приманиванием, касанием кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, приманиванием, касанием кончиком кисти); составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске; рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров); после предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры пирамиды, неваляшки, колобка и</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>детей проводить обследование объектов в определенной последовательности.</p> <p>*Учим детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке». Используем прием коллективного рисования по указанной тематике с организующей помощью взрослого, объединяя для рисования детей в группы по три человека.</p> <p>*Воспитывая у детей чувство композиции, учим их рассматривать узоры на посуде, на декоративных досках, рисовать эти узоры в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседуем с детьми о красоте узоров и стимулируем их к активному диалогу о выполненных ими рисунках.</p> | <p>используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также объектов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).</p> <p>*В практических упражнениях учим детей узнавать цвета спектра в их последовательности (как в радуге), с помощью смешивания красок добиваться желаемого цвета, например, получать светлый оттенок путем прибавления краски белого цвета.</p> <p>Формируем у детей представления о «грустных» и «веселых» красках. Вместе с детьми экспериментируем с красками и проводим творческие опыты по получению красивых цветосочетаний.</p> <p>*Предлагаем детям дорисовать незаконченные рисунки (недостающие детали).</p> <p>*Знакомим детей с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.</p> <p>*Вместе с детьми создаем коллективные декоративные панно на темы, связанные с временами года.</p> <p>Обращаем внимание на</p> | <p>повторение изображения по памяти;</p> <p>действия с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка и т. д.;</p> <p>дорисовывание незаконченных рисунков, закрепление умений работать с гуашью, рисование акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом;</p> <p>совместное с детьми создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям;</p> <p>*Рисуем красками, фломастером, карандашом предметы, различающиеся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»).</p> <p>Предлагаем детям дорисовать изображение по своему желанию.</p> <p>*Учим детей рисовать лес, в котором растут разные деревья, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).</p> <p>*Рисуем разные виды человеческого жилища: шалаш, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом.</p> <p>Предлагаем детям дорисовать людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеить их фигурки на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).</p> <p>*Рисуем машины на</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>умение детей передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой.</p> <p>*Продолжаем учить детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца проводим его анализ.</p> <p>*Продолжаем учить детей симметрично располагать элементы в узоре (в квадрате, круге, многоугольнике).</p> <p>*Продолжаем развивать у детей чувство ритма (см. первый период). Вместе с детьми выполняем работы по типу «Салфетки для украшения игровых уголков (под вазу, карандашницу)».</p> | <p>городской улице, на шоссе. (В процессе рисования на основе «базовой» модели можно создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр.)</p> <p>*Вместе с детьми рисуем открытки к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — приманиванием, цветы — касанием концом кисти). (Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям.)</p> <p>*Учим детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием. Предлагаем детям практические упражнения в расположении изображений на листе: в полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки. Учим детей способам передачи настроения в сюжетной картинке.</p> <p>*Продолжаем учить детей рисовать (по</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца проводим его анализ.</p> <p>*Знакомим детей с музыкальными произведениями, слушая которые, дети чертят на листе бумаги разные линии, например плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под отрывисто звучащую музыку. Предлагаем каждому ребенку рисовать линии таким цветом, который, по его мнению, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента. Такие же упражнения проводим с рисованием капель, штрихов и т. п.</p> <p>*Вместе с детьми рассматриваем дымковскую игрушку. Знакомим детей с основными элементами дымковской росписи. Предлагаем детям выполнить элементы росписи в полоске.</p> <p>*Выполняем декоративные узоры с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).</p> |
| Примерный перечень игр и игровых упражнений | | | |
| На занятиях лепкой | «Добавь детали», «Как сделать из этого куса пластилина...?», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?» и др. | | |
| На занятиях аппликацией | «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др. | | |

| | |
|-------------------------------|--|
| На занятиях рисованием | «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др. |
|-------------------------------|--|

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 (7) лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности и ее результатам, стимулируя потребность участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать краски и получать оттеночные цвета;
- развивать умения детей анализировать объекты перед изображением (с помощью взрослого и самостоятельно), отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в коротких рассказах передавать их содержание;
- стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно;
- учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей планировать этапы и последовательность выполнения работы (вместе со взрослым и самостоятельно);
- продолжать воспитывать навыки совместной деятельности в процессе создания коллективных творческих работ (вместе со взрослыми и самостоятельно).

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно – развивающей работы | | |
|--------------------|--|--|---|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Лепка | *Лепим фигуры человека и животных, учим детей передавать характерные движения объектов | *Продолжаем лепить фигуры человека и животных с передачей характерных движений | *Разнообразим тематику лепки: фигуры человека, животных, птиц с |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>(лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).</p> <p>*Предлагаем детям коллективную работу: слепить скульптурные группы из двух-трех фигур, договариваясь о том, кто что будет лепить.</p> <p>*Продолжаем знакомить детей с приемами лепки из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов. Побуждаем детей к обыгрыванию лепных изделий (с незначительной организующей помощью взрослого и самостоятельно).</p> | <p>(лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).</p> <p>*Развиваем у детей чувство композиции. Организуем коллективную деятельность детей: лепка скульптурных групп из двух-трех фигур. При этом обращаем внимание детей на передачу пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.</p> <p>*Продолжаем лепить из пластилина и глины фигуры животных по мотивам знакомых сказок или рассказов, побуждаем детей к стремлению передать их характерные особенности (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.). Учим детей лепить фигурки скульптурным способом, а затем обыгрываем их.</p> <p>*В играх и упражнениях развиваем умение детей сравнивать предметы по форме и узнавать их по словесному описанию. Вместе с детьми рассматриваем деревянные хохломские изделия (миска, солонка, стаканчик), керамическую посуду, которые затем лепим из глины, пата, пластилина. Учим детей лепить полые формы (глубокая миска, стакан, чашка): делаем углубление в куске глины (пластилина, пата), загибаем края у расплющенного куска, сглаживаем поверхность изделия. Помогаем детям раскрашивать лепные</p> | <p>передачей характерных движений;</p> <p>скульптурные группы; по мотивам знакомых сказок или рассказов (см. предыдущие периоды).</p> <p>*Продолжаем учить детей лепить предметы полый формы из глины, пата, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды. Вместе с детьми раскрашиваем лепные изделия (взрослый может покрыть их лаком) для последующего использования поделок в сюжетно-ролевых играх.</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| | | изделия. В дальнейшем используем поделки в сюжетно- ролевых играх | |
| Аппликация | <p>*Продолжаем выполнять различные узоры в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Закрепляем умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую (см. второй этап).</p> <p>*Предлагаем детям набор элементов для аппликации, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы), и просим выбрать необходимые.</p> <p>*Продолжая работу, начатую на втором этапе, разнообразим тематику сюжетных композиций для выбора детьми.</p> <p>*Продолжаем знакомить детей с приемами работы с ножницами для вырезания деталей (работа в малых группах). Учим детей вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона (см. второй этап).</p> <p>*В специально созданных условиях стимулируем желание детей выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов (при незначительной</p> | <p>*Продолжаем выполнять узоры в круге и в полоске, переносить симметричный узор с одной стороны на другую, выбирать необходимые для аппликации элементы из предложенных, среди которых есть «лишние» (см. первый период).</p> <p>*Учим детей выполнять предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек); аппликации фигур человека и животных; вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда); сюжетные аппликации по сказкам; коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов; предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами; тематические аппликации с использованием природных материалов.</p> | <p>*Продолжаем привлекать детей к выполнению аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п. (см. предыдущие периоды).</p> <p>*Закрепляем умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и выполнять из них аппликацию.</p> <p>*Предлагаем детям выполнять коллективные аппликации по мотивам сюжетов сказок, рассказов, мультфильмов, продолжая развивать их умения кооперироваться для совместной деятельности (при организующей помощи взрослого): готовить технические средства (клей, кисточки, бумагу, ножницы), выбирать сюжет, выполнять изображения для аппликации, договариваться о расположении деталей на листе и т. п.</p> <p>*Вместе с детьми собираем разные материалы (лоскуты ткани, мягкую проволоку в цветной оболочке, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, природные материалы) для создания аппликационных композиций в стиле коллажа. После совместного выполнения</p> |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| | организуемой помощи взрослого). | *Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки по сказкам. | композиции дополняем ее рисунками красками или фломастерами. |
| Рисование | <p>*Читаем детям литературные произведения, рассматриваем с ними иллюстрации и картины, выполняем этюды, отражающие состояние деревьев в разное время года. Стимулируем желание детей рисовать деревья разных пород, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).</p> <p>Знакомим детей с приемами изображения предметов на разных планах: «Дети пришли в березовую рощу», «Осень в парке. Дети гуляют и собирают листья», «Яблоневый сад осенью», «Яблоневый сад весной» и т. п.</p> <p>Предлагаем детям рисовать деревья весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года и свое изображение в одежде по сезону (одного или с друзьями).</p> <p>*После предварительного рассматривания и обсуждения природы рисуем несложные натюрморты. Выполняем рисунки по представлению: натюрморты, сюжеты литературных и музыкальных произведений. Помогаем детям выбрать цветовой</p> | <p>*На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями рисуем улицу, парк, участок детского учреждения (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам), обращая внимание детей на необходимость изобразить на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д. Беседуем с детьми по содержанию рисунков.</p> <p>*Учим детей рисовать пятна и линии под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.</p> <p>*Вовлекаем детей в процесс рисования натюрмортов по представлению и с природы, предваряя и сопровождая рисование чтением литературных и слушанием музыкальных произведений (обо всей композиции, о каждом ее фрагменте).</p> <p>*Предлагаем детям сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.</p> <p>*Знакомим детей с приемами рисования углем, сангиной.</p> | <p>*Развивая представления о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомим детей со способами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Вызываем у детей желание рисовать автопортреты, портреты друзей, мамы, папы и других близких детей и взрослых. Создаем условия для реализации этого желания, после чего просим рассказать о содержании рисунка.</p> <p>Вместе с детьми оформляем выставки портретов в картинной мини-галерее, рядом с портретами выставляем фотографии тех, кто нарисован. Беседуем с детьми о фотографическом и художественном изображении человека.</p> <p>*Рассматриваем с детьми старинные куклы, куклы в национальных одежде, куклы древних людей, современных людей в костюмах, отражающих разные профессии.</p> <p>Читаем детям литературные произведения о них. Предлагаем посмотреть мультфильмы, посещаем с детьми краеведческие и этнографические музеи (с участием родителей), а затем рисуем по тематическим блокам, например «Куклы в старинной одежде».</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>фон в соответствии с настроением и характерами героев. В процессе предварительных бесед стремимся вызвать в воображении детей то, что будет затем нарисовано.</p> <p>*Стимулируем желание детей выполнять сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут пересказывать.</p> <p>*Расширяем опыт детей по изготовлению книжек-самоделок, в которых отражена жизнь и игровой опыт детей («Наш день в детском саду», «История о том, как мы строили машину и играли с ней», «Я иду с мамой в детский сад» и др).</p> <p>*Учим детей рисовать разнообразные формы, расположенные в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки. Вместе с детьми расписываем выкройки дымковской и других народных игрушек (после предварительного их рассматривания). Помогаем детям склеивать расписанные выкройки. Организуем выставки поделок и предлагаем детям сюжеты для театрализованных игр (режиссерские игры) с ними.</p> <p>*Продолжаем учить детей рисовать в технике кляксографии, «опредмечиваем» с</p> | | <p>*Продолжаем вызывать интерес детей к рисованию натюрмортов — по представлению и с натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.</p> <p>*Выполняем коллективную иллюстрацию к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повторения). После этого вместе с детьми рассматриваем получившуюся иллюстрацию и составляем рассказ по ней.</p> <p>Расписываем с детьми лепные изделия, изделия из папье-маше, используя их затем в сюжетно-ролевых (например, «Магазин сувениров») и театрализованных играх</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | детьми цветочные пятна. | | |
| Примерный перечень игр и игровых упражнений | | | |
| На занятиях лепкой | «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куса пластилина?» и др. | | |
| На занятиях аппликацией | «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др. | | |
| На занятиях рисованием | «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др. | | |

2.5.4. Содержание раздела «Конструктивно-модельная деятельность»

Общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 3—4,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- создавать условия для развития конструктивной деятельности детей;
- знакомить детей с различными конструктивными материалами;
- стимулировать интерес детей к материалу, процессу и результату конструктивной деятельности;
- стремиться заинтересовать детей созданием построек и вызвать у них радостное восприятие достигнутого результата;
- формировать умение детей включать готовые постройки в игру и взаимодействовать (с помощью взрослого), используя эту постройку;
- учить детей создавать конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;
- воспитывать у детей адекватные реакции на разрушение конструкции, объясняя, почему и как можно их восстановить;
- учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов – заместителей;
- формировать пространственно-величинные представления детей о контрастных размерах (большой куб – маленький куб) и расположении (вперёд – назад, спереди – сзади, рядом, на);
- учить сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов, понимать и употреблять слова: большой, маленький, больше, меньше, одинаковый;
- учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный и жёлтый);
- учить детей действовать двумя руками (одной рукой придерживать постройку, второй добавлять детали);
- развивать систему «глаз - рука» (прослеживать взглядом движение руки);

- развивать координацию движений обеих рук с зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.д.);
- в процессе ознакомления детей с физическими свойствами материалов, используемых для конструирования, обогащать их антонимический словарь (мягкий – твёрдый, лёгкий – тяжёлый, большой – маленький, много – мало, подходить - отходить);
- стимулировать речевую активность детей и развивать навыки их речевого и неречевого взаимодействия во время конструктивных игр;
- формировать навыки элементарной кооперативной деятельности детей при активном участии взрослого в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаём одну).

| Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|---|--|---|
| Первый период | Второй период | Третий период |
| <p>Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомим с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбираем наиболее интересные для конструирования (пирамидки, матрёшки, деревянные и пластмассовые строительные наборы и т.п.) Выполняем постройки, дети наблюдают, затем привлекаем детей к совместной деятельности. С малыми группами детей организуем игры с конструктивными материалами. Знакомим детей с местом расположения игрушек. Вместе с детьми рассматриваем постройки из строительного материала, построенные взрослыми, побуждаем детей называть (показывать) конструкции. Организуем совместное взаимодействие с конструктивными материалами. Показываем детям действия со строительным материалом: постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки.</p> <p>Ознакомление со свойствами и качествами</p> | <p>Ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и их расположением в пространстве. Продолжаем учить детей подбирать фигуры по образцу по форме, цвету и величине, используя приёмы прикладывания и наложения. В играх и упражнениях на группировку элементов строительных наборов по двум-трём образцам учим детей соотносить их с плоскостными фигурами. Проводим игры, в которых необходимо узнать целый предмет по фрагменту. В процессе работы со строительным материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборно-разборными игрушками развиваем пространственные представления детей (вверх-вниз, вперёд-назад). В совместных играх формируем умение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. В конструктивных и дидактических играх учим детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.</p> | <p>Ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и их расположением в пространстве. В коллективных играх и упражнениях учим детей группировать элементы строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырёх образцам, соотносить их с плоскостными фигурами. Уточняем представление детей о пространственном расположении (вверх-вниз, вперёд-назад и т.д.) частей конструкций, предлагая одноимённые постройки из разного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаика, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки) Продолжаем в совместных играх формировать умение анализировать и передавать взаимное расположение частей предмета.</p> <p>Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). При конструировании совместных построек (по образцу) из трёх-четырёх</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>конструктивных материалов и их расположением в пространстве.</p> <p>Учим детей подбирать фигуры к образцу (по цвету, по форме, по величине), используя приёмы прикладывания и накладывания. В совместных играх и упражнениях учим детей группировать элементы строительных наборов по двум-трём образцам и соотносить их с плоскостными фигурами. Учим детей узнавать целый предмет по его фрагментам. В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развиваем пространственные представления детей (вверх - вниз). С целью развития наблюдательности, памяти, внимания проводим игры по перемещению двух объёмных или плоскостных элементов по отношению друг к другу.</p> <p>Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).</p> <p>Учим детей воспроизводить по подражанию, а затем по образцу комбинации из двух-трёх элементов мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик). Вместе с детьми обыгрываем постройки (сюжет предлагает взрослый). Организуем совместные игры со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать из частей</p> | <p>Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).</p> <p>Продолжаем учить воспроизводить по образцу и словесной инструкции комбинации из двух-трёх элементов мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (дом, скамейка, мостик). Стимулируем желание использовать конструкции для игр с образными игрушками (образец даёт взрослый). Учим выполнять простейшие постройки (башню, заборчик, дорожки, скамеечки) по подражанию и по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: определение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов. Предлагаем детям на основе предварительного анализа (по образцу, при необходимости и по подражанию) построить два-три объекта: гараж, ворота, забор, мебель для кукол. Учим детей переносить полученные навыки в новые условия (создание знакомых построек из нового строительного материала). Вместе с детьми обыгрываем постройки. Расширяем ассортимент сборно-разборных игрушек, разрезных картинок. Учим подбирать к составленным разрезным картинкам соответствующие предметы и игрушки.</p> | <p>элементов побуждаем детей взаимодействовать друг с другом. Вместе с детьми обыгрываем постройки, а потом дети делают это самостоятельно.</p> <p>После предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы), который проводится под руководством взрослого, предлагаем выполнить простейшие постройки по образцу, с использованием невербальных и вербальных средств общения. Предлагаем детям по словесной инструкции построить знакомые объекты: гараж, забор, ворота, кукольную мебель. Включаем в конструктивные игры детей создание знакомых построек с незначительными изменениями конструкции, из нового для детей строительного материала. Продолжаем совместные с детьми игры со сборно-разборными конструкциями, разрезными картинками, мозаикой, вырубными картинками (вырублены 3-4 части круглой, квадратной, треугольной формы). Продолжаем учить складывать разрезные картинки из 2-3 частей по образцу и иллюстрированные кубики из 4 частей в соответствии с лексическими темами. Учим конструировать плоскостные изображения предметов, геом. фигур из палочек разного размера по рисунку-образцу и словесной инструкции: ёлка, домик, квадрат и т.д. Продолжаем формировать и</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>целое). С разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с частями игрушек) Учим детей складывать разрезные картинки из двух частей с использованием приёма накладывания на образец и по образцу.</p> | <p>Проводим игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-три части круглой и квадратной формы) Учим детей складывать разрезные картинки из 2-3 частей с использованием приёма наложения на целое изображение и по образцу. Учим детей складывать целое изображение из иллюстрированных кубиков (4 кубика) Предлагаем детям дополнить готовые рисунки различными элементами (например, разложить окна и двери на контуре здания) Учим детей конструировать плоскостные изображения предметов, геометрических фигур из палочек по подражанию и образцу: дом, солнышко, заборчик, ворота, дерево и т.д. Учим детей конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостной конструктор, картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета.</p> | <p>развивать умения детей конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостной конструктор, картонные фигуры, бельевые прищепки разного размера и цвета. В совместных играх создаём знакомые детям объекты из конструкторов Лего, Самоделкин, с помощью взрослого, а затем самостоятельно. Вместе с детьми конструируем объекты из тематических конструкций и мозаик.</p> |
|--|--|--|

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов.
Гараж для автомобиля. Забор из кирпичиков и кубиков. Мебель для матрёшки. Построим башню: кубик на кубик (цилиндр (пуфик) на цилиндр)). Построй дорожку для машины из пластин (кирпичиков). Сделай, как у меня. Скамейка для зайчика. Спрячь матрёшку в дом.

С водой с использованием стола-ванны и полистироловых фигур. Намочи фигуры и прикрепи их к стене, зеркалу вот так (даётся последовательность). Выложи картинку на стене. Ловим фигурки и прикрепляем их к стене, чтобы получилась ёлочка.

С плоскостным конструктором. Из прямоугольников: лесенка. Из кругов: снеговик, неваляшка. Из треугольников: ёлка, горка. Из разных по форме и цвету фигур: поезд с вагонами.

С ковриком Топ-топ. Найди свой домик. С фигуры на фигуру.

С дидактическими материалами М.Монтессори. Десять геометрических тел с подставками и основаниями. Геометрические пазлы. Геометрический комод. Коричневая лестница. Коробочка с вязаным мячиком. Розовая башня. Цветные цилиндры. И т.д.

На развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления. Собери целое. Сложи картинку. Что изменилось? И т.д.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность детей, совершенствуя в ходе совместной деятельности их конструктивные умения и навыки, приобретенные на первом этапе обучения;
- продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;
- развивать умение детей обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
- закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);
- формировать у детей умения воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя слова: *большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*), по расположению (понимая и употребляя слова *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*);
- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) и воспроизводить их на основе проведенного анализа;
- стимулировать желание детей создавать знакомые постройки из нового материала и воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;
- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
- развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;
- продолжать воспитывать у детей навыки совместной деятельности в процессе выполнения коллективных работ;
- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования, давать словесный отчет о последовательности действий;
- знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
- формировать у детей умения конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.
- развивать навыки моделирования целостного образа предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- развивать осознанное восприятие детьми пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
- продолжать формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
- совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взгляд;
- поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в строительно-конструктивных и ролевых играх;
- формировать у детей умение давать словесный отчет о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);
- развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

| Содержание и формы коррекционно-развивающей работы | | |
|---|---------------------------|----------------------|
| Первый период | Второй период | Третий период |
| Проводим игры и | Продолжаем игры и игровые | Продолжаем игры и |

| | | |
|--|--|---|
| <p>упражнения, подводящие к конструированию: на развитие восприятия пространственных свойств округлой и прямоугольной формы; на установление зависимости функциональных свойств предмета от его формы; на сравнение фигур из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и установление сходства и различия по форме; на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.); на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов); на восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»); с тематическими сборно-разборными игрушками; с разрезными картинками со смысловыми разрезами; с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы; на узнавание целого предмета по фрагментам и название его; складывание разрезных</p> | <p>упражнения: с тематическими сборно-разборными игрушками; с разрезными картинками со смысловыми разрезами; с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы; с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные); на узнавание целого предмета по фрагментам и название его. Учим детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе. Продолжаем учить детей конструированию из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу. Вместе с детьми выполняем постройки из строительного материала (из четырех-пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции. Организуем совместную деятельность детей (два-три ребенка) по воспроизведению по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве помещения (на полу). Вместе с детьми выполняем постройки по образцу (после его предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием</p> | <p>упражнения с детьми (см. второй период). Проводим дидактические игры на развитие восприятия отношений объектов на основе величины и формирование представлений о ее относительности с использованием одноименных конструкторов из разных материалов и разных размеров, например, настольные пазлы-картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная дидактическая пирамидка из пяти частей и напольный модуль «Пирамида». После предварительного наблюдения (экскурсии) вместе с детьми конструируем улицу (дом, проезжую часть и т. д.). Вместе с детьми строим разные здания: жилой дом-башню с одним входом, детский сад, с несколькими входами, магазин. Учим детей работать с образцами, представленными на CD-диске (работа с компьютерными изображениями), в виде фотографий. Продолжаем учить детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе. Продолжаем учить детей конструированию из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу. Обыгрываем постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|-------------------------|
| <p>картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные). Продолжаем учить детей конструировать из палочек (например, счетных) по образцу. Вместе с детьми создаем конструкции, а затем используем их в играх с детским автомобилем (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы).</p> | <p>невербальных и вербальных средств общения. Предлагаем детям построить по образцу два-три объекта после предварительного анализа образцов: строений, транспортных средств и др. Привлекаем детей к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.</p> | <p>подвижных играх.</p> |
|---|--|-------------------------|

**Примерный перечень
игр и игровых упражнений**

Конструктивные с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки», «Построим башню: кубик на кубик», «Построим башню: цилиндр на цилиндр», «Построй дорожку для машины из кирпичиков», «Сделай как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку в дом» и т.д.

С водой с использованием полистироловых фигур: «Намочи фигуры и прикрепи их к зеркалу вот так (дается последовательность прикрепления фигур)», «Выложи картинку на стене» и др.

С плоскостным конструктором: из прямоугольников – «Лесенка», из кругов – «Снеговик», «Неваляшка», из треугольников – «Елка», «Горка», из разных по форме и цвету фигур – «Поезд с вагонами».

С ковриком «Топ-топ»: «Строим башню», «С фигуры на фигуру» и др.

С пирамидой: «Дорожка из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду» и др.

С игровой дорожкой: «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков – столько и шариков» и др.

С наборами мягких модулей: «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню»

С Монтессори – материалами: «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», вкладыши и др.

На развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления: «Собери целое», «Сложи картинку», «Что изменилось?» и др.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 5,5—6,5 (7) лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- формировать представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, знакомя с названием «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания - построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- закреплять умения детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков, пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, например, конструирования панно из пазлов;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т. д.

| Содержание и формы коррекционно- развивающей работы | | |
|--|---|--|
| Первый период | Второй период | Третий период |
| Чтобы познакомить детей с различными архитектурными сооружениями, проводим экскурсии, наблюдения, групповые (индивидуальные) прогулки (с учителем-дефектологом, воспитателями, по возможности с участием родителей). Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, альбомы, фотографии, наборы открыток, сюжетные картины (городские пейзажи), смотрим видеофильмы об архитектурных сооружениях | В играх и игровых упражнениях продолжаем развивать пространственное мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием: счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера; наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые | В процессе чтения детской литературы (в том числе отдельных сюжетов из детских энциклопедий), просматривания вместе с детьми видеофильмов, рассматривания картин знакомим детей со строительством и архитектурой в разные исторические периоды (на элементарном уровне). Из деталей тематических конструкторов и строительных наборов вместе |

| | | |
|---|--|--|
| <p>(мосты, современные и старинные здания и др.)» о строительстве зданий. В тренировочных упражнениях продолжаем развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Учим детей создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании. Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки). Продолжаем стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета). Продолжаем развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборные игрушки, палочки и пр. Побуждаем детей</p> | <p>конструкции по клеточкам в тетрадях или альбомах); декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, но собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей). Подбираем для занятий конструированием детские «Архитектурные наборы», вводим в словарь детей их названия и предлагаем им (с незначительной организующей помощью взрослого) выполнять конструкции типовых объектов (домов, мостов, транспортных средств, мебели, зданий общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия. Вместе с детьми выполняем коллективное конструирование объекта на определенную тему, например, создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликация размещаем плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта и т. д. Затем моделируем объемные объекты, соответствующие диораме (мебель, сельский дом, городскую улицу), и в пространстве конструкции проигрываем с детьми различные сюжеты с использованием мелких игрушек. Продолжаем формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с</p> | <p>с детьми конструируем и называем исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня). Предлагаем детям создавать постройки по схемам, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования. Совместно с детьми выполняем но вые творческие работы: необычные, фантастические конструкции (улица будущего, автомобиль-самолет, у инопланетян и др.). Продолжаем стимулировать желание детей играть в строительно-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период). В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструируем целостные планшеты (вкладыши из геометрически фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы. Создаем условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них</p> | <p>различной конфигурацией разреза. Привлекаем детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх (см. разд. «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков».</p> | |
| Примерный перечень игр и игровых упражнений | | |
| <p>С фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и т.д.</p> <p>На развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Волшебные дорожки», «Волшебный квадрат (круг), «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой и малый)», «Головоломка Архимеда (Пифагора)», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», «Мозаика», «Блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке (фотографии)», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки кюинзенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)», «Что изменилось?» и т.д.</p> <p>Интегрированные строительно-конструктивные (из крупных деталей деревянных полифункциональных модульных наборов) и сюжетно-ролевые игры на темы: «Семья», «Транспортные средства», «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим»</p> | | |

2.5.5. Содержание раздела «Музыкальная деятельность»

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;

- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 3—4,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями; развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;
- учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;
- обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;
- формировать у детей первоначальные музыкальные представления умение узнавать знакомые мелодии;
- учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);
- учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере $\frac{1}{4}$ учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);
- знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; допевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять Равное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;
- развивать общеречевые умения и навыки;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно – развивающей работы | | |
|--|---|---------------|---------------|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде | <p>Знакомим детей с музыкальными игрушками, которые есть в игровой комнате, кабинетах специалистов.</p> <p>Побуждаем детей к выбору любимой музыкальной игрушки.</p> <p>Вместе с детьми играем с музыкальными игрушками (малыми группами). Знакомим детей с музыкальным залом. Вместе с детьми рассматриваем музыкальные инструменты, музицируем на музыкальных инструментах.</p> <p>Побуждаем детей подыгрывать на самодельных инструментах (ложках, колокольчиках, маракасах), специально разложенных перед детьми. Предлагаем детям послушать песенки в исполнении взрослых. В ходе проведения совместных музыкальных досугов со старшими детьми, побуждаем младших слушать песенки в их исполнении.</p> <p>Организуем музыкальные спектакли (кукольный театр, игры-драматизации), в которых роли исполняют взрослые и старшие дети. Танцуем вместе с детьми под</p> | | |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|--|
| | <p>музыку в аудиозаписи. Выявляем музыкальные предпочтения детей (танцы, пение, игры на музыкальных инструментах, слушание музыки и т.д.)</p> | | |
| <p>Слушание и пение</p> | <p>Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче-тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию. Пропевание имен детей, подражание голосам животных. Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого. Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.) Учим определять источник звука. Развиваем слуховое внимание. Развиваем восприятие</p> | <p>Продолжаем развивать у детей способности различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, развивать слуховое внимание детей, восприятие средств музыкальной выразительности. Пропеваем имена детей вместе с музыкальным руководителем. Пропеваем с детьми варианты музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого. Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Игры на узнавание голосов детей, звучащих под музыку, различных музыкальных инструментов.</p> | <p>С помощью картинок, игрушек, визуальных интерактивных средств знакомим детей с попевкой или песенкой. Продолжаем учить детей слушать и пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой (обыгрываем в движении текст попевки). Различать звучание музыкальных игрушек, инструментов. С использованием образных игрушек, картинок, мультимедийных видеоклипов знакомим детей с содержанием песен. Учим детей сосредотачиваться на звуке, определять источник звука и его местонахождение, сравнивать контрастные и близкие по звучанию звуки. Продолжаем развивать слуховое внимание и сосредоточение, определять источник и направление звука без использования зрения. Учим различать</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>средств музыкальной выразительности, учим различать некоторые свойства музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо).</p> | | <p>контрастные музыкальные жанры (колыбельная, пляска, марш). Проводим игры и упражнения на определение тембра звучания, развитие музыкальной памяти. Формируем умение детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движения. Предлагаем детям выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью её озвучить (падают капли, сильный дождь и т.д.)</p> |
| <p>Музыкально-ритмические движения.</p> | <p>Учим простейшим имитационным движениям, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»), Проводим игровые упражнения на создание простейших характерных образов на музыкального звучания, имитация движений животных</p> | <p>Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.) Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики. Учим выполнять имитационные движения соответственно тексту песни или действиям с игрушкой. Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные</p> | <p>Вместе с детьми исполняем хороводные песни, в ходе которых побуждаем их создавать простейшие характерные образы. Продолжаем обучать движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно)</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | стороны) Формируем простейшие движения детей (пружинка, ходьба топающим шагом, прямой галоп), которые выполняются в соответствии с характером музыки быстро, медленно. | |
| Игра на музыкальных инструментах. | Играем на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого. Сопровождаем игру пением и мимическими движениями, стараясь вызвать эмоциональные реакции детей. | Учим детей сопровождать игру взрослого на различных музыкальных инструментах движениями (мимическими, пантомимическими), а также подыгрывать взрослому на шумовых ударных инструментах. Знакомим детей с самодельными музыкальными инструментами (ложками, трещотками, баночками с сыпучими материалами и т.д.) | Продолжаем учить детей сопровождать игру взрослого на различных музыкальных инструментах движениями (мимическими, пантомимическими), а также подыгрывать взрослому на шумовых ударных инструментах. Формируем у детей начальные навыки игры на самодельных музыкальных инструментах (ложках, трещотках, баночках с сыпучими материалами и т.д.) |
| Примерный перечень игр и игровых упражнений | | | |
| Игры с музыкальным сопровождением | Ветер-ветерок. Зайка скачет, чешет ушко. Кошка умывается, гуляет, цапается. Мышки бегают. Мишки и мышки. Мишки ходят. Петушко веселится. Петушок ходит, клюёт, машет крыльями. Птички летают. Снежинки танцуют. Хороводные игры, основанные на потешках, закличках, пестушках. | | |
| Музыкально-дидактические игры | Громко и тихо. Догадайся, кто поёт. Звуки шумовые и музыкальные. Колобок. Подбери инструмент к картинке. И т.д. | | |

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 4,5—5,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- продолжать воспитывать положительное отношение детей к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;
- знакомить детей с несложными по форме и образам музыкальными классическими произведениями;
- учить детей вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;

- учить детей анализировать средства выразительности музыкального произведения (тембр, тембр, характер, жанр, лад и пр.);
- расширять опыт выполнения детьми разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
- продолжать учить детей выполнять синхронные и асинхронные танцевальные и импровизационные движения;
- формировать у детей навыки хорового пения;
- знакомить детей со звучанием струнного, народного и духового оркестров;
- продолжать приобщать детей к музицированию на различных музыкальных инструментах в ансамбле (с дирижером).

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно – развивающей работы | | |
|--|---|---|---|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. | <p>*Закрепляем и развиваем навыки детей: слушаем звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс), в ходе бесед обсуждаем впечатления детей от прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>*Продолжаем игры с детьми на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).</p> | <p>*Продолжаем учить детей определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушаем звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс), в ходе бесед обсуждаем впечатления детей от прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>*Развиваем музыкальную память детей, предлагая им следующие задания: запомнить и узнать мелодию, исполненную с временной отсрочкой; узнать мелодию при проигрывании ее по отдельным фрагментам, по вступлению.</p> <p>*Знакомим детей со звучанием народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического</p> | <p>*Продолжаем формировать умения детей: определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс); запомнить и узнать мелодию, исполненную с временной отсрочкой; узнать мелодию при проигрывании ее по отдельным фрагментам, по вступлению; слушать звучание народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки). Знакомим детей с произведениями с двухчастной формы («Калинка», «Дорогой длинной» и др.).</p> <p>*Проводим с детьми</p> |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| | | <p>оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.</p> <p>*Предлагаем детям игры:</p> <p>на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах;</p> <p>на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно);</p> <p>на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу</p> | <p>игры:</p> <p>на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах;</p> <p>на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно);</p> <p>на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.</p> <p>на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений;</p> |
| Пение | <p>*Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, быстро, согласованно).</p> <p>*Учим детей пению с произнесением слов песни.</p> <p>*Формируем умение вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь</p> | <p>*Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, быстро, согласованно).</p> <p>*Продолжаем учить детей пению с произнесением слов песни, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к</p> | <p>*Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с различными движениями, с увеличением и ослаблением силы голоса, в различном темпе.</p> <p>*Развивая эмоциональные проявления детей, привлекаем их к исполнению песен с движениями</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>к звучанию голоса взрослого и инструмента. *Сопровождаем пение различными движениями. *Вместе с детьми исполняем любимые песенки. *Учим детей пению с инструментальным сопровождением (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).</p> | <p>звучанию голоса взрослого и инструмента, сопровождая пение различными движениями. *Учим детей петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе. *Знакомим детей с исполнением песен для сопровождения движений (песни с короткими фразами, несложные, небольшого диапазона). *Стимулируем желание детей самостоятельно предлагать для исполнения свои любимые песенки. *Побуждаем детей к запоминанию названий песенок, которые любят дети группы (две-три песенки с простыми названиями). *Продолжаем учить детей пению с инструментальным сопровождением (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).</p> | <p>(двухчастная форма) различного характера. *Побуждаем детей к запоминанию и исполнению любимых песенок (песенка, которую любит...). Знакомим детей со своими любимыми песенками, любимыми песнями других педагогов. *Расширяем диапазон песен с инструментальным сопровождением (совместно со взрослым и самостоятельно), совершенствуя певческие навыки детей.</p> |
| <p>Музыкально-ритмические движения.</p> | <p>*В играх и игровых упражнениях развиваем у детей следующие умения: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса); выполнять ритмические движения под музыку;</p> | <p>*Учим детей выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений. *Учим детей начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. *В упражнениях, выполняемых под музыку, развиваем</p> | <p>*Продолжаем учить детей выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. *Используя игровой и соревновательный методы, привлекаем</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>ходить, бегать, прыгать под музыку. *Совершенствуем музыкально-ритмические движения в подводящих, подготовительных упражнениях под музыку: элементы бега, поскоки, подпрыгивания. Вовлекаем детей в игры, пляски и хороводы, в которых используются эти движения.</p> | <p>общую моторику детей: ритмические приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево, по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево, на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним, в колонне небольшими группами и т. д.</p> | <p>детей к выполнению различных ритмических движений, сформированных в предыдущие периоды работы. *Учим детей музыкально-ритмическим движениям, отражающим метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения. *Учим детей элементарным танцевальным движениям русских плясок. *В музыкальных несюжетных играх учим детей изменять движения, ориентируясь на малоконтрастные части пьесы и динамические оттенки, передавать плавный характер мелодии в неторопливом беге танцевального характера (по образцу).</p> |
| <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> | <p>*Продолжаем знакомить детей с музыкальными инструментами. В процессе музицирования учим детей различать их по тембру. *Проводим игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать ударные. Учим детей (при активной музыкальной импровизации взрослого) музицировать на ударных инструментах (настоящих и</p> | <p>*Продолжая знакомить детей с музыкальными инструментами, обращаем их внимание на внешние признаки инструментов и схожесть их с различными немusикальными предметами (струнные инструменты и охотничий лук). В процессе музицирования учим детей различать по тембру два струнных инструмента (детские гусли,- балалайка). *Проводим игры, в которых из ряда</p> | <p>*Стимулируем интерес детей к различным музыкальным инструментам, побуждаем их самостоятельно выбирать инструменты для создания оркестра и музицировать, подыгрывая определенную мелодию (мелодию предлагает взрослый). *Учим детей самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах (взрослый подыгрывает детям).</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | импровизированных), создавая оркестр из ударных инструментов. Беседуем с детьми об ударных инструментах, слушаем и подыгрываем вместе с детьми на музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD-дисках. *Побуждаем детей подыгрывать взрослому на детских музыкальных инструментах, пропевать по ходу музицирования простые мелодии. | предложенных инструментов нужно выбрать струнные. Учим детей (при активной музыкальной импровизации взрослого) музицировать на струнных инструментах (настоящих и импровизированных), создаем оркестр из ударных и струнных инструментов. Побуждаем детей подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой (без зрительного контроля). | *Вызываем у детей желание сопровождать на музыкальных инструментах исполнение песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.). Формируем начальные навыки такого сопровождения. |
| Примерный перечень игр и игровых упражнений | | | |
| Игры с музыкальным сопровождением | «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови» (мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», «Мы — деревянные солдатики» и др. | | |
| Музыкально-дидактические игры | «Громко-тихо мы споем и игрушечку найдем», «Найди зайку – попляши с ним», «Нам весело, нам грустно», «Узнай песенку», «Узнай по голосу», «Колокольчики», «Что за звуки спрятались за ширмой» и др. | | |

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 (7) лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащая их музыкальные впечатления, представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения;
- продолжать формировать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность);
- формировать разнообразные танцевальные умения детей в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- развивать звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух детей, чувство ритма, динамическую организацию движений;

- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений;
- стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами;
- развивать словарный запас детей с целью описания характера музыкального произведения;
- учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игры с игрушками и др.);
- учить детей пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить детей выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- продолжать учить детей ходить парами по кругу, следить за выразительностью движений, соблюдать расстояние между парами при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;
- согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно – развивающей работы | | |
|--|--|--|--|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. | *Продолжаем обобщать и уточнять элементарные знания детей о музыке, обращая особое внимание на формирование их представлений о чувствах, которые она вызывает. *Знакомим детей с музыкальными произведениями трех-частной формы. Развиваем восприятие детьми отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, | *Продолжаем слушать музыкальные произведения. Развиваем понимание детьми того, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с детьми слушаем фрагменты произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений продолжаем развивать способности детей | *Стимулируем стремление детей понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Вместе с детьми слушаем музыкальные серии, объединенные единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В процессе слушания определяем характер музыки, узнаем знакомые мелодии. В беседах о музыкальных |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>сыгранных в разных регистрах. *Стимулируем желание детей играть в музыкальные игры (при незначительной организующей помощи взрослого): на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т. п.; на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха; на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения.</p> | <p>определять характер музыки, узнавать звучание знакомых народных музыкальных инструментов. Составляем с детьми короткие сюжетные рассказы по содержанию произведений. *Расширяем репертуар произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседуем с детьми о музыкальных произведениях с целью выяснения их впечатлений от прослушивания. *Продолжаем формировать у детей умения узнавать знакомые мелодии: при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам. *Прослушиваем с детьми аудио- и видеозаписи народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала). *Развиваем восприятие детьми отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. *Учим детей</p> | <p>произведениях выясняем впечатления детей о содержании музыкального произведения. Вместе с детьми составляем сюжетные рассказы по мотивам музыкальных произведений. *Продолжаем знакомить детей с фрагментами симфонических произведений, написанных для детей (сюита для оркестра «Детские игры» Ж. Визе и др.). *При прослушивании музыкальных произведений в исполнении музыкального руководителя и в аудиозаписи выясняем, что общего в их звучании и чем оно различается. Беседуем с детьми о нюансах настроения в зависимости от исполнения музыки и т. п. *Стремимся к тому, чтобы посещение детьми детских спектаклей стало постоянным (раз в месяц). Продолжаем совместные с детьми просмотры видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных детям по содержанию.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| | | <p>воспроизводить серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности и темпу.</p> <p>*Используя видеоматериалы концертных программ, знакомим детей с инструментами симфонического оркестра. Включаем в прослушивание фрагменты симфонических произведений.</p> <p>*Организуем совместные с детьми просмотры детских спектаклей (с участием родителей), видеозаписей (отрывков) доступных детям по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов.</p> | |
| Пение | <p>*Закрепляем и развиваем навыки пения, сформированные на предыдущих этапах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с четкой артикуляцией слов); произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения детей (исходя из этапа логопедической работы); произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо),</p> | <p>*Продолжая уточнять и закреплять навыки пения, формируем у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударе.</p> <p>*Стимулируем желание детей самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> | <p>*Продолжаем петь с детьми песни, обращая внимание на четкую артикуляцию слов, на разницу в тембровых характеристиках. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.</p> <p>*Организуем концерты-импровизации, на которых вместе с детьми исполняем знакомые песенки и мелодии.</p> <p>*Продолжаем учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руково-</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации.</p> <p>*Знакомим детей с особенностями пения в ансамбле.</p> <p>*Стимулируем желание детей петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).</p> | | <p>дителем и самостоятельно).</p> <p>*Стимулируем желание детей петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.</p> |
| <p>Музыкально-ритмические движения.</p> | <p>*Разнообразим танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.</p> <p>*В инсценировках песен, танцев, театральных постановках вместе с детьми создаем различные образы. Привлекаем детей к активному участию в музыкальных играх-драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки сценической речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в диалогах. Демонстрируем эти спектакли младшим детям (одна игра-драматизация в два месяца).</p> <p>*Разнообразим в процессе занятий с детьми: ритмичные движения под музыку; различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему</p> | <p>*На занятиях с детьми уточняем и закрепляем музыкально-ритмические движения, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса).</p> <p>*Учим детей выполнять музыкально-ритмические движения по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>*Побуждаем детей использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных танцев.</p> <p>*Знакомим детей с музыкально-ритмическими движениями, отражающими метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения.</p> <p>*Стимулируем желание</p> | <p>*В музыкальных играх и упражнениях продолжаем развивать музыкально-ритмические движения детей.</p> <p>*Вместе с детьми придумываем движения, отражающие содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулируем желание детей делать это самостоятельно.</p> <p>*Предлагаем детям танцы под музыку, которую дети выбирают по своему желанию (свободные танцы).</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>движений людей, животных под музыку; упражнения на развитие общей моторики под музыку; движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа; упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра.</p> <p>*Вместе с детьми придумываем движения, отражающие содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.</p> | <p>детей самостоятельно (с организующей помощью взрослого) выполнять двигательные, пластические и танцевальные этюды.</p> | |
| <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> | <p>*Продолжаем музицирование на различных музыкальных инструментах. Знакомим детей с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе музицирования учим детей различать музыкальные инструменты по тембру.</p> <p>*Продолжаем развивать способности детей подыгрывать на музыкальных инструментах различные мелодии, исполняемые музыкальным руководителем, сопровождать мелодии народных песен (представленных в аудиозаписи).</p> <p>*Вместе с детьми организуем оркестры народных инструментов</p> | <p>*Продолжаем музицировать на различных музыкальных инструментах. Знакомим детей с цитрами, гусями, электронными инструментами. В процессе музицирования развиваем способность детей различать музыкальные инструменты по тембру.</p> <p>*Подыгрываем детям в ходе их самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах. Предлагаем детям подыгрывать и сопровождать на музыкальных инструментах произведения современных композиторов (в аудиозаписи).</p> | <p>*В музыкальных играх продолжаем учить детей различать звучание музыкальных инструментов: аккордеона, кастаньет, цитры, гуслей, свирели, электронных инструментов. Организуем с детьми музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.</p> <p>*Вместе с детьми создаем смешанные оркестры и ансамбли для исполнения народных музыкальных произведений и произведений композиторов. Определяем состав оркестра, количество инструментов каждой группы исходя из характера музыки.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | и ансамбли для исполнения народных музыкальных произведений | *Вместе с детьми создаем оркестры и ансамбли для исполнения музыкальных произведений современных композиторов. | |
| Примерный перечень игр и игровых упражнений | | | |
| Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры | «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др. | | |
| Музыкальные игры-драматизации | «Гуси-лебеди» (муз. Т. Попатенко, либретто И. Токмаковой); «Доктор Айболит» (муз. И. Морозова, по сказке К. Чуковского); «Кошкин дом» (муз. В. Золотарева, сл. С. Маршака); «Муха-цокотуха» (муз М. Красева, по сказке К. Чуковского) и др. | | |

2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

2.6.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной (развитие всех групп мышц), в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ЗПР решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

1. Физическая культура.
2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

2.6.2. Формы деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

| Разделы | Содержание разделов | Формы организации образовательной | Методы и приемы реализации содержания |
|---------|---------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
|---------|---------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|

| | | деятельности по реализации содержания | |
|--|--|---|---|
| Физическая культура | Построения и перестроения. | Занятие физической культурой, зарядка, гимнастика, прогулка, физкультурные упражнения, досуги, спортивные праздники | Наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры, рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); словесные (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме, подражание действиям взрослого, повторение упражнений, упражнения с элементами ритмики). |
| | Ходьба и упражнения в равновесии. | | |
| | Бег | | |
| | Прыжки | | |
| | Катание, бросание, ловля округлых предметов. | | |
| | Ползание и лазанье. | | |
| Подготовка к спортивным играм | | | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Раздевание и одевание | Игры с бытовыми предметами, отобразительные игры, сюжетно-дидактические игры, соблюдение режимных моментов, создание педагогических ситуаций. | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, наблюдение, чтение художественных произведений, рассказ, беседа, моделирование |
| | Формирование культурно-гигиенических навыков | | |
| | Прием пищи | | |
| | Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность | | |

2.6.3. Содержание раздела «Физическая культура»

Общие задачи:

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

- развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 3—4,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в
- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно –моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно- моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»);
- обучать детей элементам мышечной релаксации;
- учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений;
- развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями, инструктора по физической культуре (воспитателя);
- обучать детей правильному динамическому и статической дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно -сосудистой и дыхательной систем;
- развивать силу, объем, точность движений;
- развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
- стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;
- учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;
- развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно- развивающей работы | | |
|--|--|---------------|---------------|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде | <p>Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные игры с мячом (малыми группами детей).</p> <p>Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте).</p> <p>Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных</p> | - | - |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии возможностей у детей). Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей. | | |
| Построения и перестроения. | Построения в круг, парами, по одному в ряд, в колонну друг за другом (с помощью взрослого). | Продолжаем учить детей строиться парами, по одному, в ряд. Учим простейшим перестроениям (из колонны по одному в колонну по двое, из шеренги в колонну) | Продолжаем работу по формированию навыков построения и перестроения. Учим детей построению парами, в колонну друг за другом. |
| Ходьба и упражнения в равновесии. | Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м) Учим ходить в заданном направлении с игрушкой (лентой, игрушкой на палочке и т.д.) по дорожке. Учим ходить по кругу, взявшись за руки (хороводные игры). Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5 см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п. | Продолжаем учить детей ходить стайкой за взрослым, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м). Учим переходить от ходьбы к бегу по команде (стайкой по направлению к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении). Учим ходить в заданном направлении с игрушкой, по дорожке, сенсорным коврикам, коврику со следочками. Предлагаем для ходьбы дорожки из ковровина и других материалов, из мягких модулей. Продолжаем учить ходить по кругу. Продолжаем учить перешагивать через незначительные препятствия, например, верёвку, игрушки | Продолжаем учить ходить стайкой за взрослым, держась за руки, друг за другом, держась за верёвку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м), по извилистой дорожке (ширина 25—30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10—15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 см). Продолжаем учить переходить от ходьбы к бегу по команде; ходить в заданном направлении с игрушкой, предметом. Продолжаем учить ходить по кругу, взявшись за руки (хороводные игры). Учим ходить на носках (при необходимости с поддержкой). Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | | <p>высотой не более 5 см. с помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Формируем умение детей двигаться под музыку с прихлопыванием и проговариванием слов.</p> | <p>другие невысокие (5 см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.</p> |
| Бег | <p>Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях. Учим бегать в заданном направлении с игрушкой.</p> | <p>Продолжаем учить детей бегать вслед за взрослым, навстречу ему, между мягких модулей. Учим бегать в медленном и быстром темпе.</p> <p>Продолжаем учить бегать в заданном направлении с игрушкой</p> | <p>Продолжаем учить детей бегать вслед за взрослым, навстречу ему, между мягких модулей. Учим бегать в медленном и быстром темпе.</p> <p>Продолжаем учить бегать в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Учим детей бегать на носках (при необходимости – с поддержкой)</p> |
| Прыжки | <p>Поскоки на месте на двух ногах с доставанием пред мета, слегка продвигаясь вперед. Прыжки на мягких модулях из набора «Веселый зоопарк», для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке).</p> <p>Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч, пони, зебра, Вيني-Пух и т. п.).</p> | <p>Вместе с детьми выполняем поскоки на месте на двух ногах.</p> <p>Учим прыгать с продвижением вперед.</p> <p>Продолжаем учить прыжкам на мягких модулях из набора «Веселый зоопарк», для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке).</p> <p>Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч, пони, зебра, Вيني-Пух и т. п.). Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч, пони, зебра, Вيني-Пух и т. п.). Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.</p> | <p>Продолжаем выполнять поскоки на месте на двух ногах, с продвижением вперед.</p> <p>Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10—30 см), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребенка), спрыгивание с предмета.</p> <p>Прыжки с продвижением вперед (2-3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними.</p> <p>Прыжки в длину с места, в высоту с места.</p> <p>Прыжки на мягких модулях из набора «Веселый зоопарк», для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | <p>лошадке).</p> <p>Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах.</p> <p>Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.</p> |
| <p>Катание, бросание, ловля округлых предметов.</p> | <p>Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с зпр), бросание мяча взрослому. Учим прокатывать малые цилиндры из полифункциональных наборов. Предлагаем игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них и т. п.).</p> | <p>Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с зпр), бросание мяча взрослому. Учим детей бросать мяч вверх.</p> <p>Игры на мячах-фитболах.</p> <p>Вместе с детьми прокатываем сенсорные (набивные) мячи, ориентируясь на размеры. Катаем детей на сенсорных мячах (дети лежат на мячах животом).</p> <p>Продолжаем игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них ...).</p> | <p>Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с зпр), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2—3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота.</p> <p>Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1—1,5 м).</p> <p>Игры на мячах фитболах.</p> <p>Катание сенсорных (набивных) мячей, ориентируясь на размеры. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе.</p> <p>Игры с сенсорными (набивными) мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстоянии 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд (например. кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 см) двумя руками через</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p> веревку, натянутую на уровне груди ребенка с расстояния 50—80 см; бросание мяча (диаметром 20 см) на дальность (расстояние 60—100 см) в вертикальную цель; упражнения, сидя на сенсорном мяче с удержанием статической позы с упором ногами в пол (выбор мяча определяется ростом ребенка), руки в стороны или на талии. Катание колец друг другу, по залу и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой внутри или с кем-то из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. п. Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них и т. п.). Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарик, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданным взрослым, перекадывают шарик (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарик, поглаживают ладонями шарик в сухом бассейне, достают шарик со дна бассейна и т. д. </p> |
|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Ползание и лазанье.</p> | <p>Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого.</p> <p>Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава»), между ремнями игровой дорожки.</p> | <p>Продолжаем учить ползать на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции. Ползать по прямой линии, в разных направлениях, к предметной цели (по указательному жесту, по словесной инструкции.)</p> <p>Продолжаем учить проползать на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава»), между ремнями игровой дорожки.</p> <p>Учим ползать на четвереньках и на животе по дорожке с перелезанием через незначительные препятствия (мягкие модули).</p> <p>Учим детей лазанию по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке на 2-3 ступени с помощью взрослого.</p> | <p>Продолжаем учить ползать на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции. Ползать по прямой линии, в разных направлениях, к предметной цели (по указательному жесту, по словесной инструкции.)</p> <p>Продолжаем учить проползать на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава»), между ремнями игровой дорожки.</p> <p>Учим ползать на четвереньках и на животе по дорожке с перелезанием через незначительные препятствия (мягкие модули).</p> <p>Учим детей лазанию по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке на 2-3 ступени с помощью взрослого.</p> |
| <p>Подготовка к спортивным играм</p> | <p>-</p> | <p>Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии.</p> <p>Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). Обливание водой (закаливающие процедуры).</p> <p>Организуем катание на санках кукол, друг друга, катание с</p> | <p>Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | небольших горок. Учим скользить по ледным дорожкам на двух ногах (с помощью взрослого) | |
| Примерный перечень игр и игровых упражнений с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой | | | |
| <p>Построение, перестроение: Делай так: круг, квадрат. Найди свой цвет. И т.д.</p> <p>Ходьба: на носках, пятках, прямым шагом (по шнуру, обручу, палке, рейке). Высоко поднимая колени, перешагивая через предметы, в колонне, не держась за руки, парами, друг за другом, в разном направлении, с выполнением заданий (с остановкой, с приседанием), обходя предметы и перешагивая через них, змейкой, по скамье, по низкой рейке, по сенсорной дорожке.</p> <p>Бег: Мыши в кладовой. Мяч с горки. Погладь Мишку. И т.д.</p> <p>Прыжки, подпрыгивания: Зайка серый умывается. Лягушки. Подпрыгни до ладошки.</p> <p>Лазание, ползание, перелезание, подлезание: «Мыши в кладовой», ползание на четвереньках между предметами, вокруг них, по прямой; проползание на четвереньках по скамье (не выше 20 см.), подлезание под предметы, касаясь и не касаясь руками пола; перелезание через лежащие на полу предметы с опорой и без опоры на руки; лазание по лестнице-стремянке, гимнастической стенке.</p> <p>Метание, бросание, ловля и передача предметов, мяча: Всё выше. Катание мячей. Кто попадёт. Мяч с горки. Мяч в ворота. Прокатывание между предметами, по прямой, по скамье, с попаданием в цель (расстояние 0,5 м); подбрасывание мячей вверх и ловля их; ловля после удара о землю и отскока от неё; бросание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой, двумя снизу, от груди, через шнур, из-за головы; бросание предметов вдаль правой и левой рукой (к кону года на расстояние не менее 1,5 м); бросание мяча в вертикальную цель (высота центра мишени 0,5 – 1,0 м)</p> <p>На развитие координации движений в крупных мышечных группах: Весёлая гимнастика. Купание в сухом бассейне. Филлин. Шарик. И т.д.</p> <p>На развитие координации движений в мелких мышечных группах: Бульканье. Найди Мишку в сухом бассейне. Пирамидка. Пальчик о пальчик. Поймай бабочку, стоя в сухом бассейне одной рукой; двумя руками.</p> <p>На формирование свода стопы и укрепление ее связочно - мышечного аппарата: «Кач-кач». Детская сенсорная дорожка. Пройди по коврику.</p> | | | |

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- поддерживать у детей интерес к движениям и желание самостоятельно их выполнить;
- развивать у детей соответствующую их индивидуально-типологическим особенностям динамическую и зрительно-моторную координацию;
- создавать условия для физической активности детей в подвижных играх с использованием физкультурного оборудования;
- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание в процессе выполнения двигательных цепочек из трех-пяти элементов;
- формировать у детей навык владения телом в пространстве и сохранения равновесия;
- развивать одновременность и согласованность движений детей;
- стимулировать детей к выполнению разноименных разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- учить детей выполнять повороты в сторону;
- развивать способность детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;

- учить детей соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим в колонне; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
- учить детей энергично отталкиваться для прыжка, мягко приземляться с сохранением равновесия;
- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола до пяти раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;
- развивать ритmicность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу);
- воспитывать у детей стремление действовать по правилам, соблюдая их на протяжении подвижной игры, эстафеты, общеразвивающих упражнений.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно- развивающей работы | | |
|--|---|---|--|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Построения и перестроения. | Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну. | Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну, а затем из колонны по одному в колонну по двое. | Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну, а затем из колонны по одному в колонну по двое. Учим детей поворотам (направо, налево, кругом), переступая на месте. |
| Ходьба и упражнения в равновесии. | Развиваем у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, учим детей ходьбе с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны и т. д. Учим детей ходить по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке и др.). Продолжаем развивать умения детей ходить по кругу (хороводные игры). Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с | Продолжаем развивать у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, ходьбы с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны), учим детей ходьбе на пятках, в полуприседе. Учим детей ходьбе с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед (2—3 м), | Продолжаем развивать у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, на пятках, в полуприседе, с поворотами, ходьбы с заданиями. Продолжаем учить детей ходьбе с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед, «змейкой» со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, по «Змейке», с |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| | прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков. | «змейкой», со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке). Развиваем у детей умения ходить по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке и др.), по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Продолжаем развивать умения детей ходить по кругу (хороводные игры) Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков. | утяжелителями в руках (в руке) Продолжаем развивать у детей умения ходить по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, по дорожке здоровья и др.)» по дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала (с изменением темпа движения — быстро, медленно). Разнообразим хороводные игры для формирования у детей умения ходить по сигналу по кругу. Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков. |
| Бег | Учим детей бегать в колонне по одному, змейкой между предметами за взрослым, между линиями, между цилиндрами, между мягкими модулями и т. п. Учим детей бегу: на носках; в медленном и среднем темпе; по дорожке, приподнятой над полом | Продолжаем учить детей бегу: в колонне по одному (добавляем бег парами), змейкой между предметами за взрослым, между линиями, между мягкими модулями; на носках; в медленном и среднем темпе; по дорожке, приподнятой над полом | Продолжаем учить детей бегу: в колонне по одному и парами, змейкой между предметами, между линиями, между мягкими модулями и т. п.; в медленном и среднем темпе; на носках. Вводим бег на скорость, бег с ускорением и замедлением (с изменением) темпа. Учим детей разнообразным видам бега со сменой ведущего, челночному бегу (по ориентирам или за взрослым). |
| Прыжки | Учим детей прыжкам: | Учим детей прыжкам: | Продолжаем учить |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>на двух ногах: ноги вместе ноги врозь, руки на поясе; с продвижением вперед (3—4 м); в длину с места (50 см), в высоту (15—20 см) с места; на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч) Учим детей подпрыгивать на надувном шаре (фитболе) (со страховкой).</p> | <p>на двух ногах (с поворотом кругом со сменой ног), ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной; с продвижением вперед (3—4 м), вперед назад, с поворотами; с высоты 25 см; через два-три предмета высотой 5—10 см; в длину с места (50 см), в высоту (15—20 см) с места; Проводим игры на мячах-фитболах.</p> | <p>детей прыжкам: на двух ногах (с поворотом кругом со сменой ног), ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной; Учим детей прыжкам: с продвижением вперед (3—4 м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево); с высоты 25 см; через два-три предмета высотой 5—10 см; в длину с места (50 см), в высоту (15—20 см) с места; Продолжаем игры на мячах-фитболах.</p> |
| Катание, бросание, ловля округлых предметов. | <p>Учим детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх. Учим детей метать мячи малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м).</p> | <p>Продолжаем учить детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх. Учим детей отбивать мяч от пола (два-три раза подряд); метать мячи малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м).</p> | <p>Продолжаем учить детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх, отбивать мяч от пола (четыре-пять раз подряд). Продолжаем учить детей метать мячи малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м).</p> |
| Ползание и лазанье. | <p>Учим детей ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, с поворотом кругом. Совершенствуем навыки детей, сформированные на первом этапе: проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей и т. п.</p> | <p>Продолжаем учить детей ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Совершенствуем усвоенные детьми навыки: проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей и т. п.</p> | <p>Продолжаем учить детей ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Учим детей ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезать по скамейку. Развиваем умения детей</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| | <p>Проводим упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему ковриках.</p> <p>Проводим упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем).</p> <p>В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве.</p> | <p>Развиваем умения детей ползать на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей и др.).</p> <p>Продолжаем упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему.</p> <p>Вводим лазанье по гимнастической лестнице.</p> | <p>ползать на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей и др.).</p> <p>Продолжаем упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему.</p> <p>Продолжаем лазанье по гимнастической лестнице.</p> |
| Подготовка к спортивным играм | - | <p>Продолжаем упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем).</p> <p>Продолжаем закаливающие процедуры. Вводим босохождение по соляной дорожке и т.п.</p> <p>В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве.</p> <p>Игры зимой на улице.</p> <p>Учим детей подниматься с санками на горку, скатываться с нее, тормозить при спуске. Учим катать на санках друг друга, скользить по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.</p> | <p>Продолжаем упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем).</p> <p>Продолжаем босохождение по соляным дорожкам и другие закаливающие процедуры.</p> <p>В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве.</p> |

Примерный перечень игр и игровых упражнений с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой

Ходьба, построение, перестроение: «Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Идем по сенсорной тропе», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости».

Бег: «Букет», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки».

Прыжки, подпрыгивания: «Лесная сказка», «Подпрыгни и подууй на шарик», «Спрыгни в кружок».

Лазание, ползание, перелезание, подлезание: «Между булавами», «Мыши в кладовой», «Самый ловкий», «Кто выше?».

Метание, бросание, ловля и передача предметов, мяча: «Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др.

На развитие координации движений в крупных мышечных группах: «Веселая гимнастика», «Веселая стирка», «Обручи», «Приглашение», «Пройди, не задень ворота» и др.

На развитие координации движений в мелких мышечных группах: «Бегущий человечек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки», «Дружба», «Кошки-мышки», «Кто кого победит», «Кулачки», «Лакомка», «Мышка чистюля», «Ножницы», «Пальчики здороваются» и др.

На формирование свода стопы и укрепление ее связочно - мышечного аппарата: «Кач-кач», «Играем в мяч сидя», «Сидя по-турецки», «Птички» и др.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 (7) лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению;
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести действий;
- развивать слухо-моторную и зрительно-моторную координацию движений, соответствующую возрасту детей;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- учить детей подвижным играм со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно- развивающей работы | | |
|--|---|--|--|
| | Первый период | Второй период | Третий период |
| Построения и перестроения. | Продолжаем закреплять навыки детей самостоятельно или с незначительной организующей помощью взрослого осуществлять построения в колонну по одному и парами, в круг. Учим детей самостоятельно равняться при построении. Формируем умения детей осуществлять повороты на 90° и 180° (влево и вправо), стоя в колонне, в кругу, в шеренге, повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). | Продолжаем обучать детей равнению при построении. Учим их перестраиваться из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов (с незначительной организующей помощью взрослого). Закрепляем умения детей выполнять повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (влево и вправо). Уточняем особенности выполнения поворотов в углах зала (площадки). | Закрепляем у детей навыки построений и перестроений, сформированные ранее. Учим детей рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Ходьба и упражнения в равновесии. Продолжаем учить детей ходить в разных построениях по полу и по опорам, приподнятым над полом, в быстром и медленном темпе (ориентируясь на различные сигналы). Закрепляем навыки одновременного окончания ходьбы. |
| Ходьба и упражнения в равновесии. | Продолжаем совершенствовать навыки ходьбы: гимнастическим, приставным шагом, в полуприседе и приседе; в разных построениях (в колонне по одному, парами, по кругу) с различными движениями руками; с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; с утяжелителями на | Продолжаем занятия с детьми ходьбой, совершенствуя знакомые действия и формируя новые: ходьба в колонне по одному, парами, по кругу с различными движениями руками; ходьба обычным, гимнастическим, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа; ходьба приставным | Продолжаем формировать и закреплять у детей навыки бега: с ускорением и замедлением (с изменением темпа); челночный бег и бег на носках; бег из разных стартовых позиций; бег в сочетании с движениями с мячом, со скакалкой; бег разными способами через препятствия. Учим детей бегу |

| | | | |
|------------|---|--|---|
| | <p>голове, в руках (в руке). Учим детей ходить скрестным шагом, «змейкой» со сменой темпа. Обращаем внимание детей на необходимость ориентироваться на изменение темпа движения (быстро, медленно) по словесной инструкции, по звучанию музыкальных произведений. Закрепляем умения детей передвигаться по дорожкам, выполненным из материалов разной фактуры (коврикам, толстым веревкам), по опорам, приподнятым над полом. Добиваемся, чтобы дети заканчивали ходьбу одновременно.</p> | <p>шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; ходьба приставным шагом по шнуру; ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке); ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям (с изменением темпа движения — быстро, медленно). Фиксируем внимание детей на одновременном окончании ходьбы под различные сигналы. Совершенствуем движения детей под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.</p> | <p>наперегонки, на скорость (до 30 м).</p> |
| Бег | <p>Продолжаем совершенствовать у детей навыки бега в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, между линиями, между ориентирами и т. п. Учим детей выполнять упражнения в беге легко, стремительно. Формируем умения бегать с преодолением препятствий (барьеры, мягкие модули — цилиндры, кубы и др.),</p> | <p>Продолжаем формировать у детей навыки бега Учим детей бегать с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Вводим в занятия челночный бег и бег на носках. Объясняем детям элементарные правила бега из разных стартовых позиций. Учим детей бегать на расстояние до 10 м широким шагом.</p> | <p>Закрепляем навыки выполнения различных прыжков, увеличиваем серии (по 30—40 прыжков) до трех-четырех. Учим детей: прыгать боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем и т. д.; прыгать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>не задевая них, сохраняя скорость.</p> <p>Стимулируем желание детей бегать с преодолением препятствий в естественных условиях. Вводим упражнения на чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием.</p> <p>Формируем умения детей сочетать бег с движениями с мячом.</p> | <p>Развиваем способности детей сочетать бег с движениями с мячом, со скакалкой.</p> <p>Совершенствуем навыки бега на месте.</p> | <p>влево, на месте и с продвижением вперед; вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см и спрыгивать с него; прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу; прыгать через большой обруч, как через скакалку.</p> |
| Прыжки | <p>Учим детей прыжкам со смещением ног вправо — влево (сериями по 10—20 прыжков один-два раза), прыжкам с продвижением вперед на 5—6 м, перепрыгиванию через линии, веревки.</p> <p>Формируем умения детей прыгать через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.).</p> <p>Продолжаем совершенствовать навыки прыжков на мячах-хопах.</p> | <p>Продолжаем работу, начатую в первый период.</p> <p>Учим детей следующим движениям: выпрыгивать вверх из глубокого приседа; подпрыгивать на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20—25 см; прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега; перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 30 см, спрыгивать с него; прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу.</p> | <p>Закрепляем навыки выполнения различных прыжков, увеличиваем серии (по 30—40 прыжков) до трех-четырех.</p> <p>Учим детей: прыгать боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем и т. д.; прыгать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см и спрыгивать с него; прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу; прыгать через большой обруч, как через скакалку.</p> |
| Катание, бросание, ловля округлых предметов. | <p>Совершенствуем умения детей бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (до десяти раз подряд), бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола.</p> <p>Учим детей</p> | <p>Продолжаем совершенствовать уже освоенные детьми приемы бросания, ловли и метания, усложняя и расширяя действия в зависимости от физических способностей</p> | <p>Продолжаем совершенствовать умения детей бросать и ловить мяч двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд),</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| | <p>перебрасывать мяч друг другу снизу, через сетку. Учим детей перебрасывать друг другу мячи из игры «Бросайка» (вариант игры «Бочче»), бросать их в цель: в подушку. Учим детей бросать мячи разного объема из различных исходных позиций, например, стоя на коленях, сидя.</p> | <p>детей: бросать и ловить мяч двумя руками (не менее пятнадцати раз подряд); бросать и ловить мяч одной рукой (не менее пяти раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе, бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола; выполнять упражнения с мячами с хлопками, поворотами и т. п.; перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; бросать мячи разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и т. д.; метать мячи, летающие тарелки (пластмассовые), мешочки с наполнителями, балансировочные подушки: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 2—3 м, в движущуюся цель с расстояния 2 м, вдаль на расстояние не менее 5-7</p> | <p>перебрасывать мяч в воздухе и т. п. Усложняем игры и игровые упражнения на метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 м; в движущуюся цель с расстояния 2 м; вдаль на расстояние не менее 5—7 м. Знакомим детей с приемами бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей</p> |
| <p>Ползание и лазанье.</p> | <p>Знакомим детей с приемами ползания по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Учим детей ползать по бревну. Совершенствуем различные навыки ползания. Учим детей лазанию по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (со</p> | <p>Совершенствуем навыки ползания: по гимнастической скамейке на четвереньках, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами; по бревну. Развиваем умения детей проползать и пролезать под опорами, приподнятыми над полом. Знакомим детей с особенностями лазанья по веревочной</p> | <p>Совершенствуем навыки ползания и лазанья, сформированные у детей во второй период обучения. Продолжаем учить детей лазанью по гимнастической стенке, по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница). Учим детей лазать по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | страховкой взрослым). | каркасной лестнице. Формируем у них устойчивый навык лазанья по гимнастической стенке и веревочной каркасной лестнице с переходом с пролета на пролет по диагонали. Учим детей влезать на вертикальную лестницу и спускаться с нее, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. | ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната). |
| Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. | <p>Баскетбол (по упрощенным правилам). Учим детей: передаче мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча; перебрасыванию мяча друг другу двумя руками от груди в движении; ловле мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон; бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.</p> <p>Бочче (игра «Бросайка») (по упрощенным правилам). Уточняем с детьми представления о цвете, величине мячей. Учим детей определять вес мячей на основе барического чувства со зрительным контролем и без него. Отрабатываем технику броска: броски мяча снизу вверх,</p> | <p>Городки. Учим детей бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Знакомим детей с приемами выбивания городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, используя как можно меньшее количество бит.</p> <p>Футбол (по упрощенным правилам). Учим детей передавать мяч друг другу, отбивать его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м).</p> <p>Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Учим детей вести шайбу (мяч) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Знакомим с приемами прокатывания шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча).</p> <p>Бочче (игра «Бросайка») (по упрощенным правилам).</p> | <p>Городки. Закрепляем у детей навыки бросания биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Учим детей выбивать городки (четыре-пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.</p> <p>Футбол (по упрощенным правилам). Продолжаем учить детей приемам передачи, отбивания мяча. Развиваем навыки подкидывания мяча ногой, ловли его руками (индивидуальное упражнение). Знакомим детей со способами ведения мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами. Учим детей попадать мячом в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p>Проводим игры в футбол (взрослый судит матч и параллельно осуществляет косвенное</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>прокатывание мячей разного веса и размера по полу. Знакомим детей с правилами бега до линии броска и бросания мячей (по очереди разного веса) в цель (обруч, подушка, кегли). Бадминтон. Учим детей выполнять удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки). Вместе с детьми отрабатываем способы передвижения по площадке, для того чтобы не пропустить удар партнера (по образцу и словесной инструкции).</p> | <p>Совершенствуем навыки игры с мячами «Бросайки» Учим детей выбивать мячом другие мячи из зоны-цели. Учим детей, координируя движения, попадать мячом в лунку-цель: каждый последующий бросок выполняется с места предыдущей остановки мяча. Бадминтон. Закрепляем умения детей ударять по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки). С помощью словесных подсказок учим детей передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера. Катание на санках. Закрепляем умения детей подниматься с санками на горку, скатываться с горки, тормозить при спуске.</p> | <p>руководство игрой детей). Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Продолжаем развивать умения детей вести, задерживать клюшкой шайбу (мяч). Учим детей обводить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и между ними. Знакомим детей с приемами забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя. Учим детей попадать шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и в процессе ведения. Проводим игры в хоккей (взрослый судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой детей). Бочче (игра «Бросайка») (по упрощенным правилам). Совершенствуем навыки игры с мячами «Бросайки», сформированными в первый и второй период обучения. Знакомим детей с правилами выполнения бросков на основе последовательного выбора мячей по цвету и весу: «Бросай как можно ближе к стене мячи красного цвета, начиная с самого тяжелого» и т. п. Бадминтон. Закрепляем правила удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>пояснение своих действий). Учим детей перебрасывать его на сторону партнера через сетку.</p> <p>Закрепляем навыки свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.</p> <p>Проводим мини-соревнования по бадминтону и определяем победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.</p> <p>Настольный теннис.</p> <p>Проводим с детьми подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: учим подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку, отбивать мяча через сетку после отскока его от стола</p> |
|--|--|--|--|

**Примерный перечень игр и игровых упражнений
с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой**

| | |
|----------------------------------|--|
| Построения и перестроения | «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др. |
| Ходьба | В колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками; обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами. |
| На сохранение равновесия | Ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью; ходьба по узкой рейке на носках; пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбегать с нее; балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче; ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты. |
| Бег | Бег «змейкой» между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др.; бег со стартом из разных исходных положений; игры «Обручи», «Повязанный». |
| Прыжки и подпрыгивание | Подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30—40 прыжков; |

| | |
|---|---|
| | прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног; сочетание прыжков с другими видами движений; игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок» «Чей красивее прыжок?». |
| Лазанье, ползание, перелезание, подлезание | Ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью; ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине; проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски); перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры; лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спускаясь на руках; лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку; сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями; игры «Мыши в кладовой», «Разведчики». |
| Метание, бросание, ловля и передача предметов, мяча | Бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз); бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель; игры «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок». |
| На развитие координации движений в крупных мышечных группах | «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии». |
| На развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений | Поочередное касание большим пальцем правой, левой руки (одновременно пальцами обеих рук) второго, третьего, четвертого и пятого пальцев в обычном и максимальном темпе; пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого); максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с; поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого; сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого (мизинца) и др. |
| На развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений | Одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются); одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки); отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт: ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки; вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок, и др. |
| На формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата | «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач- кач», «Сидя по-турецки» и др. |

2.6.4. Содержание раздела «Формирование представлений о здоровом образе жизни»

Общие задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по данному разделу Программы представлены без деления на периоды. Представления, умения и навыки детей на этом этапе (как и на предыдущих) формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного игрового оборудования.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 3—4,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);
- стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально -типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно – развивающей работы |
|------------------------------|---|
| Раздевание и одевание | <p>Педагогические ситуации направленные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т. п. Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.</p> <p>В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).</p> <p>Игры на идентификацию одежды и обуви (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый).</p> <p>Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого).</p> <p>Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застёжки на «липучках», пуговицах, застёжки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью «липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори).</p> <p>Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженное а затем и самостоятельное рассказывание их.</p> <p>Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми</p> |

| | |
|---|--|
| | детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания. |
| Формирование культурно-гигиенических навыков | <p>Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).</p> <p>Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания.</p> <p>Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого).</p> <p>Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженному, а затем и самостоятельному рассказыванию их.</p> <p>Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-заместителей.</p> <p>Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе).</p> <p>Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек.</p> <p>Индивидуальное обучение детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно).</p> <p>Обучение детей умению чистить зубы перед зеркалом (с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий).</p> <p>Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой, формирование у детей привычки мыть руки после туалета.</p> |
| Прием пищи | Обучение детей поведению во время еды: пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно. Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды |
| Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность | <p>Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.</p> <p>Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах).</p> <p>Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц,</p> |

выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др.

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности.

Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием столанн, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодной: горячей водой (в пределах допустимых температур): играть гак, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться).

Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2—3 игровых действия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.): игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Зайка серый умывается» и др.); игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.); игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни.

Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия.

Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), улучшающие венозный отток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц.

Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна развития тонкой моторики рук.

В качестве кинезиотерапевтических процедур игры с сенсорными (набивными) мячами.

Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье).

Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения.

Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности. Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и

| | |
|--|---|
| | совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных Режимных моментах («Вечерние сказки», «Аленушка» и др.) и т. п. |
|--|---|

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

(ориентировочно 4,5—5,5 лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- формировать у детей представления об особенностях здоровья сверстников и взрослых;
- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли в теле и т. д;
- формировать у детей желание и умения раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей;
- формировать у детей умения и потребность выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;
- развивать умения самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры: мыть руки, лицо, чистить зубы или полоскать рот после еды, причесывать волосы, пользоваться носовым платком;
- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого;
- формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания;
- продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно);
- расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);
- воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, грязно — чисто);
- поощрять желания детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявить культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния;
- учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедурах;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов для здоровья человека;
- продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр, отражающих здоровый образ жизни;

- стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, на природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его инди-видуально-типологических особенностей;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно – развивающей работы |
|---|--|
| Раздевание и одевание | <p>Привлекая внимание детей к внешнему виду — своему и других детей (глядя в зеркало на себя, друг на друга, на взрослого), учим их показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе или самостоятельно устранять беспорядок в одежде.</p> <p>Проводим с детьми игры и игровые упражнения, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.</p> <p>Предлагаем детям разнообразные дидактические тренажеры, игрушки для расстегивания и застегивания «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно).</p> <p>Стимулируем желание детей многократно упражняться с рамками М. Монтессори, играть с «Дидактическими модулями» и др.</p> |
| Формирование культурно-гигиенических навыков | <p>Продолжаем учить детей самостоятельно подворачивать рукава одежды перед умыванием.</p> <p>Стимулируем желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки перед туалетом и после него, перед едой, а также после занятий с различными природными материалами, пластилином и др., используя для этого предметы личной гигиены (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце); в случае необходимости вежливо обращаться друг к другу за помощью.</p> <p>Продолжаем обращать внимание на необходимость использования носового платка и умение хранить его.</p> <p>Формируем у детей устойчивый навык пользования туалетом и средствами гигиены.</p> |
| Прием пищи | <p>Закрепляем правила поведения во время еды, сформированные на предыдущем этапе обучения, использования приборов во время еды и средств личной гигиены после нее.</p> |
| Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность | <p>Разнообразим игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук.</p> <p>Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т.п. Разучиваем с детьми стихотворения. С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей,</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>символических средств рассказываем детям сказки, короткие рассказы и истории о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п.</p> <p>Вместе с детьми разыгрываем по ролям литературные произведения в театрализованных играх.</p> <p>Играем с детьми в настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр).</p> <p>Вместе с детьми изготавливаем книжки-самodelки из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждаем детей показывать и называть персонажи сказки, выполняем драматизацию каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики.)</p> <p>Побуждаем детей рассказывать по картинкам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.</p> <p>Учим детей создавать коллективные рисунки-аппликации по сюжетам, отражающим поведение детей и взрослых в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни.</p> <p>Проводим с детьми обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведении детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Привлекаем детей к участию в ролевом диалоге: продолжаем учить называть себя в игровой роли, вести диалог от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрываем сюжеты игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбуки безопасности».</p> <p>В специально созданных ситуациях побуждаем детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек.</p> |
| Примерный перечень игр и игровых упражнений | |
| На формирование навыков самообслуживания | «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать» (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори), «Чистоплотные дети», «Наш любимый Чистойой» (из игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены») и др. |
| Для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции | «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко» и т. д. |
| С игровым модулем «Дидактическая черепаха» (чехлы «Украсть полянку», «Умелые ручки»): | «Прикрепи фигурки на липучках», «Расстегни (застегни) пуговицы на платье», «Собери портфель», «Посмотри, что в мешочках», «Заплети косички девочке» и др. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Настольно-печатные и словесные | «Большие и маленькие», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Наши чувства и эмоции», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «У нас порядок», «Учим знаки безопасности», «Я помогаю маме» и т. п. |
| Театрализованные | «Айболит» (К. Чуковский), «Бездельник светофор» (С. Михалков), «Кошкин дом» (С. Маршак), «Мойдодыр» (К. Чуковский), «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Утренние лучи» (К. Ушинский) и др. |
| Сюжетно-ролевые | См. перечень игр в разд. «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков». |

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—7 (8) лет)

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

| Содержание раздела | Содержание и формы коррекционно – развивающей работы |
|---|---|
| Раздевание и одевание | <p>В специально созданных ситуациях продолжаем побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться в соответствующую ситуации одежду (в группе, на прогулке, на физкультурных занятиях и т. д.).</p> <p>Расширяем диапазон игр с модульным оборудованием (по типу рамок М. Монтессори), в процессе которых развивается тонкая моторика, необходимая для овладения детьми самостоятельными навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> — расстегивания и застегивания застежек-«липучек»; — застегивания и расстегивания пуговиц крупного и среднего размера; — закрывания и открывания застежек-молний; — зашнуровывания и расшнуровывания шнурков. |
| Формирование культурно-гигиенических навыков | <p>Привлекаем детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены, к выбору необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Обращаем внимание на правильность использования носового платка: умеет ли ребенок пользоваться им аккуратно и по необходимости.</p> <p>Повторяем с детьми алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Проводим беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомим детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая).</p> <p>Создаем условия (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулируем потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде; тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый); — причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому. <p>Закрепляем умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполняя все гигиенические процедуры после его посещения.</p> <p>Обращаем внимание детей на необходимость аккуратно носить обувь,, сохранять ее в чистоте и порядке. Организуем с детьми уголок для ухода за обувью. Беседуем о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне).</p> |
| Прием пищи | <p>Проводим с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.</p> <p>Перед завтраком, обедом и ужином кратко обсуждаем с детьми предлагаемое меню, питательную ценность тех продуктов, из которых</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>готовится пища. Закрепляем правила поведения во время еды.</p> <p>Учим детей самостоятельно пользоваться всеми необходимыми для приема той или иной пищи столовыми приборами, дифференцируя их назначение.</p> |
| <p>Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность</p> | <p>Продолжаем кинезио-терапевтические процедуры, используя для этого игровые упражнения на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проводим с детьми следующие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на развитие координации движений в крупных мышечных группах; — на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений; — на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений; — на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата (см. разд. «Физическое воспитание»); — с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.; — гимнастику для глаз. <p>Беседуем с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Используем приемы комментированного рисования, сюжетного рисования детьми по теме занятий о здоровье и здоровом образе жизни. Проводим с детьми игры: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываем ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Продолжаем читать детям литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимулируем желание детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них (с помощью взрослого). Побуждаем детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо и др.</p> <p>Рассматриваем с детьми картинки и картины, изображающие игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.</p> <p>Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах и иллюстрациях. Стимулируем детей использовать вербальные и невербальные средства общения по ходу разыгрывания по ролям сказок, коротких рассказов, стихотворений. Знакомим детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.</p> <p>В специально организованных ситуациях побуждаем детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении.</p> <p>Расширяем представления детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и других медицинских работников). Проигрываем (при косвенном руководстве взрослым) сюжетные цепочки, отражающие алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Проводим сюжетно-дидактические игры, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам</p> |

| | |
|--|---|
| | здорового образа жизни. Вовлекаем детей в диалог от имени своего персонажа (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Проводим с детьми тематические досуги по формированию основ здорового образа жизни. |
| Примерный перечень игр и игровых упражнений | |
| Театрализованные | «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др. |
| Сюжетно-ролевые | «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача для посещения спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др. «Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др. «Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др. |
| Обучающие игры и проблемные ситуации | «Гимнастика для глаз», «Пальчиковая гимнастика», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупой наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота». |
| Иллюстративный материал | Худ. <i>Елисеева А., Новикова И.</i> к стихотворениям С. Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихотворениям К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в кн. Детям. — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008).; худ. <i>Велюсова М.</i> к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. <i>Толстой А. Н.</i> Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008), худ. <i>Тржемецкий Б.</i> к стихотворениям П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2007) и др. |

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Программа учитывает, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в Программе уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что *процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.* По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее

значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

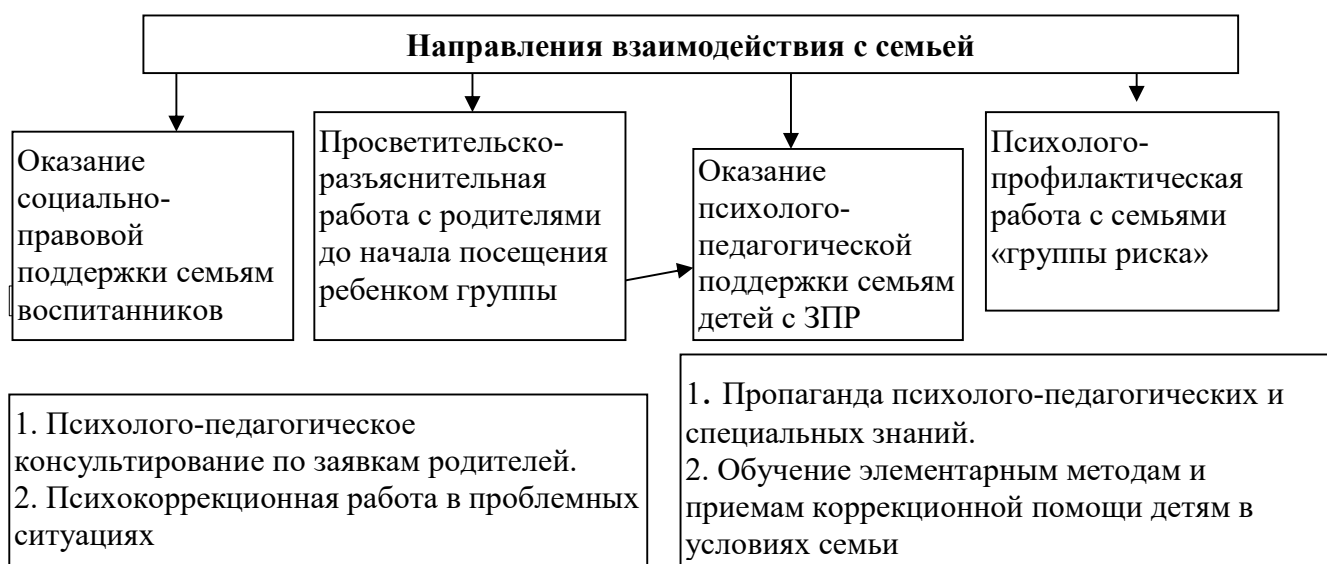
При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.



Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия.

Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

«День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия «Семейного клуба». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОО один раз в два месяца. Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи: знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;

- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

Проведение детских праздников и досугов. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье;

- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

«Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Новые (внедряемые в ДОУ) формы

Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро

получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

2.9. Содержание коррекционной работы

2.9.1. Цели и задачи коррекционной работы

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей с ЗПР. Следует понимать тесную взаимосвязь образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы. Каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков эмоционально-личностного, речевого, познавательного развития.

Основной целью коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Коррекционно – развивающая работа проводится во всех формах взаимодействия ребенка и взрослого. Особенность коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР состоит в реализации индивидуального и дифференцированного подхода, снижении темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к изученному материалу, развитию самостоятельности и активности детей, преимущественно игровой характер коррекционно-развивающего обучения.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ЦПМПК (комиссии) и ПМПк (консилиума).

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов ДОУ, а также при участии родителей в реализации программных требований. Единство указанных задач определяет направления работы, позволяющей обеспечить эффективность коррекционно-развивающего образования, воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР.

2.9.2. Структурные компоненты коррекционной работы

Коррекционная работа на дошкольной ступени образования включает в себя четыре взаимосвязанных направления, отражающих её основное содержание.

Диагностическое направление коррекционной работы

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: диагностическое и контрольно-мониторинговое.

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, В.И. Лубовского, Д. Б. Эльконина и др.:

Принцип комплексного подхода - взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка;

Принцип системного подхода - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей;

Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования: анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника: а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний; б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка;

Принцип структурно-динамического подхода ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза.

В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания;

Принцип деятельностного подхода. Диагностическая работа должна строиться с учетом

ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований. При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности – ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры). Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений). Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности;

Принцип единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;

Принцип ранней диагностики отклонений в развитии. Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы, т. е. решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Работа с детьми ЗПР включает три блока углубленного диагностического обследования: первичная диагностика в начале учебного года (сентябрь), промежуточный этап обследования (январь) и итоговое диагностическое обследование в конце периода обучения (май). *В сентябре проводится обследование с целью выявления особенностей психического развития каждого ребёнка.* Необходимо определить и степень сформированности знаний, умений, навыков в объеме Программы общего типа предыдущей возрастной группы. Помимо этого собираются анамнестические сведения о развитии ребенка, изучаются микросоциальные условия воспитания в семье. На основании данных медицинского обследования выявляются особенности соматического состояния, функциональные нарушения со стороны ЦНС. Анализ результатов позволяет сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы и планировать индивидуальную коррекционно-образовательную деятельность. На первом году обучения обследование проводится в течение 4-х недель, в последующем — на протяжении трех недель.

Основная цель обследования детей на втором этапе — выявить особенности динамики развития. Тревожным симптомом является отсутствие положительной динамики. Такие дети могут быть вторично направлены на обследование ПМПК с целью уточнения диагноза. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком и с группой в целом. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы на следующий период.

Третий этап (две недели мая). Результативность проводимой коррекционно-развивающей работы определяется данными, полученными в ходе углубленных диагностических обследований всех специалистов и воспитателей и обследованием ребенка специалистами ПМПК, по итогам которого: дети, достигшие положительных результатов, завершают занятия в группе (со специалистами по АОП) и получают рекомендации о дальнейшем образовательном маршруте; дети, не достигшие положительных результатов, продолжают занятия в группе компенсирующей направленности (со специалистами ДОУ по АОП).

Важно осуществление этиопатогенетического подхода к анализу нарушений. Мозаичность поражения центральной нервной системы при задержке психического развития церебрально-органического генеза приводит к значительной неоднородности нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности ребенка, к выраженной неравномерности формирования разных ее сторон и определяет необходимость дифференцированного подхода в работе специалистов по коррекции и профилактике недостатков в развитии детей. В коррекционной работе специалистами выделяются приоритетные направления (одно или несколько), которые в первую очередь необходимы для компенсации состояния и служат основой для построения коррекционной программы. По этому основанию происходит комплектование воспитанников для проведения подгрупповых занятий и занятий в малых подгруппах.

Коррекционно-развивающее направление

Задачи коррекционно-развивающего направления планируются с учетом специфики психического развития детей с ЗПР как особой группы дизонтогенеза, возраста детей и результатов диагностического изучения эмоционально – волевого и когнитивного развития воспитанников. Это:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа.

На I этапе коррекционной работы *основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций*: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности:

предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если дети с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в детский сад в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если дети с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве. На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

На II этапе планируется *целенаправленное формирование и развитие высших психических функций*. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формировании полноценных межличностных связей;
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:
- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

III этап - вся работа строится с ориентацией на *развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров* ДО и *формирование школьно значимых навыков*, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Одной из важнейших задач на этапе подготовки к школе является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах. Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников. Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

Социально-педагогическое направление

Ориентировано на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы. Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ЗПР и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

В специальной поддержке нуждаются не только воспитанники с ЗПР, но и их родители. Многие из них не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между ЗПР, умственной отсталостью и психическим заболеванием. К тому же, по статистическим данным, среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

| |
|---|
| Консультативно – просветительское направление |
| Предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации Программы по работе с детьми с ЗПР. |

2.9.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР

Коррекционная работа проводится в процессе:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, познавательной-исследовательской, конструирования, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, изобразительной);
- режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей в рамках реализации Программы.

Коррекционная работа с детьми с задержкой психического развития, осваивающими Программу в группе компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В МАДОУ созданы **специальные условия** для получения образования детьми с задержкой психического развития:

- использование специальных образовательных программ и методов;
- использование специальных методических пособий и дидактических материалов;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей.

Цели и задачи коррекционно – развивающего воздействия определяют содержание педагогической работы с детьми с ЗПР, которая организуется поэтапно, соответственно периодизации дошкольного возраста. Каждый этап в свою очередь включает несколько направлений, соответствующих требованиям ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и деятельности по квалификационной коррекции недостатков физического и психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках Программы **на первом этапе** проводится коррекционно – развивающая работа с детьми среднего дошкольного возраста. Она посвящена совершенствованию психофизических механизмов развития детей с задержкой психического развития, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире. **Второй этап** посвящен работе с детьми старшего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психическом и психоречевом развитии детей, формируются и совершенствуются элементарные навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной, речевой и др. деятельности.

Этап работы с детьми с задержкой психического развития определяется после проведения обследования, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Для реализации дифференцированного подхода к процессу коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР **каждый учебный год** (в рамках направлений коррекционно-развивающей работы) **делится на три периода**. Периоды коррекционно-развивающей работы на каждом этапе могут варьироваться от одного до трех и более месяцев. Они определяются для каждого ребенка индивидуально.

Если ребёнок включается в коррекционно-образовательную работу своевременно, то её этапы соответствуют основным дошкольным возрастам. Однако практика показывает, что дети с задержкой психического развития в силу различных причин нередко попадают в ДОУ довольно поздно – на пятом или шестом году жизни. Отсутствие своевременной психолого-педагогической поддержки в важные периоды детства приводит к тому, что отклонения вторичного характера принимают достаточно устойчивые формы. Коррекционно-развивающая работа с этими детьми проводится в двух направлениях. Первое направление – создание условий для их максимального развития в соответствии с потребностями возраста и особенностями психологической структуры «зоны ближайшего развития» в каждом конкретном случае. Второе направление – формирование базовых компонентов психики. В начале пребывания в группе компенсирующей направленности коррекционно-развивающая работа с этими детьми осуществляется по индивидуальным коррекционным программам, предусматривающих усвоение материала, начиная с первого этапа (сроки сокращаются). Такое построение программы позволяет сделать обучение соответствующим онтогенетическому принципу развития, а также гармонизировать всю личностную структуру ребенка.

Специфика работы заключается в том, что коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми при ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|--|---|
| <p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотическо-го воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p> | <p><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым; - создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию; - поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; - формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); - по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам; - на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|--|
| | <p>привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.; - обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата. <p><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; - учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; - создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.); - использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; - вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.) <p><i>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей; - развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; - развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям; - развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); - формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; - создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР; - создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта» |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|---|
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p> | <p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры; - закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; - закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; - стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; - воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.); - развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; - совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; - воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; - стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; - развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; - закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми); - расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания |
| <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> | <p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; - разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|--|
| | <p>использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; - обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты; - соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; - побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; - способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; - стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием; - формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях и побуждать их отражать полученные представления в игре; - учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей); - формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; - закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; - расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; - объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.); - поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|--|
| | <p>специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний |

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|---|
| <p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p> | <p><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; - развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; - развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка; - учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны); - развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; - формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; - формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; - развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; - учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; - развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; - развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; - знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; - развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков |
| Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности | <p><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью; - развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку; - формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; - учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; - формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; - развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; - развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал; - совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.); - учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; <p>побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <ul style="list-style-type: none"> - для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.; |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; - закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; - закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; - закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; - формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; - учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; - развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; - учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом) |
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p> | <p><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); - совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; - создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; - уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). <p><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; - учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.; - при затруднениях в использовании математической символики уделять |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|--|
| | <p>внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; - совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; <p>знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; - развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; - учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; - формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. <p>Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; - применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос); - знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.; - учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; - развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; - вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. <p>Формирование пространственных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; - развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: <i>вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука</i>, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; - развивать ориентировку в пространстве «от себя» (<i>вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева</i>); - учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; - обращать внимание на понимание и употребление предлогов с |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|------------------------------|---|
| | <p>пространственным значением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; - создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»; - закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; - развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: <i>назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке</i>; - формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; - формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; - побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно); - соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; - формировать ориентировку на листе и на плоскости; - формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); - знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). <p>Формирование временных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; - использовать наглядные модели при формировании временных представлений; - учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.; - формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (<i>Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?</i>); - развивать чувство времени с использованием песочных часов |
| Коррекционная направленность | Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|--|--|
| <p>работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; - организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.; - формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; - обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); - использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; - организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). <p><i>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; - организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); - развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; - вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др. - расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; - продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; - расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.); - формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); - углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; - расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); - расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей |
| <p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p> | <p>Развитие мыслительных операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; - поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.); - знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.; - формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; - учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно; - учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); - развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; - развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.); - развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); - учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); - развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; - развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»); - развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливая простейшие аналогии на наглядном |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|---|
| | <p>материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; - обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; - формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; - подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнестических приемов для развития зрительной и слухоречевой памяти; - совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. <p>Развитие внимания</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; - развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; - развивать способность к переключению и к распределению внимания; - развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Речевое развитие»**

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|--|---|
| Коррекционная направленность работы по развитию речи | <p>Развитие импрессивной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия; - создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; - развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; - в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; - в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); - проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; - в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|--|
| | <p>детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: <i>мал - мял; миска - мишка; дочка - точка</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над пониманием многозначности слов русского языка; - разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.; - создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.); - привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. <p>Стимуляция речевого общения</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей; - создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия; - побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний); - обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. <p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; - развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.; - формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; - воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); - совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; - развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; - соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; - следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок; - формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; - развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; - вырабатывать правильный темп речи; - работать над четкостью дикции; |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|--|
| | <p>- работать над интонационной выразительностью речи.</p> <p>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)</p> <p>- поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <p>- развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);</p> <p>- на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;</p> <p>- узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.);</p> <p>- учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.);</p> <p>- учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;</p> <p>- учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</p> <p>- учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</p> <p>- учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</p> <p>- знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.</p> <p>Расширение, обогащение, систематизация словаря</p> <p>- расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</p> <p>- уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;</p> <p>- формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</p> <p>- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <p>- формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</p> <p>- проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</p> <p>Формирование грамматического строя речи</p> <p>- развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</p> <p>- уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных,</p> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|---|
| | <p>глаголов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; - формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; - закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; - работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; - развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; - учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; - развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). <p>Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ); - стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи; - развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; - работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); - помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; - развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; - развивать вышперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; - в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; - усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способность к символической и аналитико- |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|---|
| | <p>синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; - учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; - учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения; - упражнять детей в умении составлять предложения по схемам; - развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; - учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире); - закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; - формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; - учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; - развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; - учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; - учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; - учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; - учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке; - совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов. <p><i>Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</i></p> |
| Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе | <ul style="list-style-type: none"> - вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; - читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей; - направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; - поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|---|
| | <p>смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте; - в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; - беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; - учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; - учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; - вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т. д. |

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|--|---|
| <p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p> | <p><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр., - организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания», - рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; - отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; - побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; - развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; - знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым; - учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; - уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; - побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; - учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|---|
| | <p>оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; - развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразие материалов и средства; - развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; - развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; - развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; - включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, «служит»); - знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; - развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративные узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания; - уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); - совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; - развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; - использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. <p><i>Развитие воображения и творческих способностей детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; - формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; - учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; - развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; - побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетальности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; - поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; - побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников; - развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; - стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; - закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; - развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; - вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно |
| Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.); - развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; - закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»; - знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства |
| Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; - формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; - привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); - побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; - создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; - привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; - побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; - использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|--|
| | <p>деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.); - развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; - знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления; - развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; - расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР; - привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; - формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; - развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; - формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; - расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.; - совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; - учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; - развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; - учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; - согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать желание детей эмоционально откликнуться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; - учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения |

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие задачи:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
пространственной организации движений; моторной памяти; слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|--|
| Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища); - систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; - проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|--|--|
| | <p>упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов); - учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их); - внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.); - контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.); - осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей; - включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей; - объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого); - учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; - развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; - привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ |
| Коррекционная направленность в работе по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.); - использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|--|
| | <p>между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; - развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.); - способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; - совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости; - развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; - учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений; - воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; - формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; - учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); - закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; - закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; - учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; - продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; - учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; - включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; - совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; - стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); - формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; - стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; - развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|--|
| | <p>музыкального произведения),</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют) |
| <p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p> | <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; - развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. - развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; - тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); - развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; - применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; - развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; - развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; - развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; - формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; - развивать хват мелкого или сыпучих материалов указательным типом хватания; - учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; - развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; - учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); - развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.); - учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; - учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.). <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; - развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; - развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; - развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; - учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; - развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета |
| Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики | <ul style="list-style-type: none"> - развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; - вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; - формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; - развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; - формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; - развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...) |
| Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы | <p><i>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); - способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; - при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); - развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; - развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; - формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.; - развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; - развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|--|
| | <p>движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; - формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; - закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; - подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; - предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют); - учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития

Направлениями деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ЗПР, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Дети с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группе компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ строится специалистами и воспитателями дошкольной образовательной организации в соответствии с АООП или АОП, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- 4) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП, разработанной на базе основной образовательной программы дошкольного образования и АООП с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении Программы ориентировались на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей ребенка). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули

коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся сверстников;
- критериев готовности особого ребенка продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, *(но не сравнение с достижениями других детей)*, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР. Учитывая, что у детей с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается, в Программе для детей с ЗПР во II разделе программы этому направлению посвящен специальный раздел.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам.

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач Программы при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) Для содержательного насыщения среды должны быть: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда строится на определенных *принципах*:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или

малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, лаборатория или специально отведенное место для детского экспериментирования, лежачкабинет и др.). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

Принцип открытости—закрытости. Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие *дополнительные требования*:

Принцип занимательности. Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны. Позволяет опираться на произвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной* области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской* деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского* развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации Программы в ДОУ имеются: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом.

Оборудование кабинетов осуществляется на основе *паспорта кабинета специалиста*.

Примерное содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

| Модули | Содержание модуля | Перечень оборудования |
|--|---|--|
| Коррекция и развитие психомоторных функций у детей | - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; | Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения | <p>сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой</p> |
| Коррекция эмоциональной сферы | <ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля | <p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами</p> |
| Развитие познавательной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов | <p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки |
| Формирование высших психических функций | <ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы | Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков |
| Развитие коммуникативной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие | Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности |

Примерный перечень литературного материала

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 3—4,5 лет)

| Раздел | Литературный материал |
|--|--|
| Малые фольклорные формы | <p>«Ай, ду-ду», «Ай, лады, лады, лады», «Барашенька», «Баю-баю, баю-баю», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Вася, Васенька, усни...», «Водичка-водичка», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, горкой» (<i>белорус.</i>), «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (<i>шведск. песенка, обр. И. Токмаковой</i>), «Ехал Тит на дрожках», «Жили у бабуся», «Зайка», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Идет коза рогатая», «Как без дудки, без дуды», «Как у нашего кота», «Киска, киска», «Кисонька-Мурысенька», «Котик серенький», «Кукушечка», «Курица» (<i>англ.</i>), «Ладушки», «Ласковые песенки» (<i>азерб.</i>), «Ласточка», «Лето», «Летят гули», «Маленькие пастухи» (<i>шведск. песенка, обр. И. Токмаковой</i>), «На зеленом на лужку», «Наша Маша», «Наши уточки», «Ночь пришла, темно вокруг...», «Ой, в зеленом бору» (<i>укр.</i>), «Отличные пшеничные» (<i>шведск. песенка, обр. И. Токмаковой</i>), «Пастух», «Пастушок» (<i>болг.</i>), «Песня моряка» (<i>норвежеск.</i>), «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Пошел кот мосток», «Птичка, птичка, вот тебе водичка...», «Сидит, сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока» «Тень-тень-потетень», «Тили-бом», «Топ, топ» (<i>польск.</i>), «Топ-топ» (<i>кабаре-балкар.</i>), «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «У Аленки в гостях», «Уж ты, котенька. коток», «Улита, улита», «Уходи с дороги кот!» и др.</p> |
| Сказки | <p>«Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» (<i>словацк.</i>) и др.</p> |
| Произведения классической и современной литературы для детей | <p><i>Аким Я.</i> «Мама», «Елка наряжается», «Случай про детей». <i>Александрова З.</i> «Большая ложка», «Елочка», «Пляска», «Постройка», «Прятки» и др. <i>Арефьева И.</i> «Стихи по машины». <i>Артюхова Н.</i> «Ручеек». <i>Барто А.</i> «Бычок», «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Встали девочки в кружок», «Грузовик», «Зайка», «Капитан», «Кто как кричит», «Лошадка», «Машенька», «Мишка», «Мячик», «Слон», «Самолет», «Собака», «Ути-ути» и др. <i>Берестов В.</i> «Агу», «Большая уют», «Бычок», «Вспомнили матрешку», «Здравствуй, сказка!», «Коровушка», «Котенок», «Котофей», «Петушок», «Прятки» и др. <i>Бианки В.</i> «Купанье медвежат». <i>Благинина Е.</i> «Аленушка», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться», «Мы пускаем пузыри», «Обедать», «Улетают, улетели» и др. <i>Борисов В.</i> «Кошка и котята», «Цыплята». <i>Бродский А.</i> «Лось и лосенок», «Солнечные зайчики». <i>Васильева С.</i> «Пожарный». <i>Волынский Т.</i> «Кошкин дом». <i>Воронько П.</i> «Обновки», «Пирог», «Спать пора». <i>Высотская О.</i> «На санках», «Тихий час». <i>Галиев Ш.</i> «Баю-баю». <i>Гурина И.</i> «Глазки», «Карапуз», «Ищем колокольчик», «Ловим Комара». <i>Данько В.</i> «Нет, я не шучу». <i>Демченко Г.</i> «Пастушок». <i>Дружинина М.</i> «Всюду разные цвета». <i>Жуковский В.</i> «Котик и козлик», «Птичка».</p> |

Забилы Н. «Ребята! На лыжи!..» *Заходер Б.* «Ежик», «Шофер».
Иовлев Б. «У крылечка». *Калинина Н.* «Помощники», «Как ребята переходили улицу». *Капутикян С.* «Все спят», «Кто скорее допьет», «Моя бабушка» «Маша не плачет», «Маша обедает», «Хлюп-хлюп» и др.
Кардашова А. «В детский сад», «Наш дворец для всех открыт!..» и др.
Квитко Л. «Бабушкины руки». *Клокова М.* «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси». *Коваль Т.* «На выставке собак», «Тетерка». *Козлов С.* «Доверчивый ежик». *Кригер О.* «На проулку».
Ладонщиков Г. «Кукольная колыбельная», «Я под краном руки мыла» и др.
Лебедева Л. «Мишутка». *Лермонтов М.* «Спи, младенец мой прекрасный».
Мазнин И. «Давайте дружить». *Майков А.* «Колыбельная песня».
Маршак С. «Ванька-встанька», «Два котенка», «Елка», «Мяч», «Кошкин дом», «Кто колечко найдет?», «Песенка друзей», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый» и др.
Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Два котенка», «Дядя Степа», «Елка», «Кошкин дом», «Моя улица», «Мяч» и др.
Мориц Ю. «Ручеек», «Ежик резиновый» и др.
Мошкова Э. «Приказ», «Жадина», «Капризы», «Я — машина».
Муравейка И. «Я сама». *Найденова Н.* «Наши полотенца».
Образцов П. «Лечу куклу».
Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?». *Пишумов Я.* «Машины», «Это моя улица». *Плещеев А.* «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила». *Пожарова М.* «Толя и медвежонок».
Потапова Т. «Продавец», «Пожарный» «Врач» и др.¹
Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идет».
Прокофьева С. «Сказка про Ойку-плаксу», «Сказка про соску», «Сказка про игрушечный городок».
Саконская Н. «Божья коровка», «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка»
Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др. *Степанов В.* «Лисичкины грибы», «Коза», «Друзья», Папа и мама», «Зайкин подарок», «Трезор», «Баловница», «Песенка», «Про кота», «Сова», «Зернышки», «Учим цифры (1, 2)» и др. *Суриков И.* «Первый снег пушистый».
Сутеев В. «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» и др.
Тайц Я. «Поезд», «Кубик на кубик». *Теплоухова Н.* «Барабанщик».
Токмакова И. «Байньки», «Как на горке снег, снег», «На машине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь» и др.
Токмакова И. «Медведь», «Байньки». *Толстой Л.* «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «Саша был трус», «Спала кошка на крыше», «Три медведя», «У Вари был чиж» «У Миши были сани», «У Розки были щенки» и др.
Трутнева Е. «Скоком-скоком», «Дед Мороз» и др.
Ушинский К. «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка» «Спор зверей», «Еж и заяц» и др.
Фетисова Т. «Куда спешат красные машины»
Хесин В. «До чего хорош мишутка!», «Разбудила зайку мать...».
Цыферов Г. «Жил на свете слоненок».
Чарушин Е. «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок» и др.

| | |
|--|---|
| | <p>Чуковский К. «Айболит», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Федорино горе», «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Елка» и др.</p> <p>Яковлев Ю «Белая шкурка».</p> <p>Стихотворения из книжки «Кукле Ляле 1 годик», Кукле Ляле 2 годика» из серии книжки-игрушки «Играем в дочки-матери» (серийное оформление А. Вовиковой художник-конструктор А. Чукавин). И другие.</p> |
|--|---|

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 4,5—5,5 лет)

| Раздел | Литературный материал |
|-------------------------|--|
| Малые фольклорные формы | <p><i>1 период обучения</i></p> <p>«Ай, ду-ду», «Ай, лады, лады, лады», «Барашенька», «Баю-баю, баю-баю», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Вася, Васенька, усни...», «Водичка-водичка», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, горкой» (белорус.), «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Ехал Тит на дрожках», «Жили у бабуся», «Заинька», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Идет коза рогатая», «Как без дудки, без дуды», «Как у нашего кота», «Киска, киска», «Кисонька-Мурысенька», «Котик серенький», «Кукушечка», «Курица» (англ.), «Ладушки», «Ласковые песенки» (азерб.), «Ласточка», «Лето», «Летят гули», «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «На зеленом на лужку», «Наша Маша», «Наши уточки», «Ночь пришла, темно вокруг...», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежск.), «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Пошел кот под мосток», «Птичка, птичка, вот тебе водичка...», «Сидит, сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока» «Тень-тень-потетень», «Тили-бом», «Топ, топ» (польск.), «Топ-топ» (кабард.-балкар.), «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «У Аленки в гостях», «Уж ты, котенька, коток», «Улита, улита», «Уходи с дороги, кот!» и др.</p> <p><i>2 и 3 периоды обучения</i></p> <p>«Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, горкой» (белорус.), «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Жили у бабуся», «Заинька», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ласточка», «Лето», «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Наши уточки», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Перекликание петухов», «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежск.), «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Стучит, бренчит», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита» и др.</p> |

| | |
|--|---|
| Сказки | <p><i>1 период обучения</i></p> <p>«Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» (словацк.) и др.</p> <p><i>2 и 3 периоды обучения</i></p> <p>«Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюшкина избушка», «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Зимовье зверей», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка» (Ш. Перро, обр. К. Ушинского), «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой), «Курочка Ряба», «Лиса и козел» (обр. О. Капицы), «Лисичка-сестричка и волк», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Рукавичка», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в гостях» (словацкая), «Хаврошечка» (обр. А. Толстого), «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.</p> |
| Произведения классической и современной литературы для детей | <p><i>1 период обучения</i></p> <p>Аким Я. «Мама», «Елка наряжается», «Случай про детей».</p> <p>Александрова З. «Большая ложка», «Елочка», «Пляска», «Постройка», «Прятки» и др. Арефьева И. «Стихи по машины». Артюхова Н. «Ручеек».</p> <p>Барто А. «Бычок», «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Встали девочки в кружок», «Грузовик», «Зайка», «Капитан», «Кто как кричит», «Лошадка», «Машенька», «Мишка», «Мячик», «Слон», «Самолет», «Собака», «Ути-ути» и др.</p> <p>Берестов В. «Агу», «Больная кукла», «Бычок», «Вспомнили матрешку», «Здравствуй, сказка!», «Коровушка», «Котенок», «Котофей», «Петушок», «Прятки» и др. Бианки В. «Купанье медвежат».</p> <p>Благинина Е. «Аленушка», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться», «Мы пускаем пузыри», «Обедать», «Улетают, улетели» и др. Борисов В. «Кошка и котята», «Цыплята».</p> <p>Бродский А. «Лось и лосенок», «Солнечные зайчики».</p> <p>Васильева С. «Пожарный». Волынский Т. «Кошкин дом».</p> <p>Воронько П. «Обновки», «Пирог», «Спать пора».</p> <p>Высотская О. «На санках», «Тихий час». Галиев Ш. «Баю-баю».</p> <p>Гурина И. «Глазки», «Карапуз», «Ищем колокольчик», «Ловим комара». Данько В. «Нет, я не шучу». Демченко Г. «Пастушок».</p> <p>Дружинина М. «Всюду разные цвета». Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка». Забила Н. «Ребята! На лыжи!..» Заходер Б. «Ежик», «Шофер».</p> <p>Иовлев Б. «У крылечка».</p> <p>Калинина Н. «Помощники», «Как ребята переходили улицу».</p> <p>Капутикян С. «Все спят», «Кто скорее допьет», «Моя бабушка», «Маша не плачет», «Маша обедает», «Хлюп-хлюп» и др.</p> <p>Кардашова А. «В детский сад», «Наш дворец для всех открыт!..» и др.</p> <p>Квитко Л. «Бабушкины руки».</p> <p>Клокова М. «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси».</p> <p>Коваль Т. «На выставке собак», «Тетерка».</p> <p>Козлов С. «Доверчивый ежик». Кригер О. «На прогулку».</p> <p>Ладонщиков Г. «Кукольная колыбельная», «Я под краном руки мыла» и др.</p> <p>Лебедева Л. «Мишутка».</p> <p>Лермонтов М. «Спи, младенец мой прекрасный».</p> <p>Мазнин И. «Давайте дружить». Майков А. «Колыбельная песня».</p> |

Маршак С. «Ванька-встанька», «Два котенка», «Елка», «Мяч», «Кошкин дом», «Кто колечко найдет?», «Песенка друзей», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый» и др.
 Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Два котенка», «Дядя Степа», «Елка», «Кошкин дом», «Моя улица», «Мяч» и др.
 Мориц Ю. «Ручеек», «Ежик резиновый» и др.
 Мошковская Э. «Приказ», «Жадина», «Капризы», «Я — машина».
 Муравейка И. «Я сама». Найденова Н. «Наши полотенца».
 Образцов П. «Лечу куклу». Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?».
 Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица». Плещеев А. «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила».
 Пожарова М. «Голя и медвежонок».
 Потапова Т. «Продавец», «Пожарный» «Врач» и др.
 Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идет».
 Прокофьева С. «Сказка про Ойку-плаксу», «Сказка про соску», «Сказка про игрушечный городок».
 Саконская Н. «Божья коровка», «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка».
 Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др.
 Степанов В. «Лисичкины грибы», «Коза», «Друзья», «Папа и мама», «Зайкин подарок», «Трезор», «Баловница», «Песенка», «Про кота», «Сова», «Зернышки», «Учим цифры (1, 2)» и др.
 Суриков И. «Первый снег пушистый».
 Сутеев В. «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» и др. Тайц Я. «Поезд», «Кубик на кубик». Теплоухова Н. «Барабанщик».
 Токмакова И. «Байньки», «Как на горке снег, снег», «На машине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь» и др.
 Токмакова И. «Медведь», «Байньки».
 Толстой Л. «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру» «Саша был трус», «Спала кошка на крыше», «Три медведя», «У Вари был чиж», «У Миши были сани», «У Розки были щенки» и др.
 Трутнева Е. «Скоком-скоком», «Дед Мороз» и др. Ушинский К. «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей», «Еж и заяц» и др. Фетисова Т. «Куда спешат красные машины».
 Хесин В. «До чего хорош мишутка!», «Разбудила зайку мать...»
 Цыферов Г. «Жил на свете слоненок».
 Чарушин Е. «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок» и др.
 Чуковский К. «Айболит», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Федорино горе», «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Елка» и др.
 Яковлев Ю. «Белая шкурка».
 Стихотворения из книжки «Кукле Ляле 1 годик», Кукле Ляле 2 годика» из серии книжки-игрушки «Играем в дочки-матери» (серийное оформление А. Вовиковой; художник-конструктор А. Чукавин). И др.

2 и 3 периоды обучения.
 Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок». Арбеков В. «Пирожок».
 Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит», «Мы с Тamarой».
 Баруздин С. «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Маляр», «Плотник» (отрывки).

Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «О чем поют воробышки?», «Снегопад».

Бианки В. «Купание медвежат», «Первая охота», «Хвосты».

Благинина Е. «Вот такая мама», «Катя леечку взяла», «Маша обедает», «Научу обуваться я братца», «Паровоз, Паровоз...», «Полюбуйтесь-ка, игрушки». Блок А. «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег».

Борисов В. «Цыплята», «Ездовая собака». Габе Д. «Мама».

Галиев Ш. «Дятел». Гурина И. «Новогодние забавы».

Дисней У. «Приключения маленького щенка» (англ.).

Дрожжин С. «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холодная».

Драгунский В. Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулок», «Зеленчатые леопарды», «Он живой и светится», «Профессор кислых щей», «Тайное становится явным», «Что любит Мишка», «Что я люблю».

Драч И. «Врач». Есенин С. «Белая береза» (в сокр.).

Житков Б. «Как слон купался», «Что я видел», «Зебра», «Светофор» (отрывки), «Слоны», «Как мы приехали в зоосад».

Забела Н. «Маленькая школьница». Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Заходер Б. «Переплетчица», «Портниха», «Собачкины огорчения», «Сапожник».

Капчинский В. «Верное средство». Кардашова А. «Дождевой автомобиль», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка». Квитко Л. «Ручеек».

Кириллов Л. «Ничуть не страшно». Клокова М. «Белые гуси», «Мой конь», «Кукушка». Кольцов А. «Дуют ветры буйные». Коваль Т. «Тетерка».

Козлов С. «Доверчивый ежик». Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крюкова С. «Паровозик Пых-пых». Ладонщиков Г. «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны».

Майков А. «Ласточка примчалась».

Маршак С. «Английские баллады» (пер. и обр.), «Багаж», «Весенняя песенка», «Волк и лиса», «Два котенка», «Детки в клетке», «Елка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Кто колечко найдет?», «Милиционер», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Разговор лягушек», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый».

Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Грипп», «Мой щенок», «Моя улица», «От кареты до ракеты», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Могилевская М. «Наш первый разговор». Мориц Ю. «Ежик резиновый», «Ручеек». Мошковская Э. «Веселый магазин», «Мчится поезд...», «Уши».

Муравейка И. «Я сам пахал». Найденова Н. «Наши полотенца».

Носов Н. «Живая шляпа», «Заплатка», «Лисята» и др.

Осеева В. «Волшебное слово». Пермяк Ю. «Торопливый ножик».

Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица».

Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Осень наступила», «Сельская песенка», «Травка зеленеет», «Уж тает снег».

Подлесова Н. «Трусливый огурчик». Полякова Н. «Доброе лето».

Потапова Т. «Продавец», «Пожарный», «Врач» и др. Пришвин М. «Журка», «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Ребята и утята».

Пушкин А. «Зимнее утро». Руссу В. «Моя мама». Саконская Н. «Иголлка, иголлка». Сапгир Г. Цыферов Г. «Песенка паровозика».

Сегун А. «Пыхтит паровозик...». Сенчищева Т. «Дом и все, что в нем».

| | |
|--|--|
| | <p>Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш».</p> <p>Скребицкий Г. «На лесной полянке», «Снеговика».</p> <p>Соколов-Микитов И. «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.).</p> <p>Степанов В. «Лисичкины грибы», «Тук-тук», «Учим цифры».</p> <p>Суриков И. «Детство», «Первый снег пушистый».</p> <p>Сутеев В. «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Мешок яблок», «Петух и краски», «Под грибом», «Три котенка», «Цыпленок и утенок».</p> <p>Теплоухова Н. «Барабанщик». Титова Т. «Пропал Петя-петушок».</p> <p>Токмакова И. «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», «Как на горке снег, снег». Толстой А. «Грибы». Толстой А. К. «Осень». Толстой Л. «Акула», «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки», «Сел дед пить чай». Трутнева Е. «Без нужды и без тревоги», «Дед Мороз», «Елка», «Скоком-скоком».</p> <p>Тютчев Ф. «Весенние воды», «В небе тают облака», «Зима недаром злится». Тувим Ю. (обр. С. Михалкова) «Овощи».</p> <p>Ушинский К. «Бодливая корова», «Еж и заяц», «Как строят дома», «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Лиса Патрикеевна», «Спор зверей», «Стол и стул», «Уточка», «Утренние лучи» и др. Фет А. «Чудная картина», «Ласточки пропали». Хармс Д. «Храбрый ежик».</p> <p>Чарушин Е. «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), «Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь».</p> <p>Чуковский К. «Айболит», «Телефон», «Федорино горе», «Тараканище», «Путаница» и др. Чайников П. «Мой сын».</p> <p>Цыферов Г. «Жил на свете слоненок». Усачев А. «Мы играли в паровоз».</p> <p>Фетисова Т. «Куда спешат красные машины» и др. Яковлев Ю. «Умка» (сценарий мультфильма) и др.</p> |
|--|--|

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(ориентировочно 5—7 (8) лет)

| Раздел | Литературный материал |
|-------------------------|---|
| Малые фольклорные формы | «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др. |
| Сказки | Русские народные сказки. «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Гаршин), «Мальчик с |

| | |
|---|---|
| | <p>пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.</p> <p>Сказки народов мира: «Айога» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.</p> |
| <p>Произведения классической и современной литературы для детей</p> | <p>Аким Я. «Жадина», «Неумейка». Александрова З. «Новая столовая», «Снежок». «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой). Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.)», «Подружки», «Трусиха». Басков Г. «Веселые стихи о детях».</p> <p>Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».</p> <p>Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».</p> <p>Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник». Введенский А. «Песня машиниста».</p> <p>Владимирский Ю. «Чудаки». Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.). Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».</p> <p>Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».</p> <p>Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др. Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает». Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др. Жуковский В. «Родного неба милый свет».</p> <p>Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».</p> <p>Зимица М. «Азбука этикета». Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина». Зощенко М. «Елка».</p> <p>Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».</p> <p>Катаев В. «Цветик-семицветик». Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».</p> <p>Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька». Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др. Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом». Кнушевицка Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др. Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».</p> <p>Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».</p> <p>Кукольник Н. «Жаворонок». Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам». Майков А. «Весна».</p> <p>Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путиами — дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др. Михайлова Н. «Приди, весна красна!».</p> <p>Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки»,</p> |

«Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки». Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др. Островский С. «Паровоз». Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб». Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык». Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня (отрывок)», «Уж тает снег, бегут ручьи».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка», «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др. Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке». Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...», «Читателю».

Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная иштория». Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему». Собакин Т. «Два отца»

Сутеев В. «Дядя Миша» и др.

Токмакова И. «Живи, елочка!»; «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А.К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад». Толстой А.Н. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», басни: «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

Тургенев И. «Воробей». Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество (отрывок)» и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина». Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?». Хесин В. «Он гудит, труба дымит».

Чарушин Е. «Медвежонок» и др. Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость».

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»).

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др. 31

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»).

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка»,

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с Программой для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Важное место отводится методическому кабинету как центру методической работы. Основной задачей методического кабинета является создание условий для совершенствования мастерства педагогов и повышения педагогической компетентности в вопросах общего дошкольного и специального образования. Методическому кабинету принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их непрерывного саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа библиотека; банк методических разработок; периодические издания. Также в кабинете формируется и располагается оперативная информация и выставки.

Методический кабинет детского сада соответствует всем современным требованиям: информативность, доступность, эстетичность, содержательность. Он способствует обеспечению мотивации и активности в развитии педагогического коллектива, является центром сбора педагогической информации, а также творческой лабораторией.

Программа оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Для реализации Программы образовательная организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Программа предоставляет право образовательной организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и

посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с образовательной организацией.

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Норматив расчета количества обучающихся с ОВЗ/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Для преодоления задержки психического развития в группе компенсирующей направленности работает учитель-дефектолог (олигофренопедагог). При наличии нарушений речевого развития, подтвержденного в заключении ПМПК, в работу по коррекции речи включается учитель-логопед. Оба специалиста должны иметь высшее дефектологическое образование без предъявления требований к стажу работы.

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает специальный психолог или педагог-психолог (с соответствующим высшим образованием) из расчета трех-четырёх групп на одного специалиста.

Дошкольнику с ЗПР предоставляется услуга ассистента в случае, если такое специальное условие прописано в заключении ПМПК.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

В педагогическом коллективе должен поддерживаться положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством методиста (старшего воспитателя):

- учитель-дефектолог (ведущий специалист),
- учитель-логопед,
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по ФИЗО,
- музыкальный руководитель.

На основании заявлений родителей может быть организовано дополнительное образование. Наиболее целесообразны для детей с ЗПР занятия по дополнительной программе ритмикой, танцами, театрализованной и изобразительной деятельностью, плаванием.

Методист (старший воспитатель) обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с ЗПР и различными социальными партнерами.

Учитель-дефектолог для осуществления эффективного коррекционного обучения детей с задержкой психического развития должен обладать высоким уровнем профессиональных компетенций и личностных качеств:

- знать клинико-психологические особенности детей с ЗПР и их образовательные потребности;
- владеть методами психолого-педагогической диагностики и коррекции;
- уметь отбирать содержание и методы образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития у дошкольников разных возрастных групп;
- учитывать индивидуальные особенности детей;
- обладать личностными качествами, обеспечивающими полноценную коммуникацию с детьми, отстающими в психоречевом развитии, имеющими особенности поведения и деятельности;
- обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры;
- уметь устанавливать коллегиальные взаимоотношения с врачами, психологами, учителями общеобразовательных учреждений, членами ПМПК для выработки оптимальных условий коррекции нарушений развития у детей;
- осознавать свою личную профессиональную ответственность при интерпретации результатов педагогической диагностики и проектировании собственной профессиональной деятельности.

Учитель-дефектолог несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:

- психолого-педагогическое изучение детей в начале, в середине и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностико-эволюционные карты;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ (особенно в условиях инклюзии);
- организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

Для того, чтобы грамотно организовывать работу с семьей воспитанника педагогу необходимо знать психологию семьи, условия ее социально-культурного развития, понимать жизненные приоритеты и ценности ее членов.

Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Его занятия включаются в расписание непосредственной образовательной деятельности. Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР;
- формирование элементарных математических представлений;
- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-

волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.

С каждой группой детей работают **2 воспитателя**, каждый имеет среднее профессиональное или высшее профессиональное образование с обязательным повышением квалификации в области оказания помощи детям с задержкой психического развития в объеме не менее 144 часов.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),
- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ;
- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня (в режиме дня это время обозначается как «развивающий час»). В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Учитель-логопед совместно с учителем-дефектологом осуществляют работу в образовательной области «*Речевое развитие*», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

Учитель-логопед и учитель-дефектолог распределяют задачи работы в области «Речевое развитие». Наиболее целесообразно в младшей и средней группах большую часть речевых задач поручить учителю-дефектологу. В старшем дошкольном возрасте (в большинстве случаев) необходимо активное подключение учителя-логопеда. Он работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи. Совместно с учителем-дефектологом решает задачи развития связной речи и подготовки к обучению грамоте. Однако, в зависимости от образовательных условий конкретной образовательной организации, задачи работы учителя-дефектолога и учителя-логопеда могут быть распределены иначе.

Педагогу-психологу отводится особая роль. Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ЗПР в группы компенсирующей или комбинированной направленности педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с

повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие воспитанники включаются в малые группы для проведения психокоррекционных занятий. Сложность психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте обуславливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми. Учитывая то, что учитель-дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений. Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям.

Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с ЗПР, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ППконсилиума разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Таким образом, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие *профессиональные функции*:

- *диагностическую*: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностико-эволюционную карту;

- *проектную*: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;

- *сопровождающую, коррекционно-развивающую*: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;

- *мониторинговую, аналитическую*: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе;.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит *инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю*. Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с ЗПР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

В инклюзивных формах образования - при включении в Группу детей с ограниченными возможностям здоровья - также могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в Группе. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО

В реализации задач образовательной области «*Познавательное развитие*» участвуют учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели, учитель-дефектолог и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области «*Социально-коммуникативное развитие*» решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями.

Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-дефектолог и учитель-логопед также активно включают в свою деятельность задачи из этой области: создают коммуникативные ситуации, включают в планы темы, способствующие социальному развитию, например, тема «Моя семья».

В образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области «*Физическое развитие*» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре (если заключен договор с поликлиникой) при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Все задачи области «*Физическое развитие*» адаптированы к образовательным потребностям детей с ЗПР.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР.

Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов и специалистов, можно предложить следующую модель их взаимодействия:

1. *Воспитатели совместно с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом изучают особенности психоречевого развития и освоения основной общеобразовательной программы. Педагогическим коллективом группы обсуждаются достижения и образовательные трудности детей, намечаются пути коррекции.*

2. *Совместно изучается содержание ПрООП ДО для детей с ЗПР и разрабатывается собственная АООП для образовательной организации (группы) или АОП для индивидуального сопровождения ребенка с ЗПР в условиях инклюзии.*

Специалисты должны знать содержание не только тех разделов программы, по которым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты.

3. *Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы,*

над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музыкальным руководителем.

4. Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями воспитанников (законных представителей).

Основная задача педагогов в работе с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодолении имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности. Рабочая программа является неотъемлемой частью АООП ДО. Каждый педагог разрабатывает рабочую программу для работы с группой детей и АОП, содержащую программу коррекции для каждого ребенка, а также индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка с ОВЗ.

Учитывая сложную психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, полиморфный состав воспитанников, педагоги должны быть подготовлены к творческой деятельности, предполагающей изучение специальной научной и методической литературы, быть готовыми экспериментировать, выбирать наиболее адекватные методы работы с детьми, отбирать содержание образовательной деятельности с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Психолого-педагогический консилиум (ППк), который создается в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные АОП и образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ.

Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ППк. ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ППк тесно взаимодействует с ПМПк и семьями воспитанников.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

В образовательной организации, реализующей Программу, созданы общие и специальные материально-технические условия, позволяющие реализовать поставленные в Программе задачи с учетом требований СП, экономических и социокультурных условий,

образовательных потребностей участников образовательной деятельности (детей с ЗПР и их семей). Преодоление задержки психического развития возможно только при условии наполнения педагогического процесса современными коррекционно-развивающими и здоровьесберегающими технологиями, а также создания предметно-развивающей среды, адекватной особенностям развития детей с ЗПР.

В соответствии со Стандартом предметно-пространственная среда Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ЗПР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности и участников совместной деятельности и общения (сверстников, детей других возрастных дошкольных групп, взрослых), а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание условий для профессиональной деятельности педагогов, обеспечивающих реализацию программы (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по ФИЗО, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, педагогов дополнительного образования), непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья в рамках ЗПР.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
 - **выполнение** общих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, **удовлетворяющих требования СП 2.4. 3648-20 к:**
 - условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
 - оборудованию и содержанию территории и помещений,
 - размещению оборудования в помещениях,
 - естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры Организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Требованиями СП предусмотрена реализация Программы для детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности, а также общеобразовательных группах, в которых созданы необходимые условия для организации коррекционной работы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. Среда должна обеспечивать потребности детей на каждом возрастном этапе, соответствовать требованиям охраны жизни детей и укрепления здоровья с учетом образовательных потребностей детей с ЗПР.

При разработке предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается специфика информационной социализации детей и правила безопасного пользования Интернетом.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирования его индивидуальной траектории развития и с учетом принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей*.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда удовлетворяет следующим требованиям:

– *содержательно-насыщенная и динамичная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей с ЗПР, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, комбинировать детали; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ЗПР, уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность

ребенка, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, двигательной и речевой активности;

– *безопасная* – все элементы развивающей среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, а также правилам безопасного пользования Интернетом;

– *эстетичная* – все элементы развивающей среды привлекательны и способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка.

При проектировании предметно-пространственной среды учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической) и коррекционной направленности Программы.

Для реализации всех видов образовательной деятельности воспитанников с ЗПР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности Организация оснащена и оборудована:

– мебелью, техническим оборудованием, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем;

– помещениями для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей;

– учебно-методическим комплектом для реализации Программы, дополнительной литературой по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в том числе с ЗПР;

– комплектами развивающих игр и игрушек, способствующими разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с ЗПР.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации призвана обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами.

При разработке АООП для детей с ЗПР за педагогами остается право самостоятельного подбора необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом различных условий, сложившихся в Организации, групп различной направленности и сроков реализации Программы, особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемым к ним требованиям. Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию программы в соответствии со ФГОС дошкольного образования.

Статус дошкольники с ОВЗ (ЗПР) определяется на основании заключения ПМПК, поэтому для такого ребенка определяется специальное финансирование на основании ведомственного перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными организациями.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с задержкой психического развития, осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597² и методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования, письмом Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-1408.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО для детей с ЗПР и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников, дополнительно привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с задержкой психического развития в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей;
- расходов на средства обучения, включая средства обучения, необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с задержкой психического развития, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном видах, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание

² В соответствии с требованиями части 3 статьи 99 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

При осуществлении финансового обеспечения реализации Программы в негосударственных организациях посредством предоставления субсидий на возмещение затрат используются нормативы финансирования дошкольного образования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, которые не включают расходы на содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества, коммунальные расходы.

Финансовое обеспечение реализации Программы в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учетом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между отдельными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном и/или автономном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учетом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

В случае реализации Программы в казенном образовательном учреждении учредитель обеспечивает финансирование его деятельности на основе распределения бюджетных ассигнований по смете с учетом объемов доходов от приносящей доход деятельности.

При составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, составлении бюджетной сметы казенного учреждения, а также для определения объема субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий бюджетным и /или автономным учреждением должны учитываться нормативы финансирования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении детей с задержкой психического развития.

В соответствии с дополнительными расходными обязательствами органов местного самоуправления и субъектов Российской Федерации финансовое обеспечение Программы может включать расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и обеспечением сетевой реализации Программы.

Финансовое обеспечение организации реализации Программы в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей указанных организаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчете нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий. При

реализации Программы примерные нормативные затраты определяются отдельно для различных возрастов детей, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется Программа.

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для детей с задержкой психического развития основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

- необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для детей с задержкой психического развития, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением детей с задержкой психического развития), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов;
- необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с задержкой психического развития;
- необходимость уменьшения числа детей в компенсирующих группах:
 - для детей в возрасте до 3-х лет – до 6 человек;
 - для детей в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек;
- необходимость уменьшения числа детей в группах комбинированной направленности:
 - для детей в возрасте до 3-х лет – до 10 человек, в том числе не более 3-х детей с задержкой психического развития;
 - для детей в возрасте старше 3-х лет – до 18 человек, в том числе не более 5-ти детей с задержкой психического развития;
- необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с задержкой психического развития при освоении образовательной программы.

Дополнительно, в случае, если установлены надбавки к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

В соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. №1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуг указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с задержкой психического развития должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Рекомендуется осуществлять расчет нормативных затрат на оказание услуги по реализации Программы (N) по формуле:

$$N = N_{\text{пед}} \times k_{\text{пед}} + (N_{\text{увп}} + N_{\text{пр}} + N_{\text{от}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{зд}}) \times k_{\text{пр}} + N_{\text{с}} \times k_{\text{с}} + N_{\text{пк}} \times k_{\text{пед}}$$

где

$N_{\text{пед}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда педагогических работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе;

$K_{\text{пед}}$ – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения потребностей в привлечении педагогических работников для реализации Программы. Рекомендуемые значения коэффициента, рассчитанные по отношению к средним особенностям наполняемости общеразвивающих групп, их укомплектования педагогическими работниками представлены ниже:

Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей

| Возраст детей | Режим пребывания, часов в день | Компенсирующие группы | Комбинированные группы |
|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------|------------------------|
| от 2-х месяцев до 1 года | 4 | 16,8 | 20,88 |
| | 5 | 14,4 | 17,28 |
| | 8 | 9,83 | 10,59 |
| | 9 | 8,5 | 8,96 |
| | 10 | 8,2 | 8,46 |
| | 10,5 | 8,06 | 8,24 |
| | 11 | 7,94 | 8,04 |
| | 12 | 6,94 | 6,9 |
| | 13 | 7,24 | 7,08 |
| | 14 | 7,54 | 7,26 |
| от 1 года до 3-х лет | 4 | 13,33 | 15,62 |
| | 5 | 12,3 | 13,98 |
| | 8 | 10,36 | 10,94 |
| | 9 | 9,15 | 9,46 |
| | 10 | 8,88 | 9 |
| | 10,5 | 8,76 | 8,8 |
| | 11 | 8,65 | 8,61 |
| | 12 | 7,66 | 7,5 |
| | 13 | 7,98 | 7,69 |
| | 14 | 8,3 | 7,88 |
| от 3-х лет до 5-ти лет и старше | 4 | 4,24 | 4,83 |
| | 5 | 3,95 | 4,36 |
| | 8 | 7,04 | 7,2 |
| | 9 | 6,26 | 6,27 |
| | 10 | 6,1 | 5,98 |
| | 10,5 | 6,02 | 5,85 |
| | 11 | 5,95 | 5,73 |
| | 12 | 5,3 | 5,01 |
| | 13 | 5,52 | 5,13 |
| | 14 | 5,74 | 5,26 |
| от 5-ти лет и старше | 4 | 6,36 | 7,2 |
| | 5 | 5,94 | 6,53 |

| | | |
|------|------|------|
| 8 | 7,07 | 7,2 |
| 9 | 6,31 | 6,29 |
| 10 | 6,14 | 6,01 |
| 10,5 | 6,07 | 5,88 |
| 11 | 6 | 5,76 |
| 12 | 5,36 | 5,05 |
| 13 | 5,58 | 5,17 |
| 14 | 5,8 | 5,3 |

В случае установления повышающих надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, рекомендуется соответственно увеличить значение повышающего коэффициента для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения потребностей в привлечении педагогических работников для реализации Программы;

$N_{увп}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{пр}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда административно-управленческих и обслуживающих работников, участвующих в реализации Программы, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{от}$ – нормативные затраты на оплату труда работников, обеспечивающих содержание зданий и особо ценного имущества, организацию предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам и создающих условия для осуществления присмотра и ухода, определенные учредителем Организации в расчете на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{ком}$ – нормативные затраты на приобретение коммунальных услуг рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{зд}$ – нормативные затраты на приобретение расходных материалов, потребляемых в процессе организации реализации Программы, на содержание зданий и строений Организации, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$k_{пр}$ – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения условий комплектования групп.

Рекомендуемые значения коэффициента составляют:

Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей

| Возраст детей | Компенсирующие группы | Комбинированные группы |
|--------------------------|-----------------------|------------------------|
| от 2-х месяцев до 1 года | 3,33 | 2 |
| от 1 года до 3-х лет | 3,83 | 2,3 |

| | | |
|------------------------|------|------|
| от 3-х лет до 5-ти лет | 1,3 | 0,72 |
| от 5-ти лет и старше | 2,75 | 1,53 |

N_c – нормативные затраты на средства обучения и воспитания, используемые при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, определенные в расчете на одну услугу.

$K_{\text{сп}}$ – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на средства обучения и воспитания для услуги по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения условий комплектования групп. Рекомендуемое значение коэффициента составляет от 1,95 до 2,41.

$N_{\text{ин}}$ – нормативные затраты на обеспечение дополнительного профессионального образования педагогических работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Организации.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределение стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Расписание непосредственной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СП 2.4. 3648-20). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- 2-я младшая группа (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 мин в неделю;
 - средняя группа (дети пятого года жизни) – 4 часа в неделю;
 - старшая группа (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин в неделю;
 - подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин в неделю.
- Продолжительность организованной образовательной деятельности:
- для детей 4-го года жизни – не более 15 мин;
 - для детей 5-го года жизни – не более 20 мин;
 - для детей 6-го года жизни – не более 25 мин;
 - для детей 7-го года жизни – не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня:
в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;
в старшей и подготовительной к школе группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей. Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Во всех группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Вся психолого-педагогическая работа ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Ведущим специалистом в группе для детей с ЗПР является учитель-дефектолог. Коррекционная работа осуществляется учителем-дефектологом через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста. Учитель-логопед проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ЦПМПК.

В середине учебного года (январе) и в апреле организуются недельные каникулы («Неделя игры и игрушки» и «Неделя зимних игр и забав»), во время которых проводятся организованная образовательная деятельность только эстетического и оздоровительного цикла. Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям СП 2.4. 3648-20, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

Календарный учебный график:

| Сроки | Содержание работы |
|------------------------|--|
| 01 – 13 сентября | Проведение диагностического обследования уровня развития вновь поступивших детей. Мониторинг уровня освоения обучающимися адаптированных основных образовательных программ. Заполнение диагностико-эволюционных карт, оформление документации. Адаптационный период. |
| 15 сентября – 20 мая | Образовательный процесс. Проведение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных коррекционно – развивающих занятий с детьми. |
| 11 января – 25 января; | Диагностическое (промежуточное) обследование детей с целью динамического наблюдения. |

| | |
|-------------------------|---|
| 20 мая – 31 мая | Проведение диагностического (итогового) обследования уровня развития детей. |
| 31 мая | Окончание учебного года. |
| 01 июня – 31 августа | Летний оздоровительный период |

Нерабочие дни: суббота, воскресенье

Продолжительность учебной недели: 5 дней (понедельник – пятница)

Образовательная деятельность: ежедневно в соответствии с сеткой ООД (организованной образовательной деятельности)

Время ОД в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
непосредственно образовательной деятельности для группы
компенсирующей направленности
в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1»

| Наименование НОД | Дошкольный возраст | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 год обучения (3 - 4 года) | второй год обучения (4 - 5 лет) | третий год обучения (5 – 6 лет) | четвертый год обучения (6 - 8 лет) |
| | Максимально допустимый объем образователь ной нагрузки не более 15 мин | Максимально допустимый объем образователь ной нагрузки не более 20 мин | Максимально допустимый объем образователь ной нагрузки не более 25 мин | Максимально допустимый объем образователь ной нагрузки не более 30 мин |
| 1. Обязательная часть (инвариантная) - (не менее 60%) | | | | |
| Познавательное развитие | | | | |
| ознакомление с окружающим миром | 1 | 1 | 1 | 1 |
| формирование элементарных математических представлений и сенсорика | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Художественно – эстетическое развитие | | | | |
| лепка | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| аппликация | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| рисование | 1 | 1 | 1 | 1 |
| конструирование | В совместной деятельности с воспитателем в режимных моментах | | В совместной деятельности с воспитателем в режимных моментах | |
| Речевое развитие | | | | |
| Развитие речи | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Приобщение к художественной | В совместной деятельности с воспитателем в | В совместной деятельности с воспитателем в | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|--|----------------------|--|-----------|
| литературе | режимных моментах | режимных моментах | | |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | 1 | 1 |
| Социально-коммуникативное развитие | В совместной деятельности с воспитателем в режимных моментах | | В совместной деятельности с воспитателем в режимных моментах | |
| Социализация | В совместной деятельности с воспитателем в режимных моментах | 1 | 1 | 1 |
| Итого: | 5 | 6 | 8 | 9 |
| 2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная) – не более 40% | | | | |
| Художественно – эстетическое развитие | | | | |
| Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 |
| «Музыкальное образование детей раннего и дошкольного возраста» И.Каплунова, И.Новоскольцева - 16% | | | | |
| Физическое развитие | | | | |
| Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 |
| «Физическая культура – дошкольникам» Л.Д. Глазырина - 24 % | | | | |
| Итого: | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ВСЕГО: | 10 | 11 | 13 | 14 |

Примечание: индивидуальная работа дефектолога, психолога и логопеда проводится ежедневно за пределами групповых занятий.

3.7. Режим дня и распорядок

Особенности организации режимных моментов

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т. п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткого расписания ООД с детьми и дает возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые фиксируются в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). **Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.**

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА в группе компенсирующей направленности

| Время | Содержание | Дополнительные оздоровительные мероприятия |
|--------------|---|---|
| 7.30 – 8.05 | Прогулка, прием детей, самостоятельная деятельность детей, игры, труд, наблюдения, беседа с родителями. | Пальчиковая и дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. |
| 8.05 – 8.15 | Утренняя гимнастика. | Комплекс закаливающих мероприятий, хождение по корригирующей дорожке. |
| 8.15 – 8.25 | Дежурство, гигиенические процедуры | Водные процедуры |
| 8.25 – 8.40 | Подготовка к завтраку. Завтрак. | Беседа о назначении блюд для оздоровления организма, положительный настрой детей на прием пищи. |
| 8.40 – 9.00 | Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением дежурных) | Двигательная, игровая деятельность, физминутки, психогимнастика. |
| 9.00 – 9.50 | Непосредственная образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями) | Физминутка. Динамические паузы. |
| 09.50–10.05 | Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми) | |
| 10.05-12.00 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. | Соблюдение двигательного режима. Выполнение циклических упражнений, оздоровительный бег в конце прогулки. Водные процедуры. |
| 12.00-12.25 | Подготовка к обеду. Обед. | Включение в рацион овощей, витаминизация. Положительный настрой детей на прием пищи. Полоскание полости рта. |
| 12.25-14.50 | Подготовка ко сну. Дневной сон. | С доступом свежего воздуха, под музыку с элементами релаксации. |
| 14.50-15.10 | Постепенный подъем, гигиенические процедуры. | Комплекс закаливающих мероприятий, гимнастика в постели, самомассаж. |
| 15.10–15.30 | Образовательная деятельность | Физминутка. Динамические паузы. |
| 15.30-16.00 | Совместная деятельность взрослого с детьми. | Динамическая пауза. |
| 16.00- 16.20 | Подготовка к полднику. Полдник. | Положительный настрой детей на прием пищи, соблюдение питьевого |

| | | |
|-------------|--|--|
| | | режима. |
| 16.20-17.30 | Индивидуальная работа с детьми. Прогулка. Беседа с родителями. Уход детей домой. | Игры по выбору детей, индивидуальная работа с детьми. |
| 17.30-18.30 | <i>Прогулка</i> | <i>Игры по выбору детей. Беседы с родителями.</i> |
| 18.30-20.45 | <i>Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.</i> | <i>Положительный настрой детей на прием пищи.</i> |
| 20.45-6.30 | <i>Укладывание. Ночной сон</i> | <i>Создание положительного эмоционального фона.</i> |

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА в группе компенсирующей направленности

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Время</i> |
|---|---------------|
| Утренний прием на свежем воздухе, игры | 7.30 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика, оздоровительные мероприятия | 8.10 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку Завтрак | 8.20 – 8.40 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей | 8.40 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла, игровые программы, развлечения, экскурсии | 9.00 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры (мытьё ног), | 11.30 – 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед, полоскание полости рта после еды | 11.50 – 12.20 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 12.20 – 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.20 – 15.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры по интересам | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, труд, деятельность по интересам, уход детей домой | 16.00 – 17.30 |

Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности)

| Содержание | Периодичность | Ответственные | Время |
|--|-----------------|--|----------------|
| Оптимизация режима | | | |
| Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима | Ежедневно | Воспитатели, педагог-психолог, медсестра | В течение года |
| Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей | | Дефектологи, педагог-психолог, врач | В течение года |
| Организация двигательного режима | | | |
| Физкультурные занятия | 3 раза в неделю | Инструктор по ФИЗО | В течение года |
| Корректирующая гимнастика после дневного сна | Ежедневно | Воспитатели, контроль медсестра | В течение года |

| Содержание | Периодичность | Ответственные | Время |
|--|--|--|----------------|
| Прогулки с включением подвижных игровых упражнений | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Музыкальные занятия | 2 раза в неделю | Музыкальный руководитель | В течение года |
| Спортивный досуг | По плану | Инструктор по ФИЗО | В течение года |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно перед завтраком | Воспитатели | В течение года |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно 1 раз в день | Учителя-дефектологи | В течение года |
| Гимнастика с элементами нейропсихологической коррекции | Ежедневно 1 раз в день | Учителя-дефектологи | В течение года |
| Артикуляционная гимнастика | 3 раза в неделю | Учитель-логопед | В течение года |
| Динамические паузы | Ежедневно на ООД | Учителя-дефектологи | В течение года |
| Охрана психического здоровья | | | |
| Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы | Ежедневно несколько раз в день | Учителя-дефектологи | В течение года |
| Профилактика заболеваемости | | | |
| Дыхательная гимнастика в игровой форме | 3 раза в день во время утренней зарядки, после сна | Учителя-дефектологи, контроль медработника | В течение года |
| Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка | | | |
| Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года) | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Прогулки на воздухе | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Хождение босиком по «дорожке здоровья» | Ежедневно, после дневного сна | Воспитатели | В течение года |
| Обширное умывание | Ежедневно, после дневного сна | Воспитатели | В течение года |
| Игры с водой | Экспериментально-исследовательская деятельность | Воспитатели | Июнь – август |
| Гимнастика пробуждения | После сна в группе каждый день | Воспитатели | В течение года |
| Полоскание зева кипяченой охлажденной водой | После каждого приема пищи | Воспитатели, помощники воспитателей | В течение года |
| Лечебно-оздоровительная работа | | | |
| Витаминация третьего блюда | Ежедневно | Специалист по питанию | В течение года |

| Содержание | Периодичность | Ответственные | Время |
|--|---------------|-----------------------|----------------|
| Организация питания | | | |
| Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами | Ежедневно | Специалист по питанию | В течение года |

Организация оздоровления и закаливания

| Форма закаливания | Закаливающее воздействие | Длительность (мин в день) | | | |
|---|---|-------------------------------------|---------|--------------------------------------|---------|
| | | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | 5-7 | 5-10 | 7-10 | 7-10 |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении | Воздушная ванна | В течение дня | | | |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. п. | до 15 | до 20 | до 25 | до 30 |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице) | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями | до 15 | до 20 | до 25 | до 30 |
| Прогулка в первой и второй половинах дня | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями | 2 раза в день по 1,5-2 часа | | 2 раза в день по 1 ч 40 мин – 2 часа | |
| | | с учетом погодных условий | | | |
| Полоскание горла (рта) после обеда | Закаливание водой в повседневной жизни | -7 | -7 | -5 | -5 |
| | | Подготовка и сама процедура | | | |
| Дневной сон без маек | Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка | В соответствии с действующим СанПиН | | | |
| Физические упражнения после дневного сна | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна) | -7 | -10 | -10 | -10 |
| Закаливание после дневного сна | Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание и др.), полоскание горла | -15 | -15 | -15 | -15 |

Требования к организации закаливания детей с ЗПР:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий на разные участки тела, чередование как по силе, так и длительности воздействия;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры,
- физические упражнения и другие виды двигательной активности,
- физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Результативность учебно-воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями администрации, медицинского персонала, инструктора по физической культуре, педагогов и родителей.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном видах;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждении результатов апробирования.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи", утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи".
7. СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
10. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

3.10. Перечень литературных источников

Программно-методическое обеспечение дошкольного образования детей с задержкой психического развития.

Баряева Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002.

Документ Word.

Баряева Л. Б. Кондратьева С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами: Пособие для детей старшего дошкольного возраста. – СПб. : Каро, 2008.

Документ Word.

Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР. \ Иванова Т.Б., Илюхина В.А., Кошулько М.А. \ СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб.: Каро, 2008.

Документ Word.

Модифицированная методика нейропсихологической диагностики и коррекции при нарушениях развития ВПФ у детей. Учебно-методическое пособие. Скворцов И.А., Адашинская Г.А., Нефёдова И.В. – М.: Тривола, 2000. *Документ PDF.*

Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2006.
Документ Word.

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/Под общей ред. С.Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003.
Документ PDF.

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С.Г.Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2005.
Документ PDF.

Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. Е.А.Стребелева, Г.А.Мишина. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
Документ PDF.

Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста : метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2004.

Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2015.

Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб. : КАРО, 2009.
Документ DjVu.

Перечень пособий.

Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине: Учебно-методическое пособие / Под ред. проф. Л. Б. Баряевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
Документ Word.

Мазепина Т. Б. Развитие пространственно-временных ориентиров ребенка в играх, тренингах, тестах/ Серия «Мир вашего ребенка». — Ростов н/Д: Феникс, 2002.
Документ PDF.

Морозова И.А. Ознакомление с окружающим миром. Для работы с детьми 4 – 5 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011

Морозова И.А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4 – 5 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010

Морозова И.А. Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4 – 5 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009

Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6/6-7 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005г.

Развитие речевого восприятия. Коррекционно – развивающее обучение В.А. Морозова, М.А. Пушкарёва. – М.: Изд.«Мозаика – Синтез», 2009г.
Документ Word.

Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР (альбом 1 – 4). – СПб., 2008.

Теремкова Н.Э. Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Логопедические задания. ФГОС ДО. – СПб., «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015.

Теремкова Н.Э. Я учусь пересказывать. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015.

Ткаченко Т.А. Комплексное обследование дошкольника 3-6 лет. – М.: «Ювента», 2007.